Рисунок Леонардо да Винчи стоимостью в 15 миллионов евро случайно обнаружили в Париже, пишет издание Telegraph.

Сообщается, что в марте французский доктор на пенсии, пожелавший остаться анонимным, принес в аукционный дом Tajan пачку рисунков. Они принадлежали его отцу, который жил в центральной Франции.

Сотрудник Tajan Тадди Прат заметил среди 15 работ изображение святого Себастьяна, привязанного к дереву.

Куратор нью-йоркского музея Метрополитен (The Metropolitan Museum of Art) Кармен Бамбах подтвердила подлинность ранее неизвестного рисунка Леонардо да Винчи, обнаруженного в Париже аукционным домом Tajan. Об этом сообщается на сайте компании.

«Это поразительное открытие», — заявила эксперт. По мнению Бамбах, произведение датируется 1482-1485 годами, на которые приходится миланский период художника. Она добавила, что авторство да Винчи бесспорно.

В аукционном доме эскиз оценили в 15,8 миллиона долларов. На рисунке изображен святой мученик Себастьян. Рисунок попал в Tajan в марте 2016 года, его, вместе с 14 другими работами, принес Тадэ Прат, которому произведение досталось от отца.

Эскиз прозвали «парижским Себастьяном». На данный момент это третий известный рисунок святого мученика: первый хранится в Гамбурге, еще один — во французской Байонне. Согласно собственному каталогу художника, существует восемь подобных изображений.

Источники:

Лента

РИА

Изображение: tajan.com