

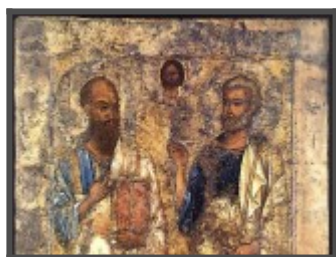
## Вопросы

1. Архитектура Киевской Руси к. 10 — с.11 в.
2. А. Архитектура Киева к. 11 — 1/4 12в. — один вопрос
3. Архитектура Южной и Западной Руси 12в.
4. Архитектура Галиция-Волынской земли 12-13вв.
5. Храмы с башнеобразной композицией 12-н.13в.
6. Архитектура Новгорода 1/3 12в.
7. Архитектура Новгорода 12в.
8. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси 12 в.
9. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси 1/3 13в.
10. Архитектура Пскова.
11. Раннемосковская архитектура.
12. Архитектура Новгорода 14-15вв.
13. Московский Кремль.
14. Русская архитектура 16в. Пути развития. .
15. Шатровое зодчество. .
16. Архитектура 17в. .
17. Нарышкинское барокко.
18. Русское декоративно-прикладное искусство домонгольского периода. .
19. Русское декоративно-прикладное искусство 14-15вв.
20. Живопись Киевской Руси 11 в.
21. Русская миниатюра 11 в.
22. Живопись Новгорода 1/3 12в.
23. Живопись Новгорода 2/4 — к.12в.
24. Живопись Владимиро-Суздальской Руси.
25. Русские домонгольские иконы.
26. Русская живопись 13 в.
27. Русская живопись 1/2 14в.
28. Новгородские росписи 2/2 14в.
29. Феофан Грек
30. Московская живопись 3/3 14в.
31. Московская живопись 1/3 15в. Андрей Рублёв и его современники.
32. Дионисий и его круг.
33. Местные школы живописи 14-15 вв.
34. Русская живопись 16в.
35. Русская живопись 17в.

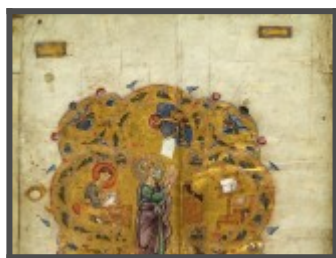
Что в итоге надо сделать:

1. [Архитектура Киевской Руси конца X - первой четверти XII в.](#)
2. [Живопись Киевской Руси XI в.](#)
3. [Русская миниатюра XI в.](#)
4. Архитектура Новгорода XII в.
5. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси XII в.

6. Архитектура Пскова XII-XIV вв.
7. Живопись Новгорода XI-XII в.
8. Живопись Владимиро-Суздальской Руси XIII в.
9. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси XIII в.
10. Русская живопись XIII в.
11. Русская живопись 1/2 XIV в.
12. Новгородские росписи 2/2 XIV в. Феофан Грек
13. Московская живопись 3/3 XIV в.
14. Архитектура Новгорода XIV-XV вв.
15. Московская живопись 1/3 XV в. Андрей Рублёв и его современники.
16. Дионисий и его круг.
17. Московский Кремль.
18. Местные школы живописи XIV-XV вв.
19. Русская архитектура XVI в. Пути развития. Шатровое зодчество.
20. Русская живопись XVI в.
21. Архитектура XVII в. «Нарышкинское барокко».
22. Русская живопись первой половины XVII в.
23. Русская живопись второй половины XVII в



Апостолы Петр и Павел. Середина XI в. Из Софийского собора Новгорода. Новгородский музей.



Евангелист Иоанн с Прохором. Миниатюра

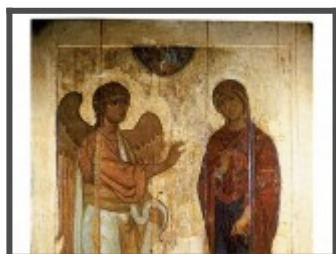
Мстиславовоа  
Евангелия.  
1103-1117 гг. ГИМ.  
Син. 1203



Юрьевское  
Евангелие. между  
1119 и 1128 гг.  
Фронтиспис. ГИМ,  
Син. 1003



Св. Георгий. Из  
Георгиевского  
собора Юрьева  
монастыря в  
Новгороде. Около  
1130 г. ГТГ



Благовещение. Из  
Георгиевского  
собора Юрьева  
монастыря в  
Новгороде. Около  
1130 г. ГТГ



Св. Лазарь. Фреска алтаря Николо-дворищенского собора в Новгороде. Около 1120 г.



