

Гомилии Григория Богослова (Grec. 510) — иллюминированная рукопись, созданная в 879-882 годах, хранится в Парижской национальной библиотеке. Манускрипт состоит из 465 листов, из которых более сорока иллюстрированы. Всего в рукописи более 200 иллюстраций.

Предположительно, книга была создана для императора Василия Македонянина и находилась в его владении, в подтверждении этого являются изображения Василия и его семейства в рукописи, скорее всего изготовлена царскими миниатюристами. В миниатюрах рукописи необыкновенно развита техника изображений, удивительное искусство в распределении света-тени, блеск красок, роскошь костюмов и деталей.

Помещенные на отдельных листах, заключенные в широкие рамы, миниатюры этой рукописи также наполнены античными реминисценциями. В них много фигур-персонификаций. Но особенно поразительно, даже по сравнению с Парижской Псалтирью, обилие и разнообразие архитектурных и пейзажных мотивов, заимствованных из древних образцов. Однако персонажи здесь изображены более легкими, как бы бестелесными, и нет той твердой постановки фигур, которая характеризует миниатюры Парижской Псалтири. Построение каждой композиции в Сочинениях Григория Назианзина характеризуется ясностью.

Здания изображены с соблюдением правил прямой перспективы. Их объем явно подчеркнут. Они отличаются от невесомых фантастических сооружений более поздних византийских миниатюр именно своей конкретностью. С помощью цветовой моделировки, которая становится здесь основным средством воспроизведения, художник выявляет объем. Светлые краски положены широкими мазками. Спокойные лица персонажей полны чувства собственного достоинства и античного величия.

На трех первых листах рукописи помещены миниатюры, которые дают основание для ее датировки. Кодекс открывает изображение Василия I (867-886) с семьей. Его портрет повторен еще раз на обороте третьего листа. Здесь справа от него, в таком же, как он, роскошном одеянии представлен архангел Гавриил, возлагающий на голову императора золотую, украшенную жемчугом диадему с навершием в виде креста. Слева от императора — пророк Илия, который протягивает ему лабарум — войсковое знамя. Как сказано в надписи рядом с фигурой, этим действием Илия гарантирует постоянную победу императору, а Гавриил венчает его как защитника мира.

На втором листе рукописи императрица Евдокия изображена со скипетром и сферой — регалиями власти в руках. По сторонам от нее два сына — Лев и Александр. Так как на миниатюре отсутствует старший сын, соимператор Василия Константин, то, следовательно, кодекс был выполнен после его смерти, но в тот период, когда была еще жива Евдокия. Исполнение рукописи Сочинений Григория Назианзина приходится, следовательно, на короткий промежуток времени — между 879 и 883

годами.

Рукопись датировали следующим образом. На одной из страниц изображены: Пророк Илья, император Василий, архангел Гавриил. Отсюда сделали вывод, что рукопись была создана при императоре Василии и принадлежала ему. На другой странице изображены: супруга Василия — Евдокия Ингерина и его дети — Лев VI, Александр. Отсутствует старший сын Василия — Константин, который умер 3 сентября 879 года, но присутствует супруга Василия — Евдокия Ингерина, которая умерла в 882 году. Далее сделали вывод, что книга создана между 879 и 882 годами.

Рукопись принадлежала библиотеке кардинала Никколо Рудольфи (умер в 1550 году), недолгое время находилась у Пьеро Строцци (умер в 1558 году), после чего перешла в руки к Екатерине Медичи, чтобы войти в Королевскую библиотеку; с 1599 года манускрипт хранится в Национальной библиотеке Франции — документ «Грес 510».



1st ecumenical council of Constantinople



Dream of Constantine I and battle of the Milvian bridge



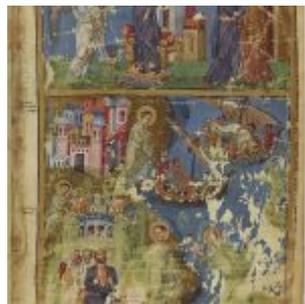
Волхвы приносят дары Христу, Царь Ирод избивает Вифлеемских младенцев, Сретение



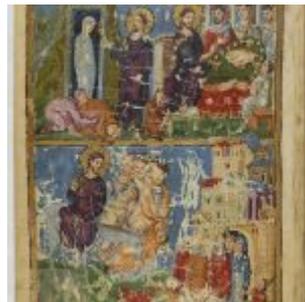
Григорий Богослов на Втором Вселенском соборе, MS. gr. 510, fol. 355



Евдокия Ингерина, Лев VI, Александр



наверху Благовещение, Встреча Девы Марии с праведной Елизаветою, внизу Бегство пророка Ионы и его проповедь в Ниневии



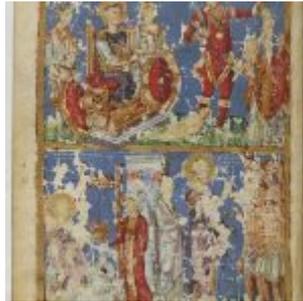
наверху Воскрешение Лазаря, блудница, омывающая ноги Христа миром в доме Симона фарисея, внизу Вход Господень в Иерусалим



наверху жизнь Самсона, внизу Гедеон, пророка Исаяю распиливают пилой



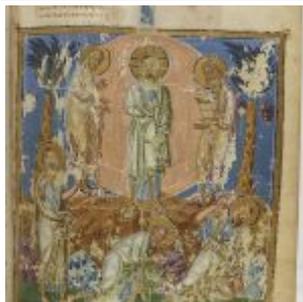
наверху пророк Даниил во рву с львами, Три отрока в печи огненной. внизу царь Манассия, пророк Исайя и царь Езекия



наверху Суд царя Соломона, внизу Христос и Самаряныня , Христос исцеляет прокаженных



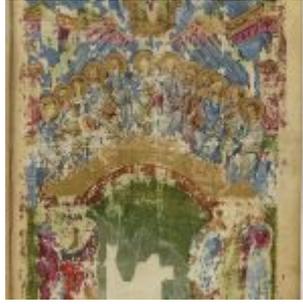
наверху Три святителя, внизу Иов на гноище



Преображение Господне



Пророк Илья, император Василий, архангел Гавриил



Пятидесятница



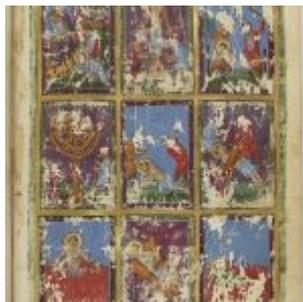
Распятие Спасителя, Иосиф и Никодим кладут тело Христа в гроб, Явление воскресшего Христа Марии Магдалине



Свт. Григорий Богослов и его отец проповедуют христианам Назианза



Спаситель



Страдания мучеников Маккавеев

