

Рукопись на пергамене и папирусе, 63 листа, 320 x 220 мм (250 x 160 мм) из-за 28/31 строк на странице.

Унциал и краткое появление полуунциала под островным влиянием, только в f. 7в и 8ом; это те же руки, но, которые меняют свой вид письма в 6-й строке ф. 7в). В f. 26v, современная меровингский курсив; аннотации этой руки чаще встречаются в части, хранящейся в Женеве. Autographes Notes de Florus de Lyon (ссылки на источники, Примечание, знаки препинания и филологические заметки и т. д.). Кроме того, Образный ромб («о ромб»), также присутствует в Missale gothicum (Ватикан, БАВ, Рег. лат. 317), в Лондоне, Add. г-жа 11878 (Gregoire) и др. посмотреть Zimmermann, 1916-1918. — Заголовки в столицах, иногда с включенными буквами и rubications.

Средние и малые инициалы, украшенные усиленными цветами, там, где пергамен (ф. 3в, 10r, 19r, 34r), чернила — другой стиль для тех листов, которые на папирусе (8v, 9r, etc).



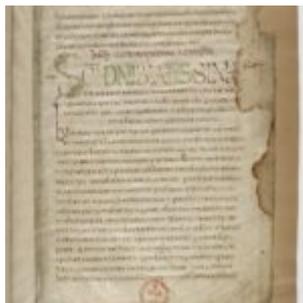
3v



8v



9r



10r



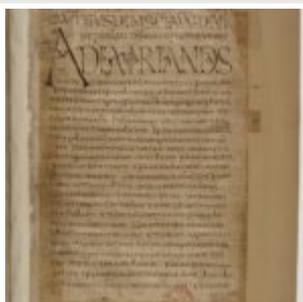
18v



19r



34r



38r



42r



42v



53r



62v