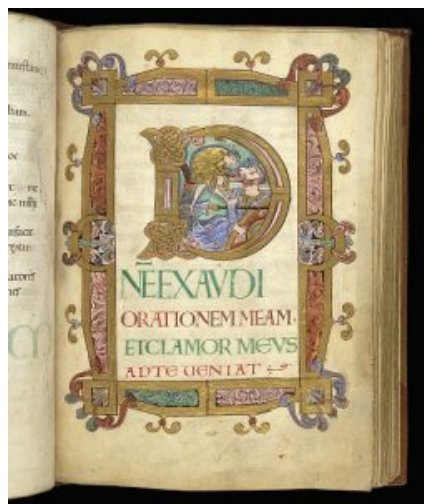


Эадуи Басан — один из немногих писцов романской эпохи, имя которого, как говорится, не затерялось во тьме веков.

Эадуи Басан — писец и монах одиннадцатого века из церкви Христа в Кентерберри. В дополнение к некоторым из обладателей самого красивого почерка в англо-саксонской Англии, он, вероятно, был также опытный художник, ответственный, например, на миниатюре в рукописи. Он работал над несколькими рукописями, в



числе которых Евангелие Эадуи и Псалтирь Эадуи (aka Псалтирь Арундела), названные в его честь.

Также он сделал дополнения в Евангелии из Йорка, Псалтири Харли и, в как говорят, знаменитой Псалтири Веспасиана (Псалтирь Веспасиана, любителя капусты, была создана в 8 веке, а иллюминирована Эадуи — в 11-м, после того как попала в его руки). Также он написал несколько уставов во втором и третьем десятилетии 11-го века.

*Псалтирь Эадуи
(1012-1023).*

*Историзованный инициал
к Псалму 101: Давид,
убивающий Голиафа.*

На первый взгляд, многие из книг, приписываемых Эадуи, иллюстрированы одним художником, что привело к предположению, что все рукописи он иллюминировал лично; возможно, он представлен как анонимный монах, который стоит на коленях у ног св. Бенедикта в Евангелии Эадуи — но более вероятно, что эта миниатюра была скопирована из рукописи Рабана Мавра (Rabanus Maurus).