Сошествие во ад. Фреска Спасо-преображенского собора Мирожского монастыря во Пскове. около 1140 г.



Христос. Ветхий деньми. Фреска церкви Спаса на Нередице близ Новгорода. 1199 г.



Чудо св. Георгия о змие. Фреска диаконника Георгиевской церкви в Старой ладоге. Последняя четверть XII в.



Богоматерь Боголюбская. Около 1158 г. Успенский собор Княгинина монастыря во Владимире.



Церковь Покрова на Нерли, ок. 1165 г.



Евангелист Иоанн с  
Прохором.  
Миниатюра  
остромирова  
Евангелия.  
1056-1067 гг. РНБ. Ф.  
п. I. 5



Дмитриевский собор  
(Владимир). Около  
1191-1194 гг.

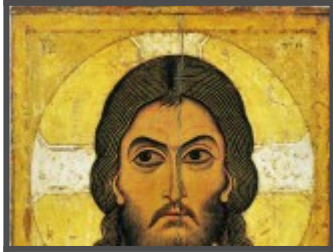


Западные врата  
Богородице-  
Рождественского  
собора. 1227-1238 г.  
Владимиро-  
Суздальский музей-  
заповедник.  
Фрагмент

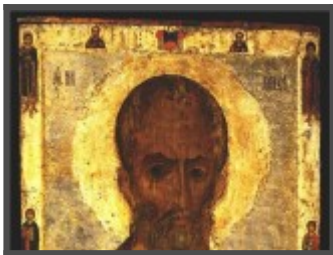


Свержение сатаны  
небесными силами.  
Композиция на

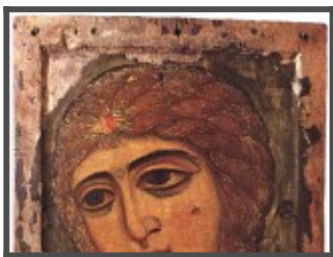
Суздальских золотых  
вратах. Кон. XII в.  
(Рождественский  
собор в Суздале)



Спас  
Нерукотворный.  
Двусторонняя икона.  
около 1191 г.  
Лицевая сторона.



Св. Николай  
Чудотворец. Конец  
XII в.



Ангел Златые волосы.  
Конец XII в. ГРМ



Богоматерь  
Влахернитисса  
(Знамение). около  
1224 г. Из  
Успенского собора в  
Ярославле. ГТГ



Св. Димитрий  
Солунский на  
престоле. Около  
1212 г. Из  
Успенского собора в  
Димитрове. ГТГ



Свв. Борис и Глеб.  
Вторая половина XIII  
в. Из Савво-  
Вишерского  
монастыря близ  
Новгорода. Киев,  
Музей русского  
искусства



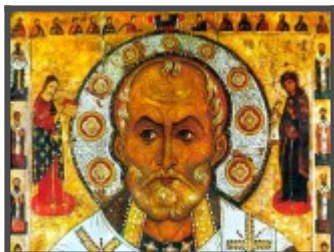
Собор архангелов



Михаила и Гавриила.  
около 1271 или 1276  
гг. Из Михаило-  
Архангельского  
монастыря в  
Великом Устюге.  
ГРМ



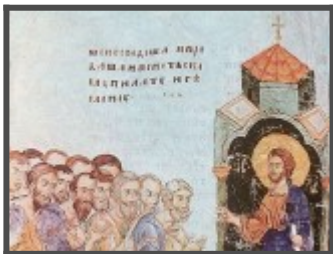
Св. Георгий.  
Изображение на  
оборотной стороне  
двусторонней иконы.  
Успенский собор  
Московского  
Кремля. XI в.



