Герард (Жерар) Хоренбоут (1465 – 1541) — это художник и миниатюрист, годы творчества — 1485 — 1526, жил, вероятно, в Генте, или, может быть, в Брюгге. Он является одним из самых выдающихся представителей из примитивных фламандских миниатюристов. Как правило, он отождествляется с Мастером Джеймса IV Шотландии, по названию конвенции художников, как автор портрета Джеймса IV Шотландского, который содержится в Часослове Джеймса IV Шотландского, сделанного по заказу Якова IV, и который сейчас находится в Вене.



Апостол Иоанн, миниатюра, приписываемая Хоренбоуту

Хоренбоут жил и работал в Генте , и лучше всего был известен как иллюстратор рукописей . Он также создавал витражи, гобелены, вышивки, гравюры на металле и панно. Впервые упоминается в 1487 году, когда он присоединился к живописцам гильдии Святого Луки . Он женился на Маргарет Свандерс вскоре после вступления в гильдию. У них было шестеро детей, двое из которых были художники Лукас Хоренбоут и Сусанна Хоренбоут. . Были также сыновья Элой и Йорис. Лукас, Сусанна и по крайней мере еще один его сыновей был обучены Хоренбоутом , чтобы быть художниками.

У него было по крайней мере два подмастерья, один в 1498 и один в 1502. В 1515 году он был живописцем Эрцгерцогини Маргариты Австрийской , а также некоторое время работал при дворе Генриха VIII в Англии. Он посетил Альбрехта Дюрера в 1521 году, когда Дюрер купил иллюстрированную рукопись,

которую сделала его дочь Сусанна Хоренбоут . Его сын Лукас был также известным художником.

Его жена, Маргарет Свондерс, или ван Сондерс, умер в 1529 году, и он сделал в память о ней медную бляшку, найденную в церкви Всех Святых в Фулхэме , Лондон.

Он умер около 1540 г. или 1541 г.



Миниатюра «Декабрь» из Бревиария Гримани.

Работы

- Миниатюры в Бревиарии для Элеаноры Португальской , ок 1500
- Миниатюры в часослове Джеймса IV Шотландского , между 1502 и 1503

- 16 миниатюр в часослове Сфорца для герцогини Маргариты Австрийской , между 1517 и 1520 годами (в настоящее время находится в Британской библиотеке) *Сделана Хоренбоутом вместе с with Александром и Симоном Бенингами.*
- Миниатюры в Бревиарии Гримани до 1520
- Портреты Ливен Ван Поттлсберг и Ливины Ван Стиллант, ок. 1525, находятся в Музее изобразительных искусств в Генте

Литры:

- Thomas Kren et Scot McKendrick (éditeurs), *Illuminating the Renaissance*, Getty Museum — Royal Academy of Arts, 2003 (ISBN 1-903973-28-7).
- Carol M. Richardson, Kim W. Woods et Michael W. Franklin (éditeurs), *Renaissance Art Reconsidered: An Anthology of Primary Sources*, Wiley-Blackwell, 2007 (ISBN 978-1-4051-4640-1)
- (en) L. Campbell, « Gerard, Lucas and Susanna Horenbout », *The Burlington Magazine*, 126, 1986, p.719-727
- (en) R.C. Calkins, « Gerard Horenbout and his Associates: Illuminating Activities in Ghent, 1480-1521 », in: L.S. Dixon (red.), *In Detail. New Studies of Northern Renaissance Art in Honor of Walter S. Gibson*, Brepols, Turnhout, 1998, p.49-67

—- Дополнить из французской вики! ——