

Музей истории искусств, Вена

Музей истории искусств — известнейший художественный музей в Вене. Он был открыт в 1891 году вместе с расположенным напротив и по внешнему виду почти идентичным Музеем естествознания. Приказ о строительстве был отдан императором Францем Иосифом I в рамках расширения города в 1858 году. Оба музея построены в стиле итальянского Ренессанса по проекту Готфрида Земпера и барона Карла фон Хазенауера.

Что есть:

Искусство Франции

Коллекция искусства Италии

- Мантенья
- Перуджино
- Рафаэль Санти
- Джорджоне
- Тициан
- Джузеппе Арчимбольдо
- Джованни Беллини
- Лоренцо Лотто
- Тинторетто
- Паоло Веронезе
- Моретто да Брешиа
- Морони
- Караваджо
- Гверчино
- Джузеппе Мариа Креспи
- Лука Джордано
- Бернардо Строцци
- Пьетро да Кортонна
- Доменико Фетти
- Бернардо Беллотто.

Живопись эпохи маньеризма

- Джузеппе Арчимбольдо
- Адриан де Врис
- Ханс фон Аахен
- Бартоломеус Спрангер.

Нидерланды, Фландрия, Голландия

- Ян ван Эйк
- Рогир ван дер Вейден
- Гертген тот Синт Янс
- Босх
- Мабюз
- Ян ван Скорель
- Питер Брейгель Старший
- Антонис Мор

Искусство Фландрии представляют полотна Рубенса, Антониса ван Дейка, Франса Снейдерса и их современников. Среди мастеров Голландии XVII века — несколько картин Рембрандта.

Музей гордится наиболее полным в мире собранием работ Брейгеля Старшего — примерно трети из всех известных ныне полотен художника.

Государственный исторический музей

Государственный ордена Ленина исторический музей (ГИМ) — национальный исторический музей России. Собрание музея отражает историю и культуру России с древнейших времён и до наших дней, является уникальным по численности и содержанию экспонатов.

Что дают:

На двух этажах в 39 залах представлена история России с древнейших времён до начала XX века. Экспозиция начинается на втором этаже. Он посвящён первобытному обществу, Древней Руси, раздробленности, борьбе с иноземными захватчиками, объединению России, культуре, освоению Сибири. На третьем этаже показана Россия, начиная с эпохи Петра I: политика, культура, экономика Российской империи.

В музее на 4 тысячах квадратных метров представлено около 22 тыс. предметов. Чтобы обойти экспозицию музея необходимо сделать более 4 тысяч шагов, что составляет около 3 км. Таков масштаб музея в цифрах. Если на каждый экспонат потратить около минуты для осмотра, то всего потребуется где-то 360 часов времени, а это только 0,5 % коллекций музея.

Отдел письменных источников

В собрании отдела письменных источников музея хранится около 15 млн листов уникальных документальных памятников по истории России XVI—XX веков. Особенность этих материалов состоит в том, что они одновременно являются составной частью Архивного фонда и Музейного фонда Российской Федерации.

- Личные архивные фонды и частные коллекции, в которых особо выделяется документальное собрание выдающегося коллекционера Петра Ивановича Шукина, подаренное им в начале XX в. музею и составляющее на сегодняшний день примерно пятую часть всех фондов ОПИ. Не менее уникальна коллекция графа Григория Владимировича Орлова, в составе которой имеются более 4 тысяч автографов (писем, указов, рескриптов, грамот и т. д.) выдающихся монархов, президентов, государственных деятелей, полководцев, учёных, писателей, композиторов, художников, поэтов и других персон, живших в XV—XIX веках практически во всех странах Европы и Америки.
- Тематические коллекции — собрание дворянских жалованных грамот XVI—XIX вв., собрание материалов по истории российского просвещения, коллекция документов периода революций 1905 и 1917 годов, другие тематические фонды.
- Документальные собрания различных учреждений, научных обществ, музеев и т. п. *Коллекции документальных материалов, собранные в ходе работы историко-бытовых экспедиций ГИМ, в частности, фонд Московской историко-бытовой экспедиции и материал, собранный в ходе работы Северо-Кавказской историко-бытовой экспедиции ГИМ 1936—1937 годов.

На сладкое:

- Изборник Святослава
- Хлудовская псалтырь
- Московский кодекс II
- Глобус Блау
- Сабля Наполеона

Музей Отечественной войны 1812 года

Военно-исторический музей в память о войне 1812 года, входит в состав выставочного комплекса Исторического музея в Москве на площади Революции. Открыт к 200-летию Отечественной войны 1812 года.

