

Кодекс Геро — манускрипт эпохи Оттонов, вероятно, созданный в аббатстве Лорш в Германии между 950 и 970 годами. Это один из первых и самых великолепных из ранних Оттоновских рукописей группы Eburnant.

Содержит миниатюры четырех евангелистов, запись монаха Anno о передаче его архиепископу Геро (вероятно, из Кельна) и Геро вручает его святому Петру.

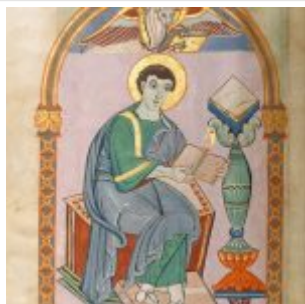
В рукописи иллюминация имеет сходство с миниатюрами Евангелия из Лорша 9 века, в частности Христа во славе, который копируется из Каролингских манускриптов. Она тесно связана с сакраментарием Petershausen того же периода, который заимствует из Кодекса Геро изображения Христа во славе и Экклесии (персонафикация церкви), и с сакраментарием Hornbach, который, вероятно, был создан в том же скриптории.

Сейчас рукопись находится в Landesbibliothek фон Гессе в Дармштадте (Cod.1948).

Одна из старейших евангелических рукописей, которую нарисовал монах из Монастыря Райхенау в дар архиепископу Геро из Кельна около 969 года. 176 листов пергамента, дорогие чернила, каролингский шрифт.



Иоанн

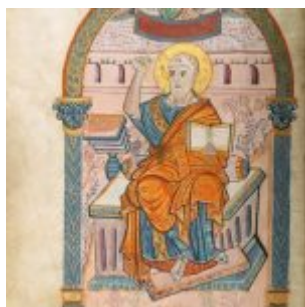


Лука

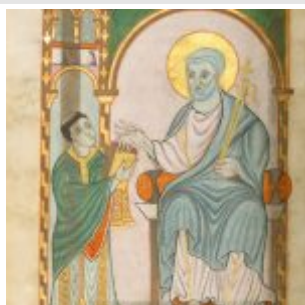


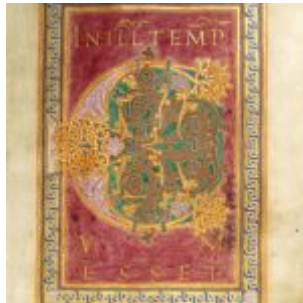
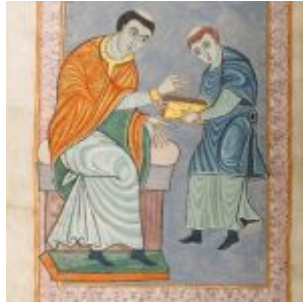
Марк





Матфей







Text block from the Gospel of John, featuring a large blue initial 'D' and Latin text in a Gothic script.

Text block from the Gospel of John, featuring a large blue initial 'I' and Latin text in a Gothic script.

Text block from the Gospel of John, featuring a large blue initial 'I' and Latin text in a Gothic script.

Text block from the Gospel of John, featuring a large blue initial 'I' and Latin text in a Gothic script.

Text block from the Gospel of John, featuring a large blue initial 'I' and Latin text in a Gothic script.









