

Хронически пополняется. И не видно им ни конца, ни края. Какой кошмар.

Информационные ресурсы

Миниатюра книжная (https://w.histrf.ru/articles/article/show/miniatura_knizhnaia). Обзорная статья по истории книжной миниатюры, для общего понимания того, что там происходило.

Enluminures médiévales (<http://enluminures.fr/>) — сайт-блог, посвященный иллюминированию. Основная его задача, конечно — продажа курсов по иллюстрированию, но на главной странице рассмотрены основные типы средневековых иллюстраций.

Проект «Ранние ирландские рукописи» (www.tcd.ie/library/early-irish-mss/).

Библиотека Тринити-колледжа в Дублине запустила обширный проект по сохранению, исследованию и оцифровке, сосредоточенный на четырех наиболее важных ранних средневековых книгах Евангелия в библиотеке:

Codex Usserianus Primus, V-VII вв. (TCD MS 55)
the Book of Mulling, 2 пол. VIII в. (TCD MS 60)
the Book of Dimma, конец VIII в. (TCD MS 59)
the Garland of Howth, VIII-IX вв. (TCD MS 56)

Они, наряду с Келлской Книгой, Книгой Дарроу и Книгой Армы составляют выдающуюся коллекцию раннехристианского книжного искусства в Библиотеке. И все же они не получили того внимания, которого заслуживают. Проект позволяет исследователям переосмыслить вопросы об особенностях, которые отличают островные рукописи в целом и Евангельские книги в частности.

Глоссарий технических терминов по книжной иллюстрации на сайте Британской библиотеки. (<http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/glossary.asp>)

С разрешения автора и издателей был воспроизведен следующий общий глоссарий (с некоторыми изменениями) из: Мишель П. Браун, Понимание иллюстрированных рукописей: руководство по техническим терминам (Музей Дж. Пола Гетти: Малибу и Британская библиотека: Лондон, 1994).

Производство и использование английских рукописей, 1060-1220

(<http://www.le.ac.uk/ee/em1060to1220/index.html>). Электронная книга, направленная на «выявление, анализ и оценку всех рукописей на английском языке, написанных в Англии между 1060 и 1220 годами»; собирает аналитическую совокупность материалов из поздней англосаксонской Англии, в период нормандского завоевания и в средние

века; исследует ключевые вопросы, включая статус письменного английского относительно французского и латинского языков».

Оцифрованные коллекции

Электронные каталоги библиотек и музеев

Электронный каталог оцифрованных иллюминированных рукописей Британской библиотеки

(<https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm>).

Библиотека хранит одну из самых богатых коллекций средневековых и ренессансных рукописей в мире и стремится обеспечить доступ к изображениям и информации о своих рукописях для студентов, ученых и широкой общественности.

Каталог включает описания и изображения западных рукописей с графическими и декоративными украшениями, от полностью расписанных миниатюр до украшенных инициалов. Поскольку он включает в себя такой широкий спектр материалов, он служит полезным ресурсом для тех, кто работает в различных дисциплинах. Чтобы максимизировать количество изображений, каталог включает в себя цифровые сканированные страницы существующих слайдов, а также недавно введенные в эксплуатацию цифровые изображения. В результате качество изображения может варьироваться.

Пользователи могут разработать свои собственные критерии поиска при использовании Каталога.

Национальная библиотека Франции и проект «Галлика» (<http://gallica.bnf.fr/>).

Онлайн-библиотека Национальной библиотеки Франции. Все материалы библиотеки находятся в свободном доступе. Библиотека содержит следующие виды документов: книги, журналы, газеты, фотографии, карикатуры, плакаты, карты, рукописи, партитуры, аудиоматериалы, книжные миниатюры. Для большей части фондов Галлики после проведения OCR-обработки можно проводить поиск по всему тексту документов.

Каждый документ имеет цифровой идентификатор, так называемый Archival Resource Key (ARK) Национальной библиотеки Франции.

BnF архивы и рукописи (<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/>). Электронный каталог Национальной библиотеки Франции, хотя и далеко не полный, оснащен превосходной поисковой системой. Также размещены некоторые полезные подсайты, которые были созданы для поддержки выставок рукописей разных видов, в том числе [Bestiaire Médiéval](#), [Gastronomie Médiévale](#), [Idrisi: La Méditerranée au XIIe siècle](#), [L'Aventure des écritures](#), [L'Aventure du livre](#), [La légende du roi Arthur](#), [Les mappemondes: Une image médiévale du monde](#), и [Trésors carolingiens](#),

Апостольская библиотека Ватикана (<https://digi.vatlib.it/?ling=en>). Проект направлен на оцифровку всего собрания рукописей библиотеки: 80 000 рукописей (без учета архивных единиц) преимущественно средневекового и гуманистического периода. Проект, начатый в 2010 году, ориентирован на две цели: долгосрочное сохранение изображений высокого разрешения и онлайн-цифровая библиотека.

