

**Адам** (ивр. אָדָם — *Сын Земли* или *человек*) и жена **Ева** (ивр. חַוָּה, *Хава* — *живущая* или *дающая жизнь*) — в Библии первые люди на Земле, сотворённые Богом и прародители человеческого рода.

В Пятикнижии (Быт. 2—4) приводится довольно подробное описание жизни первой человеческой пары. Основные сюжетные элементы включают в себя создание Адама и Евы, искушение и грехопадение; изгнание из Эдема; а также последующее расселение людей по миру вне Эдемского сада.

## Сотворение



Хендрик Гольциус.  
Грехопадение, 1616

Согласно первому варианту (Быт. 1:26-29), прародители человечества — мужчина и женщина — созданы Богом: Бог сказал: «Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле» (Быт. 1:26). Священное Писание говорит далее: «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их» (Быт. 1:27). В конце шестого дня творения, и им дано господствовать над всей землёй и живыми существами (Быт. 1:27).

Позже Бог усыпил Адама, взял одно из его рёбер и сотворил из него первую женщину — Еву, которая стала женою для первого человека (Быт. 2:21-22). «И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились».

## Грехопадение и изгнание из Эдема

Среди Эдемского сада было два особых дерева: Древо Жизни и Древо познания Добра и Зла. Господь разрешил Адаму есть «от всякого дерева в саду» и лишь плоды от Древа познания Добра и Зла запретил ему есть, предупредив, что последствием непослушания будет смерть.

Змей же (образ Сатаны), который «*был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог*», уловками и хитростью убеждал Еву попробовать плод запретного Древа познания Добра и Зла. Женщина отказывается, говоря, что Бог запретил им есть с этого дерева, так как съевший плод умрёт. Змей же отвечает ей, что она не умрёт: «*Вы будете как боги, знающие добро и зло*». Наконец, женщина поддалась уговорам змея, нарушив волю Господа, после чего дала попробовать плод и Адаму. В результате, Адам и Ева познали добро и зло, осознали свою наготу и спрятались от Бога. По словам

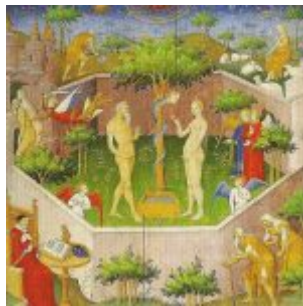
Иоанна Златоуста, изначально Бог создал этого человека самовластным, иначе Он не стал бы наказывать его за преступления заповеди либо награждать за её соблюдение. Грехопадение заключалось в желании человека присвоить себе Божественное право решать, что такое добро и зло. За проступком последовало наказание: Змей был проклят, и обречён ползать на животе и питаться прахом, женщине было определено «в болезни рождать детей» и находиться в подчинении у мужа; мужчине было назначено со скорбью и в поте лица трудиться во все дни жизни его на земле, которая «проклята за него». Люди перестали быть бессмертными и после смерти должны вернуться в землю в виде праха, из которого и был создан Адам.

После этого Бог сделал людям одежду и выслал человека из Эдемского сада «чтобы возделывать землю, из которой он взят». Чтобы люди не смогли вкусить плодов Древа жизни, у входа был поставлен херувим и «пламенный меч обращающийся»).

## Жизнь после изгнания из Эдема

Адам познал свою жену Еву, и та родила Каина. Затем Адам ещё раз познал Еву, и она родила второго сына — Авеля (Быт. 4:1-2). В 130 лет у них родился третий сын — Сиф (Шета), который, будучи предком Ноя, стал, тем самым, одним из родоначальников всего человечества; потомки же других сынов Адама и Евы погибли во время Всемирного потопа (Быт. 7:21).

## В искусстве



Адам и Ева в райском саду, мастер маршала Бусико, часослов



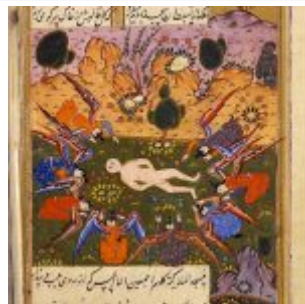
Адам и Ева, иранская минматюра, 16 век



Адам и Ева, картина Ганса Тома, 1897 г



Амман, Йост История Адама и Евы



Ангелы поклоняются Адаму Исламская миниатюра



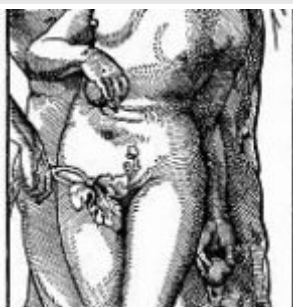
Анджелико, Фра Изгнание Адама и Евы из рая Фрагмент алтаря Благовещение Марии



