Французский исторический живописец, портретист, рисовальщик литографий и писатель.

Ученик Луи Давида, в начале художественной деятельности увлекался греческой мифологией, и среди классицизма, господствовавшего в то время во французском искусстве, стал предвозвестником романтизма, вскоре сменившего это направление.


Спящий Эндимион


оссиан в элизиуме


пигмалион и галатея


портрет шатобриана