Св. Никола, с  
избранными святыми  
на полях. Мастер  
Алекса Петров. 1294  
г. Из Никольской  
церкви на острове  
Липно близ  
Новгорода.  
Новгородский  
музей.



Явление Христа  
женам-мироносицам.  
миниатюра  
новгородской  
Хлудовской  
Псалтири. Вторая  
четверть XIV в. ГИМ,  
Хлуд. 3



Прощание Христа с  
учениками.  
Миниатюра  
Сийского Евангелия.  
1340 г. БАН,  
Археогр. комиссия,  
№ 189



Сошествие Св. Духа  
на апостолов. икона  
из праздничного ряда  
иконостаса  
Софийского собора в  
Новгороде. Около  
1341 г. новгородский

музей.



Чудо Георгия о змие,  
с житием. первая  
половина XIV в. Из  
собрания  
М.П.Погодина. ГРМ



Преображение.  
Пластина  
Васильевских врат.  
1336 г. Из  
Софийского собора в  
Новгороде.  
Покровская церковь  
в Александровской  
слободе.



Народы. Фрагмент  
композиции  
«Сошествие Св. Духа  
на апостолов» на  
восточной стене  
северного рукава

собора Рождества  
Богородицы  
Снетогорского  
монастыря. 1313 г.  
Псков



Ц. Св. Николая на  
Липне. 1292 г.



ц. Спаса  
Преображения на  
Ковалева. Построена  
по заказу боярина  
Онцифора Жабина  
около 1345 г. В годы  
Второй мировой  
войны храм был  
разрушен до высоты  
в 5 метров. По  
официальной версии,  
храм был выбран  
советской армией в  
качестве опорной  
точки обороны  
советской армии и,  
как все подобные  
точки, упорно  
обстреливался  
противником до  
вхождения советской  
армии в Новгород.

Только настоящий  
подвиг  
реставраторов А. П.  
и В. Б. Грекова, с  
1965 года по  
мельчайшим  
кусочкам  
собиравшим древние  
фрески, позволил  
восстановить  
значительную часть  
первоначальной  
росписи собора. В  
1970 г. по проекту Л.  
Е. Красноречьева  
была поставлена  
новая церковь,  
включившая в себя  
сохранившиеся  
части древних стен.



ц. Успения на  
Волотовом поле.  
Поставлена в 1352  
году архиепископом  
Моисеем на  
возвышенном берегу  
Малого Волховца  
неподалеку от  
Великого Новгорода.  
В 1363 году храм был  
украшен настенной  
живописью по заказу  
уже другого  
новгородского  
архиепископа  
Алексея. Во время  
Великой

Отечественной войны Успенская церковь в течение 29 месяцев находилась на линии фронта и была полностью разрушена немецкой артиллерией. Площадь утраченной фресковой живописи составила около 350 м<sup>2</sup>.



Архангел и Богоматерь из "Благовещения". Мозаика предалтарного столба. софийский собор Киева. 1040-е гг.



ц. Федора Стратилата на Ручью. Новгород. 1360-61 гг.



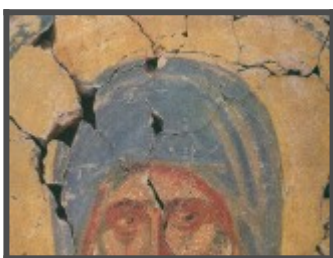
Ц. Спаса на Ильине  
улице. Новгород.  
1374-78 гг. Росписи  
Феофана Грека  
1378-80 гг.



Сретение. Фреска  
Успенской церкви на  
Волотовом поле близ  
Новгорода. 1363 г.



Пророки Даниил и  
Аввакум. Фреска  
Успенской церкви на  
Волотовом поле близ  
Новгорода. 1363 г.



Преп. Антоний.

Фреска Спасо-  
Преображенской  
церкви на Ковалеве  
близ Новгорода.  
1380 г.



Успение. Фреска  
церкви Рождества  
Христова на Красном  
поле близ Новгорода.  
1390-е гг.



