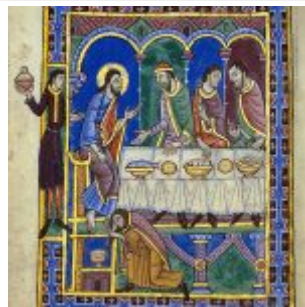


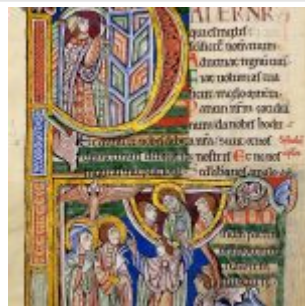
Считается одним из самых важных образцов английской романской книжной продукции; характеризуется почти беспрецедентной пышностью отделки, содержит больше сорока полностраничных миниатюр, а также содержит ряд иконографических новшеств, которые затем использовались на протяжении всего средневековья. Содержит самый ранний пример французской литературы, жизнеописание Св. Алексия, написанное по англо-нормански.

Книга также содержала календарь, собственно псалтирь, несколько кантов (духовных песен), символ веры и Литанию; одно послание Папы Григория Великого, ратовавшее за обучение какому-либо мастерству в качестве средства просвещения неученых; около 200 инициалов и, что самое главное, более сорока, размером в полную страницу, миниатюр с изображением эпизодов Библейской истории от Грехопадения до Сошествия Святого Духа. Некоторые из этих миниатюр представляют собой изощренную разработку буквальной или аллегорической интерпретации Библии.

Миниатюры «Сент-Олбанской Псалтири» знаменовали решительный отход от форм искусства XI столетия. Главный художник рукописи был выдающейся личностью. Он только в важнейших сценах употребил уже устоявшуюся иконографию, большая же часть иллюстраций вдохновлялась желанием зрительно интерпретировать текст и явилась плодом художественной фантазии мастера. В миниатюрах Псалтири утвердился новый тип человеческой фигуры, несколько удлиненной, с крупными чертами лица, напряженным взором и экспрессивными жестами. В рукописи употреблены кроющие гуашевые краски, яркие цветные фоны, золото.



Christ in the house of Simon the Pharisee, with Mary Magdalen washing his feet, Luke
7_36_50



Initial at the start of the Our Father



Jesus's Agony in the Garden Date: First half of the 12th century. Technique: Miniature
Location: University of Aberdeen, Historic Collections Notes: From the «St. Albans
Psalter», created at St. Abans Abbey essentially by Geoffrey de Gorham (or Gorrone), Abbot
of St. Albans (1119-46)



Mary Magdalene announces the Risen Christ



Massacre of the Innocents



Psalm_136_Initial_S