Бальдунг, Ханс Адам и Ева



Бальдунг, Ханс Адам и Ева



Бальдунг, Ханс Адам и Ева



Бальдунг, Ханс Адам и Ева



Бальдунг, Ханс Архангел Гавриил изгоняет Адама и Еву из Рая



Бальдунг, Ханс. Ева



Бертрам из Миндена Бог-Отец наказывает Адама и Еву за ослушание Грабовский  
алтарь, правая створка



Бехам, Ханс Зебальд Адам и Ева



Блейк, Уильям Сотворение Адама



Верьо, Пьер Адам и Ева в Раю



Госсарт, Ян Адам и Ева



Гус, Хуго ван дер Грехопадение



Делакруа, Эжен Фердинанд Виктор Адам и Ева Роспись паруса под куполом  
Бурбонского дворца



Джованни ди Паоло Изгнание из рая



Доре, Гюстав Изгнание Адама и Евы из рая



Доре, Гюстав Сотворение Евы



Дюве, Жан Обручение Адама и Евы



Дюрер, Альбрехт (школа) Адам и Ева



Дюрер, Альбрехт Адам и Ева



Дюрер, Альбрехт Адам и Ева



Дюрер, Альбрехт Адам и Ева



Дюрер, Альбрехт Адам и Ева



Дюрер, Альбрехт Адам и Ева



Дюрер, Альбрехт Адам



Дюрер, Альбрехт Ева



Климт, Густав Адам и Ева



Корень, Василий Адам и Ева после изгнания из Рая



Корень, Василий Грехопадение



Корень, Василий Изгнание из Рая



Кранах Старший, Лукас Адам и Ева в райском саду



Кранах Старший, Лукас Адам и Ева в Раю



Кранах Старший, Лукас Адам и Ева в Раю



Кранах Старший, Лукас Адам и Ева



Кранах Старший, Лукас Ева



Лейден, Лукас ван Адам и Ева после изгнания из Рая



Лейден, Лукас ван Серия Адам и Ева Первый запрет



Лейден, Лукас ван Серия Адам и Ева Сотворение Евы



Лукандер, Хинрих Грехопадение



Лукандер, Хинрих Сотворение Евы



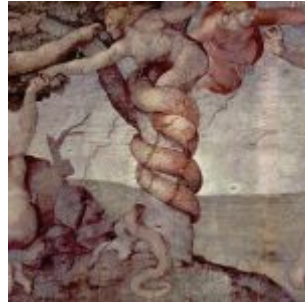
Мазаччо Изгнание из рая Капелла Бранкаччи в Санта Мария дель Кармине во  
Флоренции



Мазолино Искушение Адама и Евы Капелла Бранкаччи в Санта Мария дель Кармине  
во Флоренции



Мастер Эшбернигемской пинтатеки История Адама



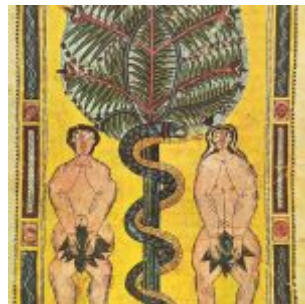
Микеланджело Буонарроти Грехопадение и изгнание из рая Сикстинская капелла



Микеланджело Буонарроти Допрос и проклятие Адама и Евы Сикстинская капелла, роспись потолка



Микеланджело Буонарроти Сотворение Адама Фрески Сикстинской капеллы



Миниатюра из Beatus Escorial, ок. 950—955, библиотека Эскориала, Испания



Нижнесаксонский мастер Адам и Ева Фрагмент росписи потолка церкви святого  
Михаила Хильдесхаймского



Поллайоло, Антонио дель Адам



Поллайоло, Антонио дель Ева



Пьеро делла Франческа Смерть и погребение Адама фрагмент Хоры церкви Сан  
Франческо в Ареццо



Пьеро делла Франческа Смерть и погребение Адама Хоры церкви Сан Франческо в  
Ареццо



Пьеро делла Франческа Смерть и погребение Адама, фрагмент Хоры церкви Сан Франческо в Ареццо



Рафаэль Адам и Ева Станца делла Сеньятура в Ватикане



Рембрандт Харменс ван Рейн Адам и Ева



Рембрандт, Харменс ван Рейн Адам и Ева после грехопадения



Рембрандт, Харменс ван Рейн Ева предлагает Адаму яблоко



Рубенс, Питер Пауль Адам и Ева



Сад земных наслаждений, левая створка триптиха Босха Изображение последних трех дней творения мира



Сотворение Евы из ребра Адама, фреска в шведской кирхе



Учелло, Паоло Сотворение Евы Фрески церкви Санта Мария Новелла



Учелло, Паоло Сотворение Адама Церковь Санта Мария Новелла во Флоренции



Фюссли, Иоганн Генрих Сотворение Евы



Ян ван Эйк, Адам и Ева на створках Гентского алтаря братьев ван Эйков