Архангел Гавриил.  
Из деисусного чина  
Благовещенского  
собора Московского  
Кремля. 1380-1390-е  
гг.

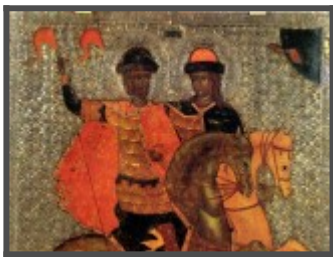


Свв. Борис и Глеб на  
конях. Конец XIV в.  
Из Успенского  
собора Московского  
Кремля. ГТГ





Свв. Борис и Глеб.  
вторая половина -  
конец XIV в. Из  
собрания  
Н.П.Лихачева. ГРМ



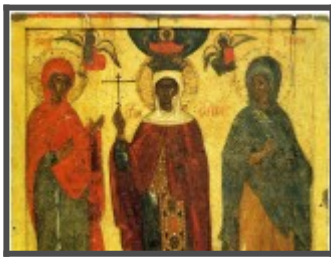
Свв. Борис и Глеб на  
конях. Конец XIV в.  
Из церкви Бориса и  
Глеба "в Плотниках"  
в Новгороде.  
Новгородский музей



Причащение  
апостолов. Мозаика  
центральной апсиды.  
Софийский собор  
киева. 1040-е гг.



Деисус ("Предста  
царица").  
1370-1380гг.; Россия.  
Новгород Великий;  
XIV в.; мастер:  
Сербский мастер;  
местонахождение:  
Россия. Москва.  
Музей-заповедник  
"Московский  
Кремль". Успенский  
собор;  
Местоположение:  
Иконостас; 108 х 203  
см.; мастер:  
Сербский мастер



Мученицы  
Параскева, Варвара  
и Ульяна. Конец XIV  
в. ГТГ



Две мученицы.  
Фреска церкви  
Рождества Христова  
Довмонтова города  
во Пскове. 1390-е гг.



Преображение.  
Около 1403 г. Из  
Спасо-  
преображенского  
собора в Переславле  
Залесском. ГТГ



Церковь Симеона  
Богоприимца в  
Зверине монастыре в  
Новгороде. Около  
1467 г.



Чудо архангела  
михаила о Флоре и  
Лавре, с Власием и  
спиридоном. Конец  
XV - начало XVI в. Из  
села Типиницы в  
Карелии. Музей  
Республики Карелии,  
Петрозаводск



Деисусный чин и  
молящиеся  
новгородцы. 1467 г.  
Новгородский музей



Чудо от иконы  
Богоматери  
Знамение. XV в.  
Новгородский музей



Заставка с  
изображением  
пророка Моисея. Из  
Геннадьевской  
Библии 1499 г. ГИМ,  
Син. 915



Чудо св.Георгия о

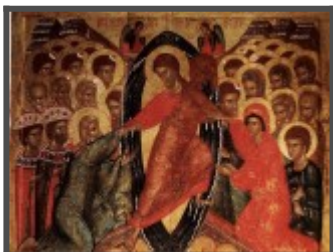
змие. Первая  
половина XV в. Из  
деревни Манихино,  
Пашского района  
Ленинградской  
области. ГРМ



Встреча мари и  
Елизаветы. Фреска  
иоакимо-Аннинского  
придела. софийский  
собор Киева. 1040-е  
гг.



Свв. мученицы  
Параскева и  
Анастасия. XV в. Из  
собрания  
Н.П.Лихачева. ГРМ

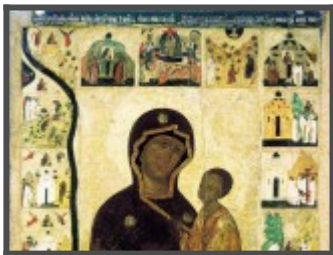


Сошествие во ад с  
избранными  
святыми. Начало XVI  
в. Из города Острова

Псковской области.  
ГРМ



Великий князь  
Василий III - инок  
Варлаам и  
св.Василий  
(Парийский?) в  
молении. между  
1533 и 1547 гг. Из  
Архангельского  
собора Московского  
Кремля. ГИМ



Богоматерь  
Тихвинская в  
деяниях. около 1550  
г. (?) Из  
Благовещенского  
собора Московского  
кремля



"Четырехчастная  
икона". 1547-1551 гг.