Manuscripts and Early Printed Books

(https://www.ub.uni-heidelberg.de/Englisch/allg/benutzung/bereiche/handschriften/bestaend_e.html). Коллекция манускриптов из Гейдельбергского университета.

Nuova Biblioteca Manoscritta (<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/>). Онлайн-каталог средневековых рукописей, хранящихся в библиотеках Венето, со ссылками на оцифрованные образцы.

Bayerische Staatsbibliothek (<http://www.digitale-sammlungen.de/>). Баварская государственная библиотека имеет одну из крупнейших коллекций манускриптов и печатных книг в Германии, многие из которых были оцифрованы для онлайн-коллекции.

Рукописи монастыря Лорш

(<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/en/index.html>). Проект осуществляется при поддержке Гейдельбергского университета в рамках более масштабного проекта [Bibliotheca Palatina - digital](#). Цель проекта - оцифровка и публикация в сети более 300 рукописей знаменитого монастыря, крупного центра Каролингского возрождения, сегодня рассредоточенных по 68 библиотекам мира, но вновь собранных воедино и доступных исследователям в виртуальной библиотеке. На сайте представлены справочные материалы по истории монастыря, галерея инициалов и библиографический раздел.

Библиотека императора Генриха Бамбергской государственной библиотеки (<https://www.staatsbibliothek-bamberg.de/digitale-sammlungen/kaiser-heinrich-bibliothek>). Состоит из 165 рукописей V — XI вв., которые с большой степенью вероятности принадлежали основателю Бамбергского епископства императору Генриху II (1002 — 1024). К настоящему времени все они оцифрованы и доступны в сети. Помимо самих манускриптов, на сайте представлены два каталога бамбергских рукописей (в PDF) и полная библиография.

Электронный каталог Российской Национальной библиотеки

(<http://nlr.ru/manuscripts/RA1527/elektronnyiy-katalog?digital=1>). Содержит 661 запись оцифрованных рукописей.

Belgica (http://belgica.kbr.be/fr/pres/pres_fr.html). Цифровая библиотека Королевской библиотеки Бельгии.

Кембриджская цифровая библиотека (<http://cudl.lib.cam.ac.uk>). Оцифрованная коллекция манускриптов библиотеки Кембриджского университета. За шесть веков

коллекции Библиотеки Кембриджского университета выросли из нескольких десятков томов в одну из величайших библиотек мира с необычайным накоплением материала. Коллекции охватывают все мыслимые аспекты человеческой деятельности, охватывающие большинство мировых культурных традиций.

Оцифрованные кодексы церквей Кёльна (Codices Electronici Ecclesiae Coloniensis, CEEC) (<http://www.ceec.uni-koeln.de/>). Обеспечивает доступ к приблизительно 400 рукописям из епископальной и кафедральной библиотек Кельна.

Codices Electronici Sangallenses (CESG) (<http://www.cesg.unifr.ch/en/>). Обеспечивает доступ к манускриптам библиотеки монастыря Святого Галла.

Электронные кодексы (<http://www.e-codices.ch/en/>). Виртуальная библиотека рукописей Швейцарии. Электронный кодекс является уникальным проектом, который предоставляет «свободный доступ ко всем средневековым и современным швейцарским рукописям посредством виртуальной библиотеки». На данный момент виртуальная библиотека содержит 2263 рукописи (начиная с V в.) из примерно 40 библиотек и 92 разных коллекций. Проект, осуществляемый Институтом медиевистических исследований Фрибурского университета при финансовой поддержке различных фондов и организаций. Конечная цель состоит в оцифровке всех средневековых рукописей, хранящихся в Швейцарии, а также некоторых манускриптов XVI — XVII вв. и создании общедоступной виртуальной библиотеки. Каждый манускрипт сопровождается подробным описанием и указанием соответствующей литературы. Справочники по рукописям можно не только просматривать, но и скачивать. Воспроизведение оцифрованных страниц рукописей в принципе разрешено при условии некоммерческого использования, наличия ссылки на ресурс и извещения сотрудников e-codices о месте опубликования изображения.

