

Missale Gothicum (676-725 гг., Люксембург, \ Ватиканская апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 1

Missale Gothicum — иллюминированная рукопись, содержащая sacramентальные тексты, датированные 700 годом. Происходит из скриптория Меровингов, возможно, из Люксембурга и содержит литургии монастырей франков в VIII веке. В настоящее время рукопись хранится в Ватиканской Апостольской библиотеке. Содержит 261 лист размерами 253-261 x 168-176 мм.

Рукопись была скопирована около 700 года, используя каллиграфию монастыря Luxeuil, которая обычно использовалась в Бургундии в то время. Вероятно, это было сделано для церкви в Отёне. Впоследствии рукопись могла храниться в аббатстве Флери. После нашествия в 1562 году армий гугенотов рукописи аббатства восстанавливаются Пьером Даниэлем. Его библиотека была приобретена после его смерти Полом Петау в 1604 году и его сыном Александром. Книги последних куплены в 1650 году Исааком Воссием для королевы Швеции Кристины, которые перевезли их в Стокгольм, а затем в Рим. Вся их библиотека приобретается Апостольской библиотекой Ватикана в 1689 году.

Рукопись — sacramентарий, содержащая 77 мессы, осталась неполной. Она была скопирована четырьмя разными писцами. Не содержит образных или сюжетных миниатюр, а просто украшена инициалами и маргиналиями на полях, — пример стиля меровингской иллюстрации, который был распространен в Бургундии и особенно в Люксембурге в то время.

Буковки из рыбок, в общем.



1r-1v

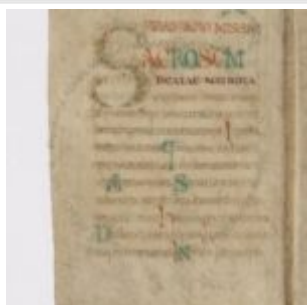


5v-6r

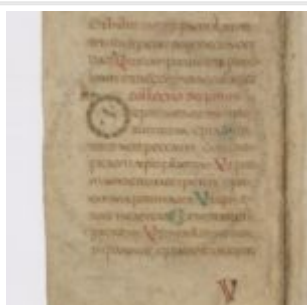
Missale Gothicum (676-725 гг., Луксёйль, \ Ватиканская
апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 2



_f.169-170



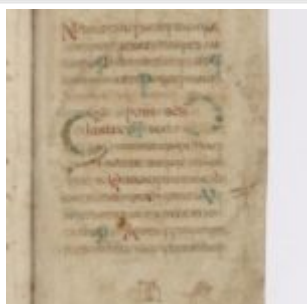
0007v



8v

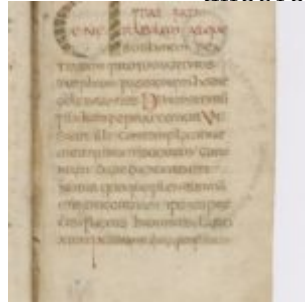


9v

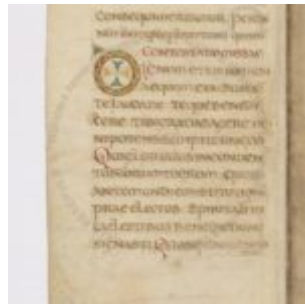


12r

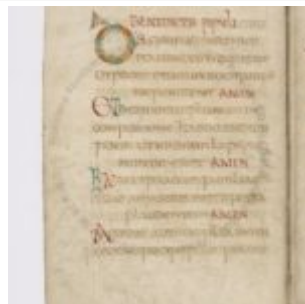
Missale Gothicum (676-725 гг., Луксёйль, \ Ватиканская
апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 3