Благовещенский  
собор Московского  
кремля



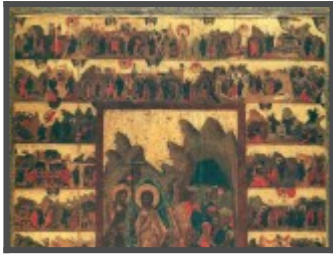
Церковь  
воинствующая  
("Благословенно  
воинство Небесного  
Царя"). около 1550 г.  
ГТГ



Св. Христофор.  
Успенский собор  
Свияжска. Росписи  
начала 1560-х гг.



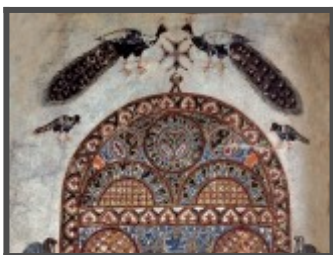
Похвала Богоматери.  
1570-е гг. Музей-  
заповедник  
"Московский  
Кремль"



Воскресение  
Христово, в притчах.  
1570-е гг. Из  
Успенского собора  
Московского  
Кремля. Музей-  
заповедник  
"Московский  
Кремль"



Успенский собор  
Московского  
Кремля. Аристотель  
Фиораванти



Миниатюра  
изборника  
Святослава. Киев,  
1073 г. ГИМ, Син.  
1043





Архангельский собор  
Московского  
Кремля. Алевизо да  
Монтаньяно



Благовещенский  
собор Московского  
Кремля. Псковские  
мастера.



Ц. Вознесения в с.  
Коломенском



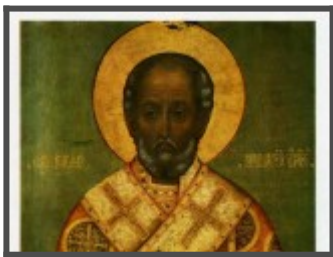
Ц. Рождества в  
Путинках. Москва.



Ц. Покрова в Филях



Никифор Савин.  
Чудо св. георгия о  
змие. Первая  
половина XVII в.  
ГРМ



Федор Zubov.  
Николай Чудотворец.  
1678 г. (Москва,  
Коломенское)



Симон Ушаков.  
Троица  
Ветхозаветная. 1671  
г. ГРМ



Богоматерь на  
престоле.  
Миниатюра  
Молитвенника  
Гертруды. 1078-1086  
гг. Чивидале,  
Национальный  
археологический  
музей, cod. CXXXVI



Архидиакон Стефан.  
Мозаика  
Михайловского  
Златоверхого собора  
в Киеве. Около 1112  
г.

## **Литры**

### **Общие труды**

1. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1974.
2. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. И., 1967. Т.1.
3. Анисимов А.И. О древнерусском искусстве: сборник статей. М., 1983.
4. Антонова В.И., Мнева Н.Е. Государственная Третьяковская галерея. Каталог древнерусской живописи. М., 1963. Т.1-2.
5. Антонова В.И. Древнерусское искусство в собрании Павла Корина. М., 1966.
6. Афанасьев К.Н. Построение архитектурной формы древнерусскими зодчими. М., 1961.
7. Бобринский А.А. Резной камень в России. М., 1916.

8. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика. XI-XVII века. М., 1995.
9. Вздорнов Г.И. История открытия и изучения русской средневековой живописи : XIX век. М., 1986.
10. Владимиров М., Георгиевский В. Древнерусская миниатюра. М., 1939.
11. Государственная Третьяковская галерея. Калог собрания, т.1: Древнерусское искусство X — начала XV века. М., 1995.
12. Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966.
13. Древнерусское искусство. М., 1963 (XV начала XVI веков); 1964 (XVII век); 1968 (Художественная культура Новгорода); 1968 (Художественная культура Пскова); 1970 (Художественная культура Москвы и прилежащих к ней княжеств XIV-XVI вв.); 1972 (Художественная культура домонгольской Руси); 1972 (Рукописная книга); 1974 (Рукописная книга, сб.2); 1975 (Зарубежные связи); 1977 (Проблемы и атрибуции); 1980 (Монументальная живопись XI-XVII вв.); 1983 (Рукописная книга, сб.3); 1984 (XIV-XV вв.); 1988 (Художественная культура X — первой половины XIII в.); 1989 (Художественные памятники русского Севера); 1993 (Проблемы, атрибуции); СПб., 1995 (Балканы. Русь); СПб., 1997 (Исследования и атрибуции) (сборники Института истории искусств, с 1980 — Всесоюзного научно-исследовательского института искусствознания, 1997 — Российского института искусствознания).
14. История культуры древней Руси. Домонгольский период. М., 1951. Т.1, 2.
15. История русского искусства. Под ред.И.Грабаря. М., б.г. Тт. 1, 2, 6.
16. История русского искусства. Под ред.И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазарева. М., 1953 (т.1.), 1954 (т.2), 1955 (т.3.), 1959 (т.4).
17. История русской архитектуры. Учебник. Стройиздат, 1956, 1984.
18. Комеч А.И. Древнерусское искусство // Очерки истории искусства. М., 1987. С.304-359.
19. Лазарев В.Н. Византийское и древнерусское искусство: Статьи и материалы. М., 1978.
20. Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески XI-XV вв. М., 1973.
21. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1983.
22. Лазарев В.Н. Русская средневековая живопись. М., 1970.
23. Лифшиц Л.И. Русское искусство X-XVII векв // Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И. Русское искусство X — начала XX века. С.7-160.М., 1989.
24. Лихачев Н.П. Материалы для истории русского иконописания.СПб., 1906. Т.1,2.
25. Маясова Н.А. Древнерусское шитье. М., 1971.
26. Николаева Т.В. Древнерусская мелкая пластика из камня XI-XVI вв. М., 1983.
27. Некрасов А.И. Древнерусское изобразительное искусство. М., 1937.
28. Очерки истории русской культуры XIII-XV веков. М, изд.МГУ, 1970. Т.1,2.
29. Очерки истории русской культуры XVI века. М., изд.МГУ, 1977.Т.1,2.
30. Очерки истории русской культуры XVII века. М., изд.МГУ, 1979. Т.1,2.
31. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. СПб., 1993.
32. Свирин А.Н. Искусство книги в древней Руси. М., 1961.
33. Сычев Н.П. Избранные труды. М., 1976.

1. Айналов Д.В., Редин Е.К. Киево-Софийский собор: исследование древней мозаической и фресковой живописи. СПб., 1889.
2. Каргер М.К. Древний Киев. М.-Л., 1961. т.1,2.
3. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X — начала XII в.: Византийское наследие и становление национальной традиции. М., 1987.
4. Кондаков Н.П. Изображение русской княжеской семьи в миниатюрах XI века. СПб., 1906.
5. Лазарев В.Н. Мозаики Софии Киевской. М., 1960.
6. Логвин Г.Н. София Киевская. Киев, 1971.
7. Макарова Т.И. Перегородчатые эмали Древней Руси. М., 1975.
8. Новое в археологии Киева. Киев, 1981.
9. Раппопорт П.А. Оусская архитектура X-XIII вв. Л., 1982.
10. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. Л., 1971.

