

Бамбергский Апокалипсис (1000-1020, Райхенау \
государственная Библиотека Бамберга, Msc.Bibl.140) | 1
Апокалипсис из Бамберга (государственная Библиотека Бамберга, Msc.Bibl.140) —
богато украшенная рукопись начала XI века, содержащая книгу Откровения и
лекционарий.

Она была создана в скриптории Райхенау между 1000 и 1020 годами и тесно связана с другими рукописями из Райхенау, в том числе отрывками из Перикоп Генриха II и мюнхенского Евангелия Оттона III.

Манускрипт был заказан Оттоном III. Рукопись не была завершена в момент смерти Оттона и было приказано завершить её для Генриха II, который затем, вместе с женой Кунигундой, передал ее во вновь созданное коллегиальное аббатство Св. Стефана в Бамберге. Это единственный сохранившийся рукописный иллюстрированный Апокалипсис эпохи Оттонов.

Рукопись содержит 106 листов (фолио) и украшена 57 позолоченными миниатюрами и более 100 позолоченными инициалами. Размер манускрипта — 29.5 x 20.4 см. В 2003 году книга, вместе с другими Оттоновскими рукописями, созданными в Рейхенау, была добавлен в список всемирного наследия ЮНЕСКО «в Международный реестр.

Лирики

Почти 1000 лет назад, когда апокалиптические видения захлестнули Европу и их интерпретации широко обсуждались, династия Оттонов заказала роскошные рукописи и после этого текст Откровения Иоанна Богослова был переписан в Райхенау, одном из лучших скрипториях империи.

Бамбергский Апокалипсис является одним из самых изумительных иллюминированных средневековых рукописей и единственный, который иллюстрирует цикл Апокалипсиса, в Оттоновской книжной иллюстрации. Скрипторий Райхенау наделил рукопись с царской роскошью: 57 миниатюр на позолоченной фоне и около 100 золотых инициалов украшают его 106 листов.

Кроме Откровения Святого Иоанна Богослова, последней книга Нового Завета, эта великолепная рукопись также включает в себя богато украшенный Евангельский Лекционарий, содержащий уроки из Евангелия для использования в литургии.

Золото и серебро украшают многочисленные полностраничные миниатюры и инициалы Бамбергского Апокалипсиса.

С давних времен в мастерской Райхенау разработан свой типичный характер иллюминирования, который выразился в 57 больших миниатюрах. Желание достичь высшей выразительной силы сопровождается уменьшением объемности и

Бамбергский Апокалипсис (1000-1020, Райхенау \ государственная Библиотека Бамберга, Msc.Bibl.140) | 2 пластичности. Яркая поверхность четко ограничена стремительными линиями. Напряжение, созданное экспрессивностью жестов и выражениями лица, которое применяется для описания духовных отношений в целом является одним из самых выдающихся достижений скриптория Райхенау.

Помимо великолепных миниатюр, Бамбергский Апокалипсис содержит 103 золотых инициала. Позолоченная поверхность, описанные с суриком. Пространство, окруженное узором в виде буквы, показывает золотой орнамент в виде завитков на синем или зеленом фоне, заканчивающийся трилистником и наконечниками стрел, типичных для искусства Райхенау.

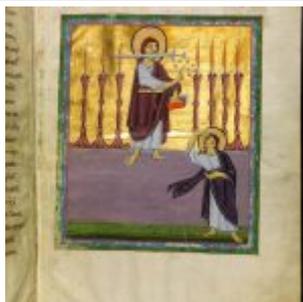
Важной особенностью является чередование Устава и капитала при написании инициалов в Апокалипсисе. Так как большинство предложений там начинается с «Е», писец использовал эти инициалы, чтобы оживить книгу.

Полистать книгу всё еще можно

здесь: <http://bsbsbb.bsb.lrz.de/~db/0000/sbb00000063/images/index.html?id=00000063&fip=31.134.191.119&no=5&seite=7&signatur=Msc.Bibl.140>



