

Выставка об истории нижнего белья из музея Виктории и Альберта (Лондон).

Грандиозная ретроспектива нижнего белья от XVIII до начала XXI века, собранная кураторами лондонского Музея Виктории и Альберта, на несколько месяцев пропишется в стенах музея Эрарта в Петербурге.

На выставке представлено более 200 роскошных предметов мужского и женского гардероба от сшитого вручную корсета англичанки, жившей в XVIII веке, до современных шедевров от Agent Provocateur, Stella McCartney, Elie Saab, Dolce&Gabbana, Vivienne Westwood, Calvin Klein, Givenchy и других мировых брендов.

Куратором выставки выступила Эдвина Эрман (Edwina Ehrman), глава отдела Текстиля и Моды (Textiles and Fashion). Эдвина Эрман специализируется на моде 19 века, особенно английской моде. Область интересов: история дизайна одежды, история моды, декоративное искусство.

Через великолепные корсеты, изящные кринолины и бюстгальтеры, сорочки, пижамы, чулки и подвязки экспозиция пишет подробную историю нижнего белья. Выставка исследует «интимные» отношения между нижним бельем и модой, роль белья в формировании женских и мужских образов, а шире — вопросы отношения полов, секса и морали.

Выставка раздувает затухающие споры о корсетах и их влиянии на организм. Рядом с корсетом из китового уса, утягивавшим девичью талию до 50 см, соседствуют рентгеновские снимки деформированных им органов. Строгий бумажный корсет времен Первой мировой войны представлен рядом с корсетом для исправления осанки и корректирующим корсетом, снова ставшим популярным благодаря Ким Кардашьян. Экспозиция прослеживает также эволюцию бюстгальтеров: от атласных «чашечек» с кружевом 1910 года до пуш-апов и инновационных Spanx 2000-х.

Не обделено вниманием и содержимое мужского гардероба. Посетители музея Эрарта смогут взглянуть на мини-плавки, придуманные в 50-х годах, алые мужские стринги из 70-х или на упаковку от белья H&M Дэвида Бекхэма. Все эти объекты продемонстрируют, как реклама и дизайн белья играют на вечном желании мужчины иметь юное, сексуальное тело.

Не пропустите настоящие хиты экспозиции: подвязки и чулки с цветочной вышивкой королевы Александры, прозрачную сорочку Кейт Мосс от Лизы Брюс, изысканный пеньюар Беренис Марло из фильма «007: Координаты „Скайфолл“», а также откровенное платье от Антонио Берарди, нежно любимое Гвинет Пэлтроу.

Из Петербурга выставка «Под одеждой. История дизайна нижнего белья» отправится в

международный тур, до конца 2018 года. Единственный показ в России пройдет в Петербурге, в музее Эрарта.

Выставка продлится до 30 июля.

*** К сожалению, по требованию Музея Виктории и Альберта фото и видеосъемка на выставке «Под одеждой» запрещена.**

Источник