### **Искусство русских земель второй половины XI — XII вв.**

#### **Русское искусство XIII в.**

1. Вагнер Г.К. Белокаменная резьба древнего Суздаля. Рождественский собор. XIII век. М., 1975.
2. Вагнер Г.К. Мастера древнерусской скульптуры. Рельефы Юрьева Польского. М., 1966.
3. Вагнер Г.К. Скульптура Древней Руси. Владимир. Боголюбово. М., 1969.
4. Воронин Н.Н. Древнее Гродно. М., 1954.
5. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-восточной Руси XII-XV веков. С., 1961, 1962. Т.1,2.
6. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Зодчество Смоленска XII-XIII вв. Л., 1979.
7. Дмитриевский собор во Владимире: К 800-летию создания. М., 1997.
8. Кирпичников А.Н., Сарабянов В.Д. Старая Ладога — древняя столица Руси. СПб., 1996.
9. Колчин Б.А., Хорошев А.С., Янин В.Л. Усадьба новгородского художника XII века. М., 1981.
10. Лазарев В.Н. Искусство Новгорода. М.-Л., 1947
11. Лазарев В.Н. Михайловские мозаики. М., 1966.
12. Лазарев В.Н. Фрески Старой Ладоги. М., 1960.
13. Максимов П.Н. Новгородская архитектура XI-XV вв. в свете новых исследований. М., 1969.
14. Мясоедов В.К. Фрески Спасо-Нередицы. Л., 1925.
15. Николаева Т.В. Древнерусская мелкая пластика из камня. XI-XV вв. М., 1983.
16. Новгород: к 1100-летию города. М., 1964.
17. Макарова Т.И. Черневое дело Древней Руси. М., 1986.
18. Раппопорт П.А. Строительное производство Древней Руси (X-XIII вв.). СПб., 1994.
19. Смирнова Э.С. Живопись Великого Новгорода. Середина XIII — начало XV века. М., 1976.

**Искусство русских земель и возвышающейся Москвы. XIV-XV вв.**

1. Алпатов М.В. Андрей Рублев. М., 1972.
2. Алпатов М.В. Феофан Грек. М., 1979.
3. Андрей Рублев и его эпоха. Сборник статей/ Под ред.М.В.Алпатова. М., 1971.
4. Вздорнов Г.И. Волоотово. Фрески церкви Успения на Волоотовом поле близ Новгорода. М., 1989.
5. Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-восточной Руси XII- начала XV века. М., 1980.
6. Вздорнов Г.И. Исследование о Киевской Псалтири; Киевская Псалтирь 1397 года. М., 1978.
7. Вздорнов Г.И. Феофан Грек: Творческое наследие. М., 1983.
8. В. П. Выголов. Архитектура Московской Руси середины XV века. М., 1988.
9. Георгиевский В.Т. Фрески Ферапонтова монастыря. СПб., 1911.
10. Греков А.П. Фрески церкви Спаса Преображения на Ковалеве. М., 1987.
11. Данилова И.Е. Фрески Ферапонтова монастыря. М., 1970.
12. Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода: Художественный металл XI-XV века / Редактор-составитель И. А. Стерлигова. М., 1996.
13. Демина Н.А. Андрей Рублев и художники его круга. М., 1972.
14. Жидков Г.В. Московская живопись середины XIV века. М., 1928.
15. Качалова И.Я., Маясова Н.А., Щенникова Л.А. Благовещенский собор Московского Кремля. К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1990.
16. А.И. Комеч. Каменная летопись Пскова XII начала XVI в. М., 1993.
17. Лазарев В.Н. Андрей Рублев и его школа. М., 1966.
18. Лазарев В.Н. Феофан Грек и его школа. М., 1961.
19. Лаурина В.К., Пушкарев В.А. (составители). Новгородская икона XII-XVII веков. Л., 1981.
20. Л.И.Лифшиц. Монументальная живопись Новгорода XIV-XV веков. М., 1987.
21. Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева /автор-сост.А.А.Салтыков. Л., 1981.
22. Некрасов А.И. Возникновение московского искусства. М., 1929.
23. Николаева Т.В. Древний Звенигород. Архитектура. Искусство. М., 1978.
24. Николаева Т.В. Прикладное искусство Московской Руси. М., 1976.
25. Попов Г.В. Живопись и миниатюра Москвы середины XV — начала XVI века. М., 1975.
26. Попов Г.В. Тверская икона XIII-XVII веков. СПб., 1993.
27. Попов Г.В., Рындина А.В. Живопись и прикладное искусство Твери. XIV-XVI века. М., 1979.
28. Попова О.С. Искусство Новгорода и Москвы первой половины четырнадцатого века. Его связи с Византией. М., 1980.
29. Родникова И.С.(сост.) Псковская икона XIII -XVI веков. Л., 1990.
30. Розанова Н.В.(автор-сост.). Ростово-Суздальская школа живописи XII-XVI веков. М., 1970.
31. Рындина А.В. Древнерусская мелкая пластика: Новгород и Центральная Русь XIV-

XV веков. М., 1978.