База данных отсканированных францисканских рукописей

(<http://www.sisf-assisi.it/mediatheca-franciscana.php?idC=20>). Международное общество изучения францисканского ордена в Ассизи несколько лет назад выложило в открытый доступ отсканированные в хорошем разрешении рукописи важнейшего собрания Францисканского ордена — Sacro convento в Ассизи. Благодаря соглашению между муниципалитетом Ассизи, Священным монастырем Ассизи и Международным обществом францисканцев стало возможным осуществление проекта «Оцифровка рукописей Древнего фонда». База данных содержит цифровые изображения (приблизительно 260 000) рукописей Antico Fondo. Каждая рукопись сопровождается справочной карточкой, иногда библиографией об авторе. Здесь можно найти множество неизданных и неизученных францисканских текстов, начиная с творчества первого поколения учеников св. Франциска.

Раннесредневековые рукописи в Бодлеанской библиотеке Оксфордского университета

(<https://digital.bodleian.ox.ac.uk/>). Более 650 000 свободно доступных цифровых объектов и почти еще 1 миллион изображений, ожидающих выпуска. Сайт иногда работает медленно, потому что разрешение изображений очень высокое, но на

изображениях можно увидеть все детали. Если нужно более подробно изучить специальные коллекции, можно найти более подробную информацию о некоторых специальных коллекциях через онлайн-ресурсы, такие как [SOLO](#) или [Онлайн-каталог архивов и рукописей](#).

Библиотека Хаутона Гарвардского университета

(http://hcl.harvard.edu/libraries/houghton/collections/early_manuscripts/). Латинские рукописи Хаутона датируются главным образом четырнадцатым и пятнадцатым веками, но в постоянно растущей коллекции оцифрованных книг есть, например, копия 12-го века стихов Гильдеберта Лавардинского.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

(<http://www.hab.de/en/home/library/wolfenbuettel-digital-library.html>). Оцифрованная коллекция книг из Библиотеки Герцога Августа в Вольфенбюттеле.

Рукописи музея Фитцвильям в Кембридже

(<http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/illuminated>). Виртуальная выставка, которая «воплощает в жизнь лучшие иллюминированные рукописи, хранящиеся в музее Фитцвильям в Кембридже».

Det Kongelige Bibliotek (Копенгаген,

<http://www.kb.dk/en/nb/materialer/haandskrifter/HA/e-mss/>). Самые полезные предметы здесь появляются в [Codices Latini Haunienses](#) и [Fragmenta Latina Hauniensia](#).

De Koninklijke Bibliotheek (Гаага, <http://www.kb.nl/manuscripts/>). Изображения иллюстрированных рукописей в Королевской библиотеке Нидерландов в Гааге.

Лейденский университет, специальные электронные коллекции

(<https://socrates.leidenuniv.nl/>). Важная коллекция, включающая много замечательных рукописей Каролингов и Средневековья, таких как Codex Vossianus Latinus Q.79, копия латинского перевода Клавдия Германика девятого века, поэмы Аратуса Phainomena. Первоначальный текст — в отличие от альтернативных переводов, которые были вставлены на полях и на чистых листах — был написан квазиклассическим шрифтом и богато иллюстрирован изображениями созвездий.

Музей Метрополитен (<http://www.metmuseum.org>). Среди его онлайн-выставок есть несколько полезных сайтов, предлагающих изображения из иллюстрированных рукописей, в том числе [перо и пергамент: рисунок в средние века](#).

Monumenta Germaniae Historica Digitale Bibliothek

(<http://www.mgh.de/bibliothek/digitale-bibliothek/>). Предоставляет доступ ко многим полезным ресурсам, в том числе к онлайн-воспроизведению факсимиле 1905 года дрезденской рукописи «[Хроники Тейтмара Мерзебурга](#)», для которого существует превосходное современное издание ([Титмар из Мерзебурга, Die Chronik und ihre Korveier Überarbeitung](#), ed. R. Хольцман, *Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum, ns 9 (Berlin, 1935)*[MNB69 +]) и перевод на английский язык (Д. А.

Уорнер, *Оттоновская Германия: Хроника Титмара Мерзебургского* (Манчестер, 2001) [MHBД]).

