

1. Особенности развития принципов и выразительных средств классицизма в искусстве конца XVIII — XIX вв
2. Портретный жанр во Франции наполеоновского времени: основные мастера и специфические черты.
3. Исторический жанр в творчестве Ф. Гойи и Ж. Л. Давида
4. Основные черты немецкого романтического искусства
5. Основные черты романтизма в Англии
6. Жанровые и стилистические особенности французской романтической живописи
7. Реформа подхода к пейзажному жанру у Дж. Констебла
8. Основные черты европейского пейзажа 1-й половины — середины XIX в.
9. Основные черты французской пейзажной картины в эпоху импрессионизма
10. Основные черты бытовой картины во французской живописи XIX в.
11. Жизнь французского общества в графике и живописи О. Домье.
12. Значение творчества Г. Курбе для дальнейшего развития французского искусства
13. Развитие национальных художественных школ в Европе второй половины XIX в.
14. Символистская тенденция в изобразительном искусстве Центральной Европы и Франции
15. Творчество О. Родена — основные произведения в различных жанрах искусства и особенности изобразительной манеры
16. Общая характеристика творчества Э. Мане
17. Общая характеристика деятельности и творческого метода импрессионистов
18. К. Моне — пейзажист: основные периоды, особенности работы в пейзажном жанре
19. Понятие постимпрессионизма
20. Общая характеристика творчества П. Сезанна
21. Влияние художников-постимпрессионистов на развитие искусства в Европе начала XX в.