Что дают:

Музейный фонд насчитывает более двух тысяч предметов, включая раритетные карты и документы, оружие, униформу и предметы обихода военнослужащих Русской императорской армии и Великой армии Франции, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекцию нумизматики, художественные произведения (живопись, графика, скульптура, миниатюра), посвящённые как непосредственно Отечественной войне, так и другим Наполеоновским войнам, а также международным отношениям Российской империи и Первой империи в начале XIX века, личностям императоров Александра I и Наполеона I.

Особое место в коллекции занимает сабля, принадлежавшая низложенному

императору Наполеону I Бонапарту, и, по всей вероятности, лично переданная им графу П. А. Шувалову, который спас Наполеона от разъярённой толпы французских крестьян по пути из Фонтенбло на остров Эльба.

Впервые в постоянной экспозиции музея целиком демонстрируется серия картин «Наполеон I в России», «1812 год» художника В. В. Верещагина, приобретённая правительством в 1902 году.

Особенностью музея является интегрированная в экспозицию мультимедийная информационная система, которая демонстрирует видеоролики к каждому разделу, создаёт проекцию ключевых моментов эпохи, воспроизводит анимированные карты сражений.

Государственный музей истории религии

Музей истории религии — единственный в России и один из немногих музеев в мире, экспозиции которого представляют историю возникновения и развития религии. Собрание музея насчитывает более 180 000 экспонатов, древнейшие из которых датируются VI тыс. до н. э.

Что посмотреть:

Сегодня в Государственном музее истории религии открыты для посещения следующие разделы постоянной экспозиции:

- История русского православия;
- Католицизм;
- Зал «Буддизм» раздела постоянной экспозиции «Религии Востока»
- Протестантизм;
- Религии Востока: буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм;
- Ислам.

26 апреля 2012 года в Музее после реэкспозиции открылись следующие разделы:

- Архаические верования и обряды;
- Религии Древнего мира: политеизм;
- Религии Древнего мира: иудаизм и возникновение монотеизма;
- Возникновение христианства.

В феврале 2011 года в музее был открыт специальный детский отдел постоянной экспозиции «Начало начал». Это комплексное интерактивное экспозиционное пространство, ориентированное на детскую аудиторию и дополняющее постоянную экспозицию.

- Фонд «Архаические и традиционные верования»
- Фонд «Религии ранних цивилизаций»

- Фонд «Православие. Изобразительное искусство»
- Фонд «Православие. Декоративно-прикладное искусство»
- Фонд «Ислам»
- Фонд «Иудаизм»
- Фонд «Религии Запада»
- Фонд «Религии Востока»
- Фонд редкой книги

И много чего ещё.

Петропавловская крепость

Крейсер «Аврора»

Музей антропологии и этнографии

Музей политической истории России

Коллекция музея охватывает период российской истории, начинающийся с царствования Екатерины II и продолжающийся до самых последних событий политической жизни России. К наиболее значительным памятникам XVIII века относятся документы о законодательной деятельности Екатерины II, о событиях Великой французской революции; события XIX века представлены комплексами экспонатов, посвящённых эпохе «великих реформ» Александра II, реформам С. Ю. Витте, а также деятельности земских учреждений. Большой комплекс экспонатов раскрывает деятельность высших государственных органов Российской империи — Государственного Совета и Государственной Думы. В фондах музея имеются материалы о коронациях трёх последних императоров, о зарождении и развитии общественно-политических движений — начиная от декабристов, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского и включая все общественно-политические движения и партии России конца XIX — начала XX веков.

В 2013 году открылась новая экспозиция «Человек и власть в России в XIX—XXI столетиях», призванная «создавать целостный образ российской политической истории двух веков. Новая экспозиция размещена в центральной части музея — на первом и втором этажах корпуса, созданного в 1950-х годах и соединяющего особняки Кшесинской и Бранта. На первом этаже представлены события и герои отечественной истории XIX — начала XX века, на втором — события советского и постсоветского времени. Завершающий раздел экспозиции планируется разместить на третьем этаже

— он должен будет отразить современные политические реалии.

Новая пинакотека (Мюнхен)

Германский национальный музей в Нюрнберге

Коллекция музея насчитывает около 1,3 миллиона экспонатов.

- Научные инструменты
- Предыстория и древняя история
- Средневековье
- Позднее Средневековье
- Эпохи Возрождения, Просвещения, Барокко
- Повседневная культура до 1700
- 19 век
- 20 век
- Medicine и ремесла
- Декоративное искусство до 1800 года
- Мода и одежда с 1700 года
- Народное искусство
- Оружие и броня, охота, садовая культура
- Музыкальные инструменты
- Музей прикладного искусства
- Игрушки