Национальная библиотека Шотландии (<http://digital.nls.uk/gallery.cfm>). Библиотека выложила в сеть несколько своих манускриптов, в том числе Абердинский Бревиарий (<http://digital.nls.uk/aberdeen-breviary/>) и Murthly Hours, богато украшенный и ранний пример важного позднесредневекового жанра литургической книги (<http://digital.nls.uk/murthlyhours/>).

Национальная библиотека Уэльса (<http://www.llgc.org.uk/index.php?id=126>) разместила в Интернете некоторые из своих лучших рукописей, включая «Книгу Лландаффа» (MS 17110E) и «Brut y Tywysogion» (Peniarth MS 20).

Библиотека Паркера (<http://parkerweb.stanford.edu/parker/>). Этот сайт, базирующийся в Стэнфордском университете, предлагает доступ к одной из величайших коллекций средневековых и особенно англосаксонских рукописей в Великобритании, принадлежащих Колледжу Корпус-Кристи в Кембридже.

Филадельфийская бесплатная библиотека, средневековые рукописи (<https://libwww.freelibrary.org/collections/medieval/>).

Электронная библиотека Принстонского университета (<http://pucl.princeton.edu>). Включает в себя ряд западносредневековых рукописей, многие из которых можно найти в разделе, посвященном [Сокровищам Отдела рукописей](#) . Обратите внимание также на увлекательные коллекции [исламских](#) и [йеменских](#) рукописей.

Научная библиотека в Оломуце (<http://dig.vkol.cz/>). Небольшая библиотека поздних средневековых рукописей в цифровых копиях. Сайт на чешском языке, но многие из названий на латыни.

Электронная библиотека Святого Лаврентия (<https://www.ub.lu.se/en/digital-collections>). Цифровые изображения шестидесяти четырех рукописей в библиотеке Лундского университета.

Коллекция Шёйен (<http://www.schoyencollection.com/>). Академический и образовательный ресурс из частной коллекции Мартина Шёйена. Одна из самых значительных, современных коллекций рукописей, находящихся в частной собственности.

Электронная библиотека Wren (<http://www.trin.cam.ac.uk/library/wren/digital>). Тринити-колледж оцифровывает свой корпус средневековых рукописей и делает их свободно доступными в Интернете.

Электронная библиотека Beinecke Йельского университета (<http://beinecke.library.yale.edu/digitalibrary/>). Библиотека Йельского университета

предоставила ряд своих рукописей в виде цифровых ресурсов, в том числе Beinecke MS 416, коллекцию дидактических диаграмм конца тринадцатого или начала четырнадцатого века из цистерцианского аббатства Камп в западной Германии. Он состоит из восьми листов фигур, которые часто называют *Speculum theologiae*. Другой известной рукописью является Йельская книга MS 229, иллюстрированный сборник стихов из так называемого цикла Vulgate артурийских романов (например, «Книга Ланселота дю Лака», кн. III и «Смерть Короля Артура»). Он был написан на севере Франции в конце тринадцатого века.

CORSAIR (<http://corsair.morganlibrary.org/>) общедоступный онлайн-каталог библиотеки Пирпонта Моргана. Единая база данных, предоставляющая доступ к более чем 250 000 записей для средневековых и ренессансных рукописей, редких и справочных книг, литературных и исторических рукописей, партитур, старинных печатей и табличек, рисунков, печатных изданий и других предметов искусства. Записи продолжают добавляться как для коллекции, так и для новых поступлений. Глубина детализации необычна для онлайн-каталога. Многие записи включают резюме содержания отдельных писем, длинные заметки о происхождении и подробные описания привязок. Специализированные индексы позволяют исследователям находить все объекты библиотеки Моргана, связанные с данным именем, датой или местом.

База рукописей исторического архива Испанского Колледжа в Болонье (<http://irnerio.cirsfid.unibo.it/>). Проект курирует Межведомственный Центр изучения истории, философии и социологии права CIRSFID, поэтому и сам портал также специализируется на истории и философии права. Поиск по ресурсу можно осуществлять по названию рукописи, имени автора, словам из заглавия, инципита и эксплицита. Изображения в низком разрешении может просмотреть любой желающий, но для того, чтобы получить доступ к более качественным снимкам, необходимо зарегистрироваться и оплатить просмотр конкретного документа.

