

1. Смысловое многообразие понятия «культура».
2. Сущность и специфика культуры.
3. Историческое развитие теоретических представлений о культуре.
4. Структура культурологии.
5. Связи культурологии с другими гуманитарными науками.
6. Деятельностный подход в изучении культуры.
7. Аксиологический подход в изучении культуры.
8. Семиотический подход в изучении культуры.
9. Системный подход в исследовании культуры.
10. Антропологические аспекты культуры.
11. Функционирование культуры.
12. Закономерности процесса культурогенеза.
13. Философия культуры в эпоху Европейского просвещения.
14. Эволюционизм как теория культуры.
15. Теория локальных цивилизаций.
16. Изучение истории искусства в контексте основных культурологических подходов.
17. «Картина мира» как стержневой элемент культуры.
18. Национальный характер и ментальное поле культуры.
19. Архитектоника культурного наследия.
20. Различные способы построения типологии культуры.
21. Историческая типология культуры и основные этапы мирового историко-культурного процесса.
22. Материальная, художественная и духовная культура.
23. Традиции и инновации в культуре.
24. Массовая и элитарная культура.
25. Запад как исторический тип культуры.
26. Восток как исторический тип культуры.
27. Специфика русской культуры.
28. Основные этапы исторической динамики русской культуры.
29. Культура повседневности.
30. Межкультурные коммуникации и диалог культур.
31. Существенные особенности современной культуры как переходной эпохи.
32. Анализ современной культуры в работах представителей постмодернизма.
33. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма.
34. Прикладной потенциал современной культурологии.

Учится, по слухам, по учебникам:

- Культурология Солонин-Коган
- Теория культуры Иконникова
- Отчасти Уайт