

Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,

Хильдесхайм, DS 18) | 1

Евангелие Бернварда — манускрипт, содержащий евангелия, созданное в соборе Хильдесхайма в Германии в 1015 по заказу Бернварда, аббата Хильдесхаймского собора. В настоящее время хранится в музее кафедрального собора Хильдесхайма (DS 18).

История

Рукопись была создана для аббатства Сен-Мишель, расположенного в непосредственной близости от стен города Хильдесхайм, -для алтаря Марии в крипте над западным хором, которая была освящена Бернвардом в 1015 году. Содержание и украшения книги указывает на то, что она была предложена для спасения души дарителя, в период, когда он не знал болезни и страданий.

Переплет датируется концом XII века — обложка из 2 дубовых досок, украшенная камнями, была изготовлена в это же время, после канонизации Бернварда. В центре передней крышки есть Византийская икона из слоновой кости с рельефным изображением Христа между Марией и Иоанном Крестителем, которые ходатайствуют от имени души.

Описание

Рукопись содержит 234 листа, соединенных в 33 тетради. Она содержит текст, написанный одним переписчиком в Хильдесхайме, чье письмо датировано 990-1020 годами. Содержит евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна в версии Вульгаты, которым предшествуют три из четырех обычных предисловий святого Иеронима (ф. 3v.-9r.), Письмо Евсевия отсутствует. Эти предисловия находятся в привычном порядке Евангелиарий саксов из Хильдесхайма или аббатства Корви. Рукопись заканчивается перикопами(f. 218v.-231r.), которые указывают на использование отрывков из евангелия для использования монахами аббатства Сен-Мишель, а также даты основных религиозных праздников.

Украшение состоит из :

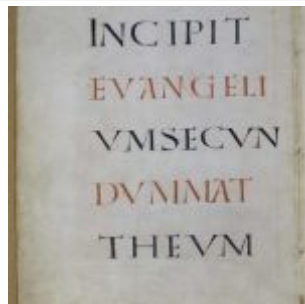
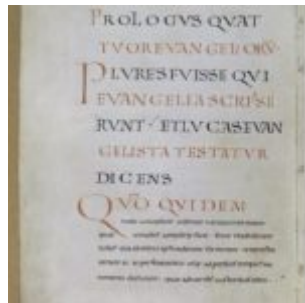
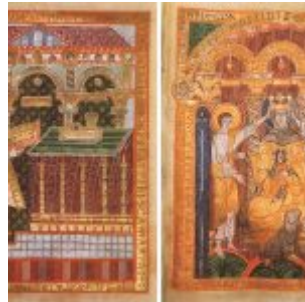
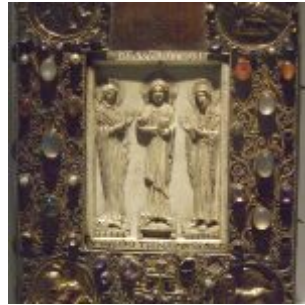
для каждого евангелия — портрет евангелиста, титульная страница страницы и таблица канонов.

24 миниатюры, изображающие сцены из Нового Завета, которые объединены в группы по восемь и помещены в начале каждого евангелия.

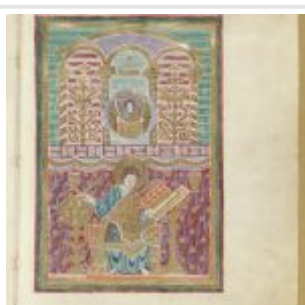
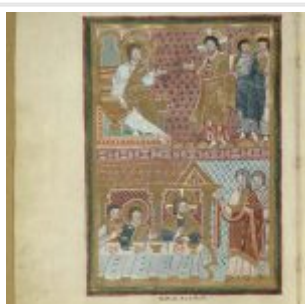
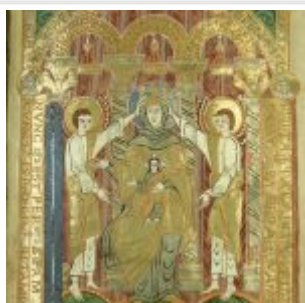
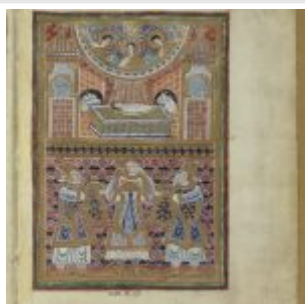
Один двойной лист, содержащий две миниатюры (f. 16v.-17r.) представляет Св.Бернварда с книгой перед алтарем, на миниатюре справа Мадонна с Младенцем, увенчанная архангелами Михаилом и Гавриилом, святых покровителей аббатства Хильдесхайм. Хотя они помещены между Incipit и началом текста евангелия от

Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,
Хильдесхайм, DS 18) | 2

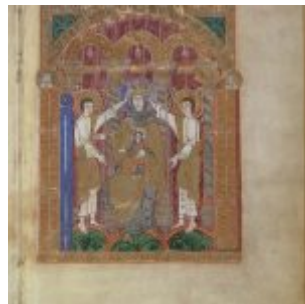
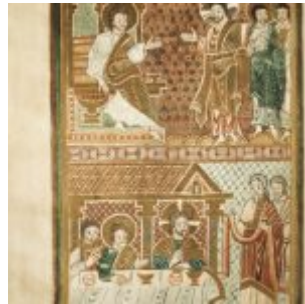
Матфея, эта двойная страница является фронтисписом рукописи и определяет
иконографию всей книги.