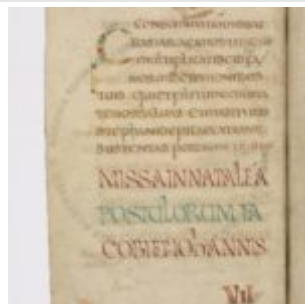
16r



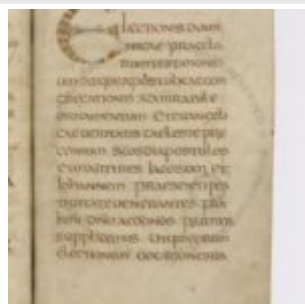
18v



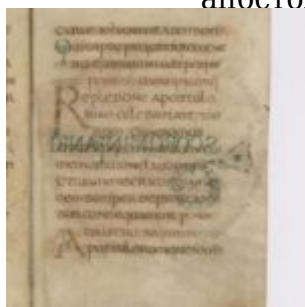
23v



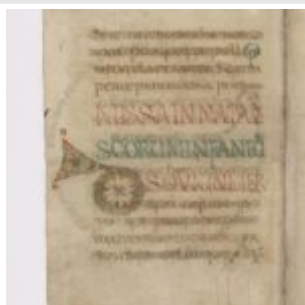
24v



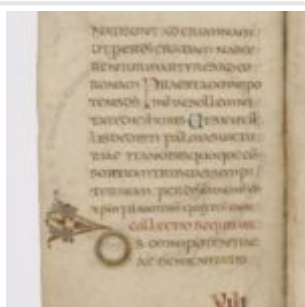
25r



31r



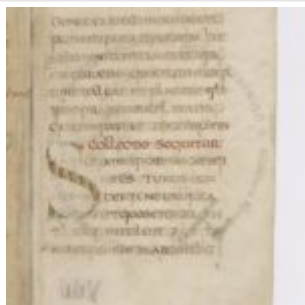
31v



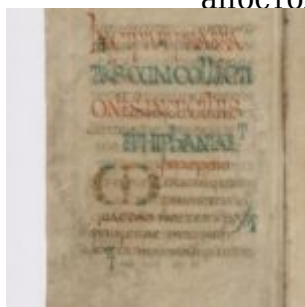
32v



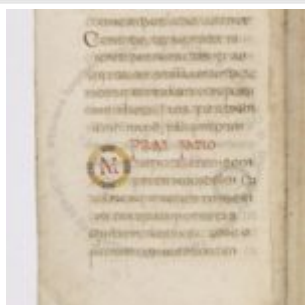
38r



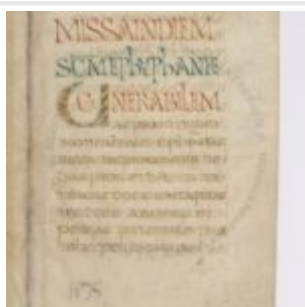
39r



48v



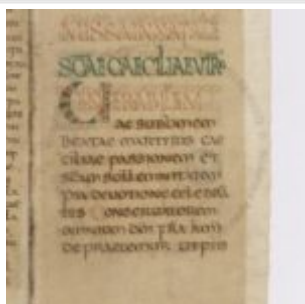
53v



63r

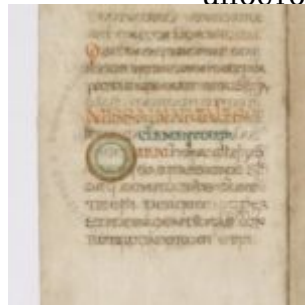


73r

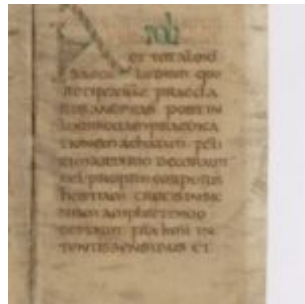


89r

Missale Gothicum (676-725 гг., Луксёйль, \ Ватиканская
апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 6



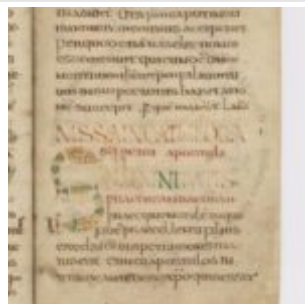
93v



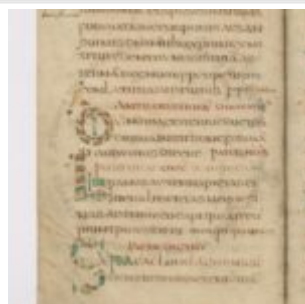
105r



119r

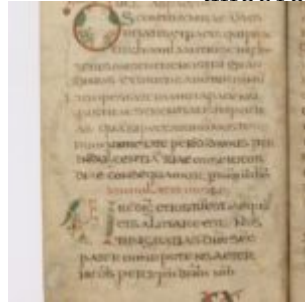


122r

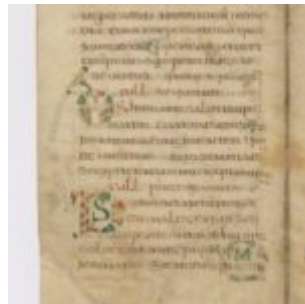


125v

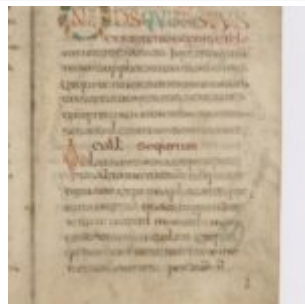
Missale Gothicum (676-725 гг., Луксёйль, \ Ватиканская
апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 7