Сетевые агрегаторы

The Digital Scriptorium (<http://www.digital-scriptorium.org/>). Сводная база американских библиотек под эгидой Колумбийского университета. Растущий консорциум американских библиотек и музеев, стремящихся к бесплатному доступу в Интернете к своим коллекциям рукописей. Веб-сайт объединяет разрозненные ресурсы из многих учреждений в национальную цифровую платформу для обучения и научных исследований. Он служит для соединения международного сообщества пользователей с несколькими репозиториями посредством цифрового объединенного каталога с образцами изображений и метаданными с возможностью поиска. Многие записи DS также ссылаются на сайты наших авторов, где пользователи могут найти дополнительную информацию. Использование ключевых слов в поисковой системе часто приводит к полезным и обширным результатам, но сайт предлагает «образцы» страниц из его манускриптов, а не полные факсимиле.

Сайты собраний рукописей (<https://digitizedmedievalmanuscripts.org/>). Проект

Джулио Менна и Марджолейн де Вос. Позволяет ориентируясь по карте находить ссылки на сайты библиотек и научных центров, предоставляющих открытый или платный доступ к иллюстрированным рукописям. Каталог содержит более 500 библиотек мира, каждая из них содержит оцифрованные средневековые рукописи, которые можно просматривать.

Manuscripta Medievalia, Digitalisierte Handschriften

(<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>). Портал со ссылками на коллекции оцифрованных рукописей в различных немецких библиотеках. Содержит информацию по рукописям, их собраниям и каталогам, находящимся в библиотеках Германии, Австрии и Швейцарии. Всего учтено более 75 тыс. документов, часть из которых оцифрована. Манускрипты можно искать по 24 параметрам, в том числе по иконографическим сюжетам и Incipit.

Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.com/>). Описывает себя как «виртуальную исследовательскую среду, предоставляющую доступ ко всем существующим цифровым документам в области исторических книжных ресурсов (рукописи, инкунабулы, ранние печатные книги, карты, чартеры и другие типы документов). Сервис обеспечивает беспрепятственный доступ к более 5 миллионов цифровых изображений.

Cary Graphic Art Collection (<http://library.rit.edu/cary/collections>). Западноевропейские манускрипты XII — XVI веков из коллекции Рочестерского технологического университета.

Средневековые Цифровые Ресурсы (Medieval Digital Resources): Кураторское Руководство и База данных (<http://mdr-maa.org>). Организованный средневековой академией Америки, MDR является куратором база данных рецензируемых цифровых материалов для изучения средневековья. Пользователи могут просматривать алфавитный список или выполнять поиск, используя теги с контролируемым словарем, чтобы найти проверенные онлайн-ресурсы многих типов, в том числе: банк изображений; библиографии и справочные работы; педагогические инструменты; издания и переводы; музыкальные и другие мультимедийные коллекции; интерпретирующие сайты; и новые научные работы.

Monasterium (<https://www.monasterium.net>). Крупнейший интернет-архив, содержащий ок. 250 тыс. оцифрованных грамот, составленных в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Вопреки его названию, в нем собраны практически все виды средневековых документов, а не только имеющие какое-либо отношение к монастырям. Изображение каждой грамоты сопровождается ее шифром (сигнатурой), кратким описанием содержания, полной транскрипцией (которую можно проверить с помощью прилагаемого факсимиле). Как правило, указываются тексты, так или иначе связанные с данной грамотой, дается описание ее внешнего вида, перечисляются посвященные ей публикации. Проект поддерживается более чем 60 учреждениями из 10 государств.

Средневековые рукописи в голландских коллекциях

(<http://www.mmdc.nl/static/site/>). Содержит описания всех средневековых западных рукописей до ок. 1550 г., написанных латинскими буквами и хранящихся в публичных и полугосударственных собраниях в Нидерландах.

Проект «Монастырская рукопись» (www.earlymedievalmonasticism.org). База данных текстов и ресурсов, имеющих отношение к истории раннесредневекового монашества, которая включает в себя чрезвычайно ценный список ссылок на [онлайн-каталоги средневековых рукописей](#).

Виртуальная библиотека средневековых манускриптов (Bibliothèque virtuelle manuscrits médévéaux, BVMM) (<http://bvmm.irht.cnrs.fr>). Разработанный и размещенный в Научно-исследовательском институте истории текста при CNRS, этот сайт предоставляет доступ к широкому выбору средневековых рукописей во французских хранилищах за пределами Национальной библиотеки Франции — например, во многих французских муниципальных библиотеках.