1r



3r



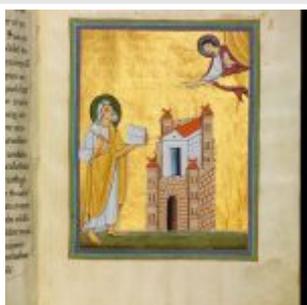
4v



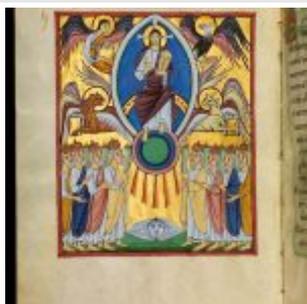
6v



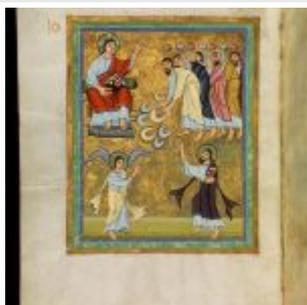
8r



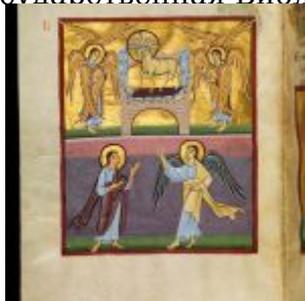
9r



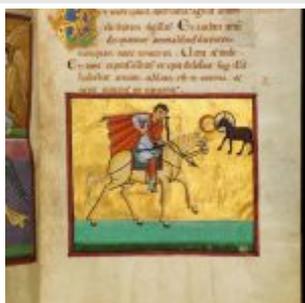
10v



11v



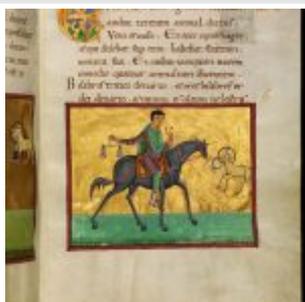
13v



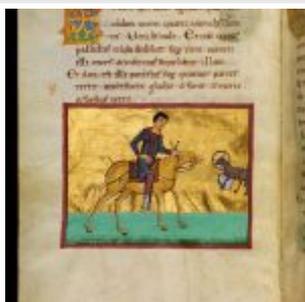
14r



14v



15r



15v



16v



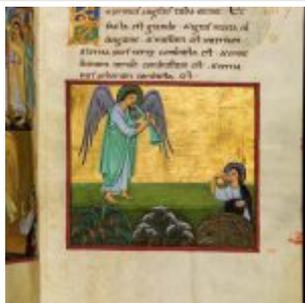
17v



18v



19v



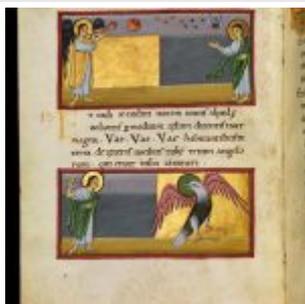
20r



20v



21r



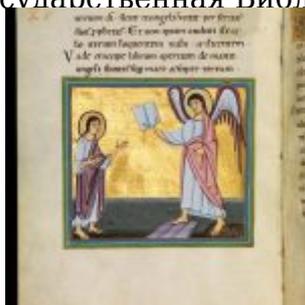
21v



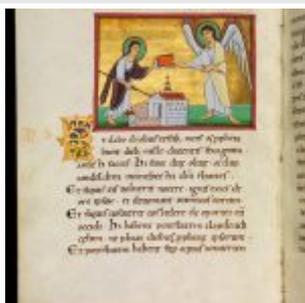
23r



24v



25v



26v



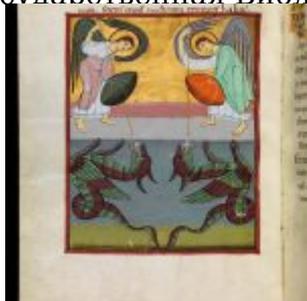
27v



28v



29v



30v



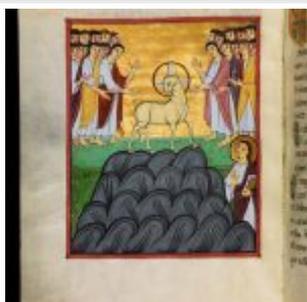
31v



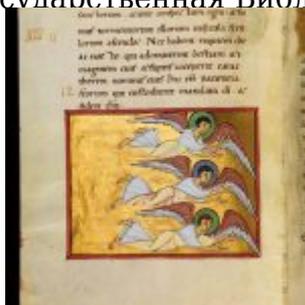
32v



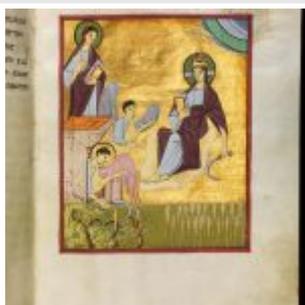
33v