32. Седов Вл.В. Псковская архитектура XIV-XV веков. М., 1992.
33. Смирнова Э.С. Московская икона XIV-XVII веков. Л., 1988.
34. Смирнова Э.С. Лицевые рукописи Великого Новгорода. XV век. М., 1994.
35. Смирнова Э.С., Лаурина В.К., Гордиенко Э.А. Живопись Великого Новгорода. XV век. М., 1982.
36. «Троица» Андрея Рублева. Антология. М., 1981.
37. Толстая Т.В. Успенский собор Московского Кремля. К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1979.
38. Успенский собор Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1985.

### **Русское искусство эпохи позднего Средневековья. XVI-XVII вв.**

1. Балдин В.И., Манушина Т.Н. Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль и художественные коллекции древнерусского искусства XIV-XVII вв. М., 1996.
2. Барокко в России. М., 1926.
3. А.Л. Баталов. Московское каменное зодчество конца XVI века: проблемы художественного мышления эпохи. М., 1996.
4. Брунов Н.И. Храм Василия Блаженного в Москве (Покровский собор). М., 1988.
5. В.Г. Брюсова. Русская живопись XVII века. М., 1984.
6. Виппер Б.Р. Архитектура русского барокко. М., 1978.
7. Государственная Оружейная палата. М., 1969.
8. Забелло С., Иванов В., Максимов П. Русское деревянное зодчество. М., 1942.
9. Зернова А. Орнаментика книг московской печати XVI-XVII вв. М., 1952.
10. Ильин М.А. Каменная летопись Московской Руси. Светские основы каменного зодчества. XV-XVII вв. М., 1966.
11. Ильин М.А. Русское шатровое зодчество. Памятники середины XVI века.
12. Масленицын С.И. Ярославская иконопись. М., 1973.
13. Косточник В.В. Крепостное зодчество Древней Руси. М., 1969.
14. Косцова А.С. Древнерусская живопись в собрании Эрмитажа: Иконопись, книжная миниатюра и орнаментика. XIII — начало XVII века. СПб., 1992.
15. Овчинникова Е.С. Портрет в русском искусстве XVII века. М., 1955.
16. Памятники архитектуры Москвы: Крепиль, Китай-город, центральные площади. М., 1982.
17. Памятники архитектуры Москвы: Белый город. М., 1989.
18. Памятники архитектуры Москвы: Земляной город. М., 1989.
19. Памятники архитектуры Москвы: Замоскворечье. М., 1994.
20. Памятники русской архитектуры и монументального искусства /Под ред. В.П. Выголова. М., 1980 (Материалы и исследования); М., 1983 (Стиль, атрибуции, датировки); М., 1985 (Города, ансамбли, зодчие); М., 1991 (Пространство и пластика); М., 1994 (Столица и провинция).
21. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Государственного Русского музея. Л., 1985.
22. Подобедова О.И. Миниатюры русских исторических рукописей. М., 1965.
23. Подобедова О.И. Московская школа живописи при Иване IV. М., 1972.

24. Постникова-Лосева М.М. Русская золотая и серебряная скань. М., 1981.
25. «Пречистому образу Твоему поклоняемся...» Образ Богоматери в произведениях из собрания Русского музея. СПб., 1994.
26. Русское искусство XVII века. Л., 1929.
27. Рыбаков А. Вологодская икона. Центры художественной культуры земли Вологодской XIII-XVIII веков. М., 1995.
28. Седов Вл. В. Псковская архитектура XVI века. М., 1996.
29. Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
30. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. М.-Л., 1934.
31. Успенский А.И. Царские иконописцы и живописцы XVII века. М., 1910-1916. ТТ. 1-4.

**Литература по древнерусскому искусству (дополнительная).**

1. А.И. Комеч. Древнерусское зодчество конца X — начала XII в.:
2. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987.