

# 1. Введение

- О каком произведении речь? **Автор, название, дата, собрание, техника** (в виде полноценных фраз, а не каталожной справки). Биографию пересказывать не нужно.
- **Цель и задачи работы** (4-5 фраз во введении). О чём и для чего вы её пишете? Почему выбраны именно эти произведения? Как именно будет производиться анализ? Для чего этот анализ нужен? Зачем нужно сравнивать произведения?
- **Вводные слова** о периоде, стиле, эпохе...

# 2. Описание и анализ произведения

В каждой из подчастей проводится взаимосвязь между формальным приёмом и образом. В случае **сравнения** описание и анализ либо идут последовательно (второе произведение сравнивается с первым), либо параллельно.

- **Описание произведения.** Что изображено? Жанр, тема, сюжет.
- **Композиционная схема и её функции**
  - размер
  - формат (вертикально и горизонтально вытянутый, квадратный, овальный, круглый, соотношение изображения и формата)
  - рама
  - геометрические схемы
  - основные композиционные линии
  - равновесие, соотношение частей изображения друг с другом и с целым,
  - последовательность рассматривания
- **Пространство и его функции.**
  - Перспектива, точки схода
  - плоскостность и глубина
  - пространственные планы
  - дистанция между зрителем и произведением, место зрителя в пространстве картины или вне его
  - точка зрения и наличие ракурсов, линия горизонта
- **Светотень, объём и их роль.**
  - объём и плоскость
  - линия, силуэт
  - источники света, время суток, эффекты освещения
  - эмоциональное воздействие света и тени
- **Цвет, колорит и его функции**
  - преобладание тонального или локального колорита
  - тёплый или холодный колорит
  - линейность или живописность
  - основные цветовые пятна, их отношения и их роль в композиции
  - тон, валеры

- рефлексы
- эмоциональное воздействие цвета
- **Фактура поверхности (Мазок).**
  - характер мазка (открытая фактура, гладкая фактура)
  - направленность мазков
  - размер мазка
  - лессировки

### **3. Заключение**

Повтор основных выводов, касающихся образа, смысла произведения.

#### **Источник.**

Там, к слову, вообще много полезностей по теме.