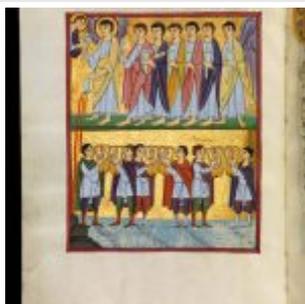
34v



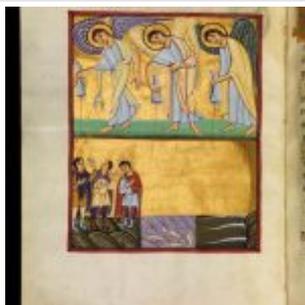
35v



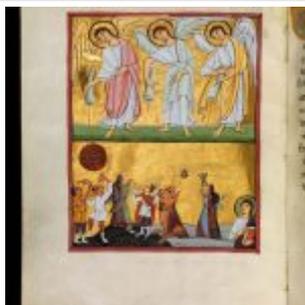
37r



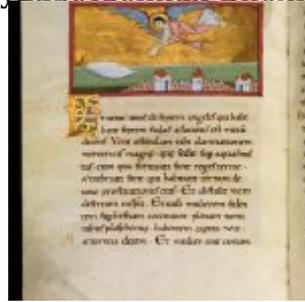
38v



39v



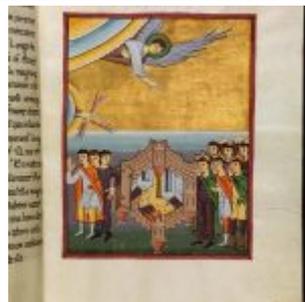
40v



41v



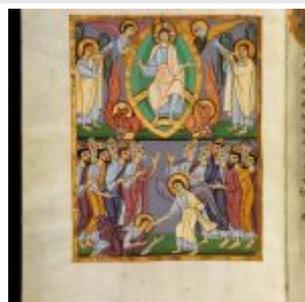
43r



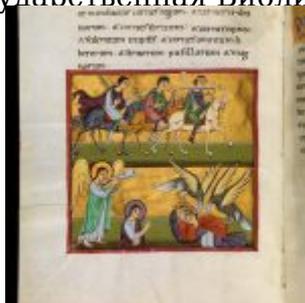
45r



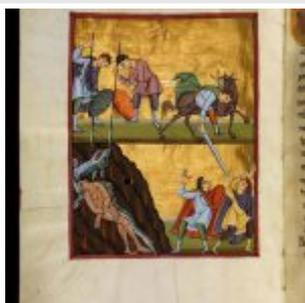
46r



47v



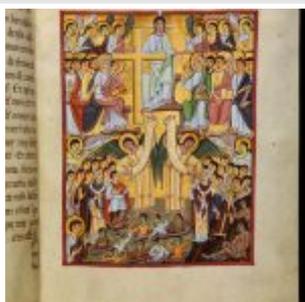
48v



49v



51r



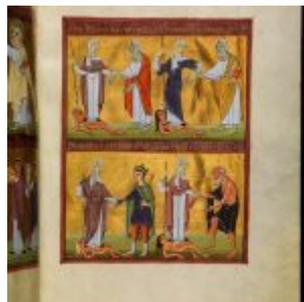
55r



57r



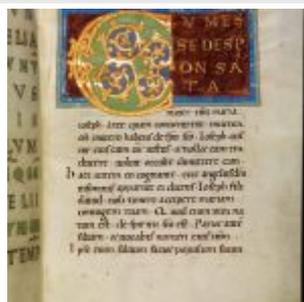
59v



60r



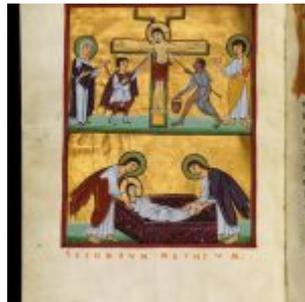
61v



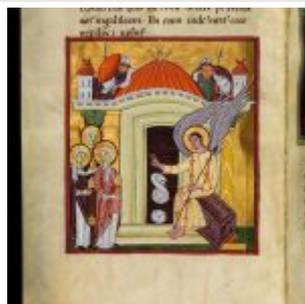
62r



63v



68v



69v



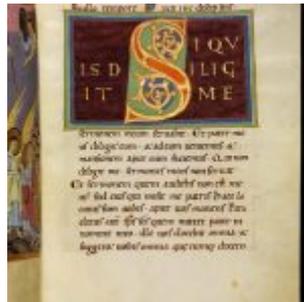
70r



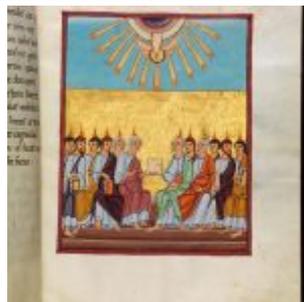
70v



71v



72r



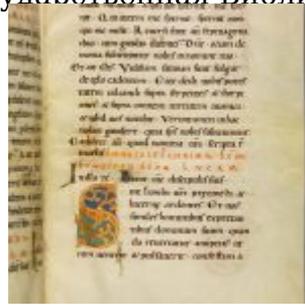
73r



77r



99v



100r