

Приглашаем посетить виртуальную выставку **[«Позднесредневековая религиозность в зеркале рукописных немецкоязычных молитвенников Российской национальной библиотеки»](#)**.

Молитву как жанр религиозной литературы Средневековья можно назвать падчерицей медиевистики. Историки и филологи отмечают, что работать с молитвами трудно. Тексты молитв в подавляющем большинстве не изданы и имеют в каталогах только начальные и последние строки; вариативность молитв не вписывается в рамки традиционной текстологии; какие-либо выводы можно делать только на основании визуального изучения комплекса гомогенных рукописей и т.д. Никто не в состоянии определить число позднесредневековых молитв – 10 тысяч? 20 тысяч? больше? До нас дошли тексты молитв, фиксированные в письменном виде в пергаменных и бумажных молитвенниках, которые представляют трудоемкий для исследования материал — нет двух кодексов с идентичным составом молитв, созданные в одном монастыре и посвященные одной теме рукописи различаются количеством, подбором и композицией молитв.

Полный текст и описания немецкоязычных молитвенников из собрания РГБ прекрасно можно посмотреть на **[сайте библиотеки](#)**.

Источник — тот же.