

Абердинский бестиарий (библиотека Абердинского университета, Univ Lib. MS 24) — английский иллюминированный бестиарий 12-го века. Впервые был упомянут в 1542 году в описи Старой королевской библиотеки в Вестминстерском дворце.

Информация о его происхождении и покровителе существует лишь косвенная. Вероятно, он был создан в 12 веке и принадлежал зажиточному церковному покровителю из северной или южной провинции. Абердинский Бестиарий связан с другими средневековыми бестиариями, такими как Эшмольский бестиарий.

Разделы имеют разный объем. Скажем, птицам посвящено свыше 20 страниц Абердинского бестиария, в то время как черви — одну.

При этом весьма характерно, что большинство секций содержит как изображения и описания реально существующих животных (растений), так и фантастических существ. Скажем, среди *Bestiae* наряду со слоном, бобром, гиеной и проч. встречаем единорога, сатира (!), мантикору, некоего парандра (?) и т.п. Среди *Aves* нашлось место для феникса, среди змей — василиску и двухголовой амфисбене, и т.д.

Но если это обстоятельство можно признать ожидаемым, то куда более неожиданным становится то, что и обычным зверям бестиарий приписывает совершенно фантастические свойства и повадки. Это связано с тем, что средневековые бестиарии являются фактически не естественнонаучными справочниками, а скорее религиозно-философскими трактатами, в которых повадки и особенности различных животных используются для того, чтобы иллюстрировать различные моральные, этические и религиозные категории.