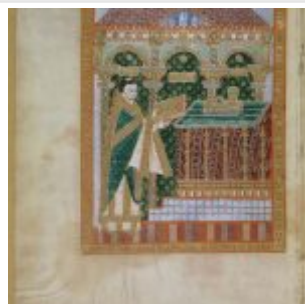
Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,
Хильдесхайм, DS 18) | 3



Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,
Хильдесхайм, DS 18) | 4

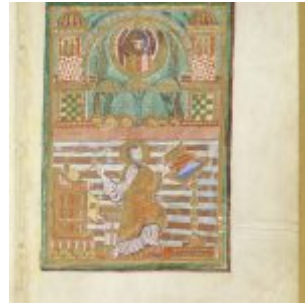


314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500



Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,
Хильдесхайм, DS 18) | 5

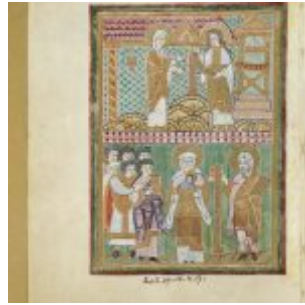
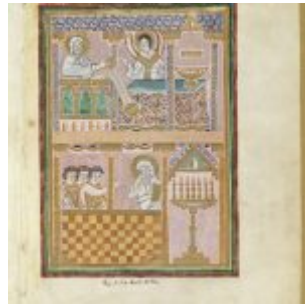
INCIPIT
EVANGE
LIVM SE
CVNDV
MARCVM



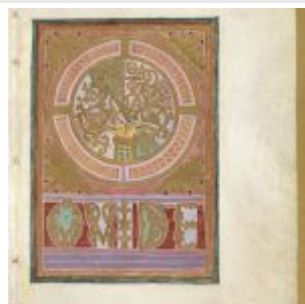
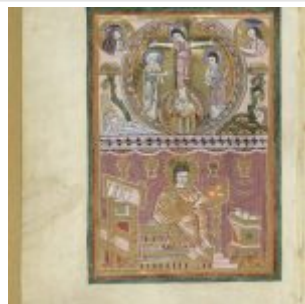
INCIPIT
EVANGE
LIVM SE
CVNDV
MARCVM

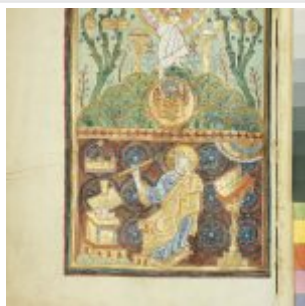
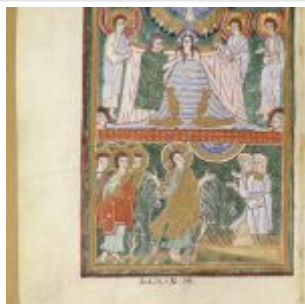
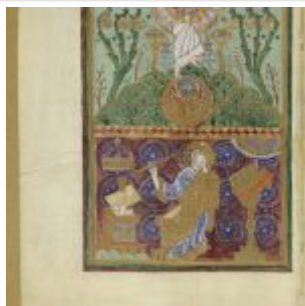
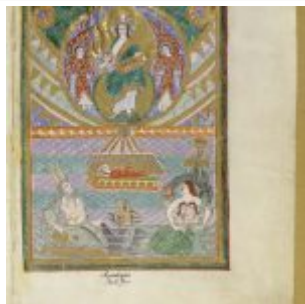
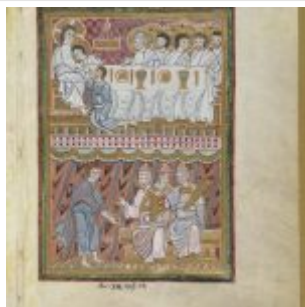
INCIPIT
EVANGE
LIVM SE
CVNDV
MARCVM

Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,
Хильдесхайм, DS 18) | 6



Text from the Lindisfarne Gospels, featuring a large initial letter 'D' and several lines of text in a Gothic script.

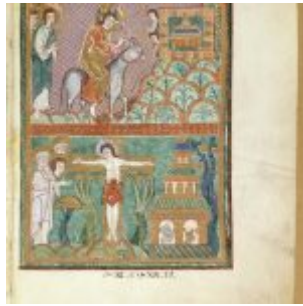




Евангелие Бернварда (1015, Хильдесхайм \ музей собора,
Хильдесхайм, DS 18) | 8



per ipse Berнварdus scripsit confitebor
omnibus in quibus scripsit Ad dno uelent
omni dno dno in hunc Modum
C. ANTONIA DE QUATRO LIBRIS DE
CAPITULA DUNSTON ET MONTI EGYPTI. DEI
P. ROM. CU. quo in eade scripta per argu que
in melius quam noua habetur videtur
et hinc gloriatur ad. Sicut Felix in
e. uideq. m. a. h. p. n. de thebeo. Sicut q.



per ipse Berнварdus scripsit confitebor
omnibus in quibus scripsit Ad dno uelent
omni dno dno in hunc Modum
C. ANTONIA DE QUATRO LIBRIS DE
CAPITULA DUNSTON ET MONTI EGYPTI. DEI
P. ROM. CU. quo in eade scripta per argu que
in melius quam noua habetur videtur
et hinc gloriatur ad. Sicut Felix in
e. uideq. m. a. h. p. n. de thebeo. Sicut q.