Адам (ивр. □□□□□ — *Сын Земли* или *человек*) и жена **Ева** (ивр. □□□□□□, *Хава — живущая* или *дающая жизнь*) — в Библии первые люди на Земле, сотворённые Богом и прародители человеческого рода.

В Пятикнижии (Быт. 2—4) приводится довольно подробное описание жизни первой человеческой пары. Основные сюжетные элементы включают в себя создание Адама и Евы, искушение и грехопадение; изгнание из Эдема; а также последующее расселение людей по миру вне Эдемского сада.

Сотворение

Хендрик Гольциус. Грехопадение, 1616

Согласно первому варианту (Быт. 1:26-29), прародители человечества — мужчина и женщина — созданы Богом: Бог сказал: «Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле» (Быт. 1:26). Священное Писание говорит далее: «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их» (Быт. 1:27). В конце шестого дня творения, и им дано господствовать над всей землёй и живыми существами (Быт. 1:27).

Позже Бог усыпил Адама, взял одно из его рёбер и сотворил из него первую женщину — Еву, которая стала женою для первого человека (Быт. 2:21-22). «*И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились*».

Грехопадение и изгнание из Эдема

Среди Эдемского сада было два особых дерева: Древо Жизни и Дерево познания Добра и Зла. Господь разрешил Адаму есть «*от всякого дерева в саду*» и лишь плоды от Дерева познания Добра и Зла запретил ему есть, предупредив, что последствием непослушания будет смерть.

Змей же (образ Сатаны), который «*был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог*», уловками и хитростью убеждал Еву попробовать плод запретного Дерева познания Добра и Зла . Женщина отказывается, говоря, что Бог запретил им есть с этого дерева, так как съевший плод умрёт. Змей же отвечает ей, что она не умрёт: «*Вы будете как боги, знающие добро и зло*». Наконец, женщина поддалась уговорам змея, нарушив волю Господа, после чего дала попробовать плод и Адаму . В результате, Адам и Ева познали добро и зло, осознали свою наготу и спрятались от Бога. По словам

Иоанна Златоуста, изначала Бог создал этого человека самовластным, иначе Он не стал бы наказывать его за преступления заповеди либо награждать за её соблюдение. Грехопадение заключалось в желании человека присвоить себе Божественное право решать, что такое добро и зло. За проступком последовало наказание: Змей был проклят, и обречён ползать на животе и питаться прахом, женщине было определено «*в болезни рождать детей*» и находиться в подчинении у мужа; мужчине было назначено со скорбью и в поте лица трудиться во все дни жизни его на земле, которая «*проклята за него*». Люди перестали быть бессмертными и после смерти должны вернуться в землю в виде праха, из которого и был создан Адам.

После этого Бог сделал людям одежду и выслал человека из Эдемского сада «*чтобы возделывать землю, из которой он взят*». Чтобы люди не смогли вкусить плодов Древа жизни, у входа был поставлен херувим и «*пламенный меч обращающийся*»).

Жизнь после изгнания из Эдема

Адам познал свою жену Еву, и та родила Каина. Затем Адам ещё раз познал Еву, и она родила второго сына — Авеля (Быт. 4:1-2). В 130 лет у них родился третий сын — Сиф (Шета), который, будучи предком Ноя, стал, тем самым, одним из родоначальников всего человечества; потомки же других сынов Адама и Евы погибли во время Всемирного потопа (Быт. 7:21).

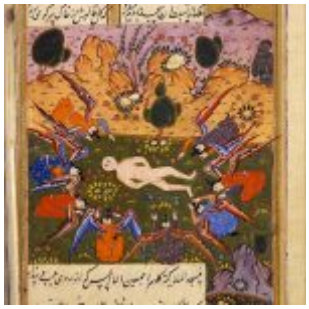
В искусстве

Адам и Ева в райском саду, мастер маршала Бусико, часослов

Адам и Ева, иранская минматюра, 16 век

Адам и Ева, картина Ганса Тома, 1897 г

Амман, Йост История Адама и Евы



Ангелы поклоняются Адаму Исламская миниатюра

Анджелико, Фра Изгнание Адама и Евы из рая Фрагмент алтаря Благовещение Марии

Бальдунг, Ханс Адам и Ева

Бальдунг, Ханс Адам и Ева

Бальдунг, Ханс Адам и Ева

Бальдунг, Ханс Адам и Ева

Бальдунг, Ханс Архангел Гавриил изгоняет Адама и Еву из Рая

Бальдунг, Ханс. Ева

Бертрам из Миндена Бог-Отец наказывает Адама и Еву за ослушание Грабовский алтарь, правая створка