Europeana Regia (<http://www.europeanaregia.eu/en>). Проект, направленный на оцифровку 874 редких и ценных рукописей Средних веков и эпохи Возрождения, проводился в Национальной библиотеке Франции, Баварской государственной библиотеке, библиотеке Университета Валенсии, Библиотеке Герцога Августа в Вольфенбюттеле и в Бельгийской королевской библиотеке.

Ирландский скрипторий (<https://www.isos.dias.ie/english/index.html>). Библиотека высококачественных оцифрованных изображений ирландских рукописей, созданная в Дублинском институте перспективных исследований из всех основных ирландских коллекций.

CODECS (https://www.vanhamel.nl/codecs/Special:RunQuery/Search_manuscripts). Фонд кельтских исследований им. А. Г. ван Хамеля. Интернет-база данных и электронных ресурсов для кельтских исследований. Включает каталог текстов (1596 записей) и рукописей (875 записей) вместе с библиографией (16433 записей).

Бестиарий (<http://www.bestiary.us/images/illjustracii-srednevekovyh-bestiariev>). Коллекция оцифрованных средневековых бестиариев.

The Medieval Bestiary (<http://bestiary.ca/manuscript.htm>). Собрание бестиариев.

Иллюстрированные манускрипты библиотек Франции

(<http://www.manuscritsenlumines.fr/>). Три большие иконографические онлайн-базы данных идентифицируют и описывают иллюстрированные рукописи, хранящиеся в публичных библиотеках Франции.

База данных Enluminures (<http://www.enluminures.culture.fr/>). Совместно созданная Департаментом Книги и Чтения и Институтом Исследования и Истории Текстов (CNRS), объединенная совместной программой с 1979 года, база данных Enluminures

предлагает бесплатную консультацию более чем 120 000 изображений, цифровые репродукции иллюстраций и декоративных элементов более чем из 5000 средневековых рукописей, хранящихся в ста французских муниципальных библиотеках.

Мандрагора (<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>). База данных иллюминированных рукописей Национальной библиотеки Франции. Мандрагора содержит более 170 000 записей, анализирующих работы, хранящиеся в Отделе рукописей и Библиотеке Арсенала, самые старые из которых относятся к фараонскому Египту и самые последние — к современной эпохе. Их индексация основана на словаре из более чем 18 000 дескрипторов. Каждая запись включает в себя много данных, включая текстовую среду, а также условия производства, место и дату, имя исполнителя, если оно известно. В настоящее время более 80 000 из этих записей сопровождаются отсканированным изображением.

Журналы

Art De L'Enluminure (<https://www.art-enluminure.com>). Французский журнал, созданный в июне 2002 г., целью которого является представить темы, касающиеся иллюминирования. Издается Éditions Faton (Faton Publishing, французская издательская группа, основанная в 1964 году в Дижоне Луи Фатоном), объемом 68 страниц и выходит ежеквартально. Каждый журнал посвящен определенной теме в искусстве иллюминирования — напр. персидская миниатюра, иллюминирование в аббатстве Клюни, часослов Фридриха Арагонского и т.д.

Скрипториум (<http://www.scriptorium.be>). Международный журнал изучения рукописей. Полугодовой многоязычный международный журнал, посвященный изучению средневековых рукописей. Основанный в 1946 году Камилем Гаспаром (1876-1960), Фредериком Линой (1888-1970) и Франсуа Мазэ (1909-1979), журнал публикуется Центром изучения рукописей и посвящен главным образом кодикологии и библиографии средневековых рукописей в Европе. Освещает культурный контекст и библиографию, относящуюся к средневековым рукописям Западной, Центральной и Восточной Европы. Журнал включает в себя статьи, заметки и материалы, хронику и углубленные рецензии на книги. Журнал издается под ответственностью международного научного комитета.

Rivista di Storia della Miniatura (<http://www.storiadellaminiatura.org>). Общество по изучению истории миниатюр, Международное общество по истории миниатюр, некоммерческое объединение, основанное Марией Грация Сьярди Дюпре из Поджетто, предлагает изучение, защиту и усовершенствование миниатюрных и иллюстрированных книг посредством организации конференции, учебные дни, семинары и конференции. Компания также занимается изданием периодического издания «Журнал истории миниатюры» и публикацией материалов конференций, организованных ею.

Исследователи

Деноэль, Шарлотт.

Маккиттерик, Розамунд.

Александрер.

Пехт, Отто.

Норденфалк, Карл.

Киселева.

Мокрецова.

Муратова.

Воронова.

Золотова.

Литература

Что можно почитать по теме. [Библиография по книжной миниатюре.](#)
