

Авель был скотоводом, а его брат Каин — земледельцем. Конфликт начался с жертвоприношения Богу, произведённого обоими братьями (это первые жертвоприношения, о которых упоминается в Библии). Авель принёс в жертву первородных голов своего стада, а Каин — плоды земли.

« И был Авель пастырь овец, а Каин был земледелец. Спустя несколько времени, Каин принес от плодов земли дар Господу, и Авель также принес от первородных стада своего и от тука их. »  
Быт. 4:2-4

Бог благосклонно принял только жертву Авеля:

« И призрел Господь на Авеля и на дар его, а на Каина и на дар его не призрел. Каин сильно огорчился, и поникло лицо его. »  
Быт. 4:4-5

После этого Каин убил Авеля:

« И когда они были в поле, восстал Каин на Авеля, брата своего, и убил его. »  
Быт. 4:8

В данном моменте Библии впервые поднимается тема моральной ответственности за свои поступки, а также в первый раз, ещё до совершения Каином преступления, только после проявления им чувства зависти, произносится слово «грех»:

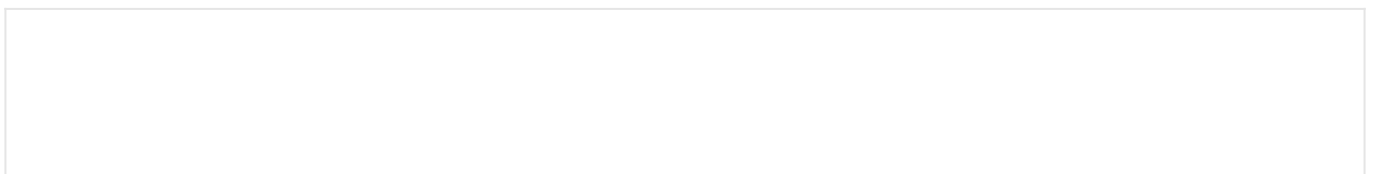
« Если делаешь доброе, то не поднимаешь ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечёт тебя к себе, но ты господствуй над ним »  
Быт. 4:7

Также можно заметить, что Каин попытался скрыть перед Богом факт содеянного:

« И сказал Господь Каину: где Авель, брат твой? Он сказал: не знаю; разве я сторож брату моему? »  
Быт. 4:9

Мотив предпочтения, отдаваемого Богом младшему брату, встречается и в других местах Библии, — в историях Исава и Иакова, Иосифа и его одиннадцати старших братьев, Давида и его старших братьев. Авель является первым в этом ряду.

## В искусстве





Убийство Авеля (Быт. 4:8-16) Художник: Доре, Гюстав Материал, техника: резцовая гравюра на дереве Стиль, эпоха: романтизм Страна: Франция



Ламех и Каин (Быт. 4:1-17) Художник: Лейден, Лукас ван Гравёр: Лейден, Лукас ван Дата создания: 1524 Материал, техника: резцовая гравюра на меди Местонахождение: Вена, Собрание графики Альбертина Стиль, эпоха: Возрождение Страна: Нидерланды



Оплакивание Авеля родителями (Быт. 4:8-16) Художник: Лисс, Иоганн Дата создания: первая треть 17 века Размер: 67 x 84 см Материал, техника: холст, масло Местонахождение: Венеция, Академия Стиль, эпоха: барокко Страна: Германия



Авель (Быт. 4:1-8) Художник: Лосенко, Антон Дата создания: 1768 Размер: 120 x 174 см Материал, техника: холст, масло Местонахождение: Харьков, Харьковский художественный музей Стиль, эпоха: реализм Страна: Россия



Каин (Быт. 4:1-17) Художник: Лосенко, Антон Дата создания: 1768 Размер: 158,5 x 109 см Материал, техника: холст, масло Местонахождение: Санкт-Петербург, Государственный Русский музей Стиль, эпоха: реализм Страна: Россия



Каин убивает Авеля (Быт. 4:8) Художник: Рембрандт, Харменс ван Рейн Дата создания: около 1650 Размер: 175 x 230 мм Материал, техника: перо бистром, отмывка, бумага Местонахождение: Нью-Йорк, Собрание Хирш Стиль, эпоха: барокко Страна: Нидерланды (Голландия)



Каин строит город Енох (Быт. 4:17) Художник: Французский мастер (около 1675) Дата создания: около 1675 Размер: 158,5 x 109,5 см Материал, техника: холст Местонахождение: Будапешт, Музей изящных искусств Стиль, эпоха: барокко Страна: Нидерланды (Фландрия)