

«Часослов Шарля Ангулемского» — часослов, заказанный Шарлем Орлеанским, графом Ангулема и отцом короля Франции Франциска I, созданный в 1482—85 гг. в Париже Робине Тестаром и Жаном Бурдишоном.

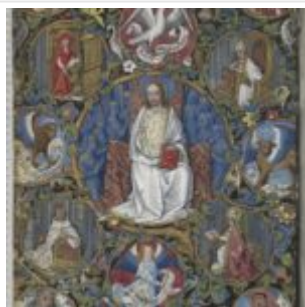
Рукопись состоит из 230 листов и содержит 38 миниатюр, включая 7 больших, а также бордюры, историзованные инициалы, орнаменты и поля. Размеры — 215×155 мм, латынь на пергамене.

После Карла Ангулемского часословом владел Жан Бальденс, парижский юрист и библиофил; затем манускрипт попал в коллекцию Жана-Батиста Кольбера и, наконец, попал в Национальную библиотеку Франции, где хранится под шифром Latin 1173.

Оригинальность этого часослова делает его одним из самых необычных представителей семейства часословов. Введение в книгу элементов светского характера, жанровых сцен (ff.4v и 20v), мифологических (f.4v) или рыцарских (f.5v) подчеркивает ее оригинальность по сравнению с каноническими представителями этой категории произведений.

Книга, кажется, была специально разработана и исполнена, чтобы развлечь Шарля де Валуа, — чтобы вызвать его любопытство (f.52v), чтобы отвлечь его внимание (ff 28v и 52r), развлекать (ff 3r, 4v и 5r), удовлетворять эстетическое чувство (ff 16v и 26v), удовлетворять очарование пастырской жизнью (f 20v), доставлять удовольствие этому любителю галантных романов (f 2v и (ф.53v), и даже льстить тщеславию принца.

В рукопись включены и работы других художников, — например, Жана Бурдишона и гравера Израэля ван Мекенема, и могут продемонстрировать честность Тестара, его признание того, что его таланта было недостаточно для создания этой книги.



7v



9v



16v



17r



17v



18r



18v



20v



22v



24v



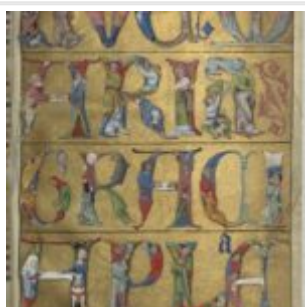
26v



34v



41v



52r



52v



53v



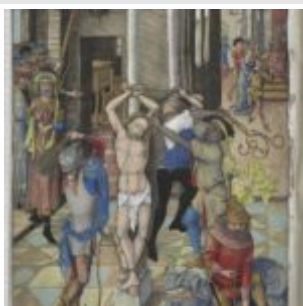
59v



74v



77v



80v



87v



89v



91v



94v



97v



106v



110v



113v

-
- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502694t/f1.planchecontact>
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Heures_de_Charles_d%27Angoul%C3%Aame