

29 июля начнет работу бесплатная [онлайн-академия Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина](#). Программа рассчитана на слушателей начального и базового уровней подготовки, а также для детской аудитории.

Онлайн курс в формате видеолекций предназначен для тех, кто любит искусство и хочет научиться в нем разбираться. Его цель — подтолкнуть к дальнейшим изысканиям и более глубокому погружению в интересующие темы. Серия лекций научит понимать искусство и рассматривать его в историческом и культурном контексте.

Программа проекта включает три раздела — «Intro», «Pro» и «Kids». Первый уровень стартует **29 июля**, он состоит из 10 тем, выстроенных в хронологическом порядке — от Древнего мира до наших дней. В каждой предлагаются ссылки на различные источники для более глубокого самостоятельного изучения.

Курс стартует 29 июля и продлится до 31 августа 2019 года. Все лекции будут доступны для просмотра до 30 сентября 2019 года. Каждую неделю с 29 июля по 31 августа ГМИИ будет выкладывать по две новых лекции.

По итогам курса **30 сентября** слушателям будет предложен тест для проверки полученных знаний. Всех, кто успешно пройдет его (получив 80 и более баллов из 100 возможных), ждет подарок от ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Программа курса

1. Лекция 1. Искусство древнего Египта. Часть 1-я. Вера, государство, искусство. От древнейших времен до Среднего Царства.
2. Лекция 2. Искусство древнего Египта. Часть 2-я. Новое и Позднее царства, греко-римский период
3. Лекция 3. Искусство Античного мира: человек как мера всех вещей.
4. Лекция 4. Средние века в христианском мире: Запад и Византия. Религиозное искусство как «библия для неграмотных»: символика и иконография.
5. Лекция 5. Итальянское Возрождение. Новый гуманистический идеал. Маньеризм и кризис гуманизма.
6. Лекция 6. Искусство Голландии и Фландрии XVII век между реализмом и барокко. Рубенс и Рембрандт
7. Лекция 7. Искусство Франции XVII-XVIII веков. 17 век - между реальностью и классицизмом. Искусство «короля Солнца». 18 век - от свободы рококо к диктатуре классицизма. Ватто и Давид.
8. Лекция 8. Французский импрессионизм. Революция взгляда
9. Лекция 9. Мастера постимпрессионизма, раннего авангарда и модернисты.
10. Лекция 10. В поисках нематериального: от экзистенциализма к минимализму.

Превью: Питер Пауль Рубенс. Смерть Семелы (до 1640). 27 x 39 см. Брюссель, Королевский музей изящных искусств/

Источники:

1. <https://www.culture.ru/news/254703/onlain-akademiya-pushkinskogo-muzeya-startuet-v-konce-iyulya>
2. https://pushkinmuseum.art/education/virt_academy/index.php?lang=ru