Бехам, Ханс Зебальд Адам и Ева

Блейк, Уильям Сотворение Адама

Верьо, Пьер Адам и Ева в Раю

Госсарт, Ян Адам и Ева

Гус, Хуго ван дер Грехопадение

Делакруа, Эжен Фердинанд Виктор Адам и Ева Роспись паруса под куполом Бурбонского дворца

Джованни ди Паоло Изгнание из рая

Доре, Гюстав Изгнание Адама и Евы из рая

Доре, Гюстав Сотворение Евы

Дюве, Жан Обручение Адама и Евы

Дюрер, Альбрехт (школа) Адам и Ева

Дюрер, Альбрехт Адам и Ева

Дюрер, Альбрехт Адам и Ева

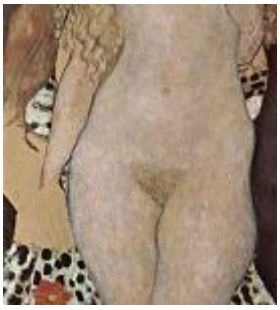
Дюрер, Альбрехт Адам и Ева

Дюрер, Альбрехт Адам и Ева

Дюрер, Альбрехт Адам и Ева

Дюрер, Альбрехт Адам

Дюрер, Альбрехт Ева



Климт, Густав Адам и Ева

Корень, Василий Адам и Ева после изгнания из Рая

Корень, Василий Грехопадение

Корень, Василий Изгнание из Рая

Кранах Старший, Лукас Адам и Ева в райском саду

Кранах Старший, Лукас Адам и Ева в Раю

Кранах Старший, Лукас Адам и Ева в Раю

Кранах Старший, Лукас Адам и Ева

Кранах Старший, Лукас Ева

Лейден, Лукас ван Адам и Ева после изгнания из Рая

Лейден, Лукас ван Серия Адам и Ева Первый запрет

Лейден, Лукас ван Серия Адам и Ева Сотворение Евы

Лукандер, Хинрих Грехопадение

Лукандер, Хинрих Сотворение Евы

Мазаччо Изгнание из рая Капелла Бранкаччи в Санта Мария дель Кармине во Флоренции

Мазолино Искушение Адама и Евы Капелла Бранкаччи в Санта Мария дель Кармине во Флоренции

Мастер Эшбернигемской пинтатеки История Адама

Микеланджело Буонарроти Грехопадение и изгнание из рая Сикстинская капелла

Микеланджело Буонарроти Допрос и проклятие Адама и Евы Сикстинская капелла, роспись потолка

Микеланджело Буонарроти Сотворение Адама Фрески Сикстинской капеллы

Миниатюра из Beatus Escorial, ок. 950—955, библиотека Эскориала, Испания

Нижнесаксонский мастер Адам и Ева Фрагмент росписи потолка церкви святого Михаила Хильдесхаймского

Поллайоло, Антонио дель Адам

Поллайоло, Антонио дель Ева

Пьеро делла Франческа Смерть и погребение Адама фрагмент Хоры церкви Сан Франческо в Ареццо

Пьеро делла Франческа Смерть и погребение Адама Хоры церкви Сан Франческо в Ареццо

Пьеро делла Франческа Смерть и погребение Адама, фрагмент Хоры церкви Сан Франческо в Ареццо

Рафаэль Адам и Ева Станца делла Сеньятура в Ватикане

Рембрандт Харменс ван Рейн Адам и Ева

Рембрандт, Харменс ван Рейн Адам и Ева после грехопадения

Рембрандт, Харменс ван Рейн Ева предлагает Адаму яблоко

Рубенс, Питер Пауль Адам и Ева

Сад земных наслаждений, левая створка триптиха Босха Изображение последних трех дней творения мира

Сотворение Евы из ребра Адама, фреска в шведской кирхе

Учелло, Паоло Сотворение Евы Фрески церкви Санта Мария Новелла

Учелло, Паоло Сотворение Адама Церковь Санта Мария Новелла во Флоренции

Фюссли, Иоганн Генрих Сотворение Евы

Ян ван Эйк, Адам и Ева на створках Гентского алтаря братьев ван Эйков