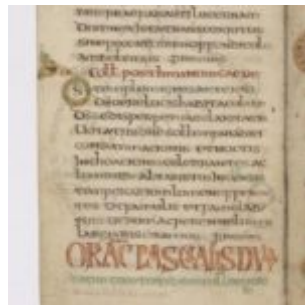
127v



131v



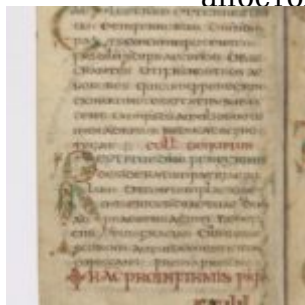
139r



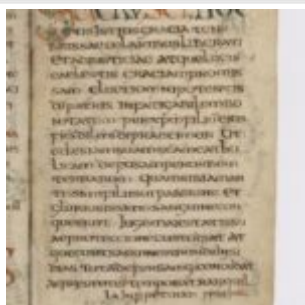
155v



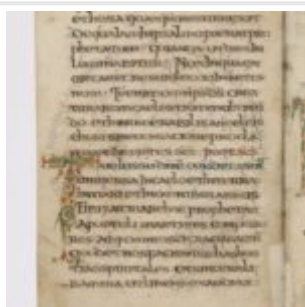
156r



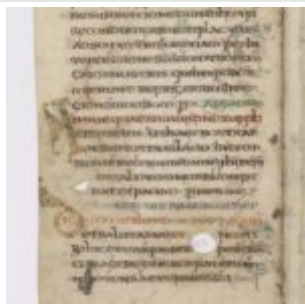
158v



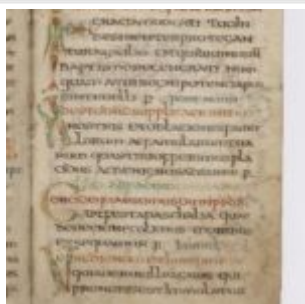
166r



168v

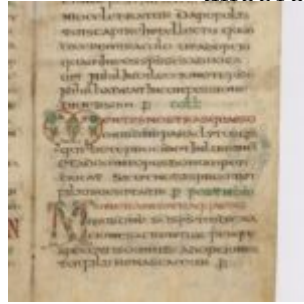


173v



176r

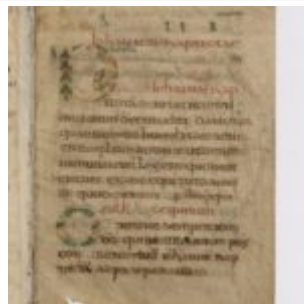
Missale Gothicum (676-725 гг., Луксёйль, \ Ватиканская
апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 9



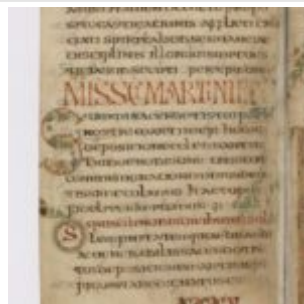
203r



204r



208r



245v

<http://www.mss.vatlib.it/guui/console?service=shortDetail&id=209075> — Sacramentarium Gallicanum. Missale Gothicum

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.317

H. M. Bannister, «Missale Gothicum», a Gallican sacramentary, ms. Vatican. Regin. Lat. 317., London, Henry Bradshaw Society, 1917
(<https://archive.org/stream/missalegothicumg02cath>)

Missale Gothicum (676-725 гг., Луксёйль, \ Ватиканская

апостольская библиотека, Reg.lat.317) | 10
Bischoff, Frank M. Observation sur l'emploi de différentes qualités de parchemin dans le
livre médiéval, In Ancient and Medieval Book Materials and Techniques (Erice 18-25 sett.
1992), I, 1993

Brenk, Beat 1935- Bischöfliche und monastische "Committenza" in Südtalien am Beispiel der
Exultetrollen, In Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo
occidentale, Spoleto 4-10 apr. 1991, 1992

Brown, Virginia, 1940-2009 «Ad Maronis Mausoleum»: Some Liturgical Considerations, In
Studi petrarcheschi 1992

H.G.E. Rose, Missale gothicum e codice Vaticano Reginensi latino 317 editum, Turnhout,
Brepols, coll. « Corpus Christianorum Series Latina » (no 169D), 601 p.