Кто вознамерился посетить Эрмитаж и выставку «Византия сквозь века» и ничего о ней (Византии) не знает — тот я.

Пытаемся исправиться: *(постараться поделить по периодам, типам, авторам).*

Темы

1. Введение. Своеобразие византийской культуры
2. Раннехристианское искусство II-III вв.
3. Раннехристианское искусство IV-VI вв.
4. Архитектура Византии V-IX вв.
5. Искусство Византии периода иконоборчества.
6. Архитектура и искусство Византии периода Македонской династии.
7. Архитектура и искусство Византии эпохи Комнинов.
8. Палеологовский ренессанс в архитектуре и искусстве Византии.
9. Византийские влияния в искусстве Италии.
10. Искусство Восточной Европы XII-XV вв.
11. Искусство Восточных провинций V-XV вв.

Вопросы

. Часть I. Раннехристианская эпоха.

1. Хронологические, национальные, территориальные проблемы раннехристианского искусства.
2. Сложение иконографии христианского искусства.
3. Основные понятия раннехристианского искусства.
4. Позднеантичная и раннехристианская скульптура.
5. Живопись катакомб.
6. Базилики IV — VI веков в Италии, северной Африке и на христианском Востоке.
7. Центрические здания доюстиниановской эпохи (мартирии, баптистерии, церкви-ротонды, ранние купольные базилики V в.)
8. Сравнительная характеристика церкви Сергия и Вакха в Константинополе и церкви Сан Витале в Равенне
9. Мозаики Рима, Равенны, Салоник IV,V,нач. VI века

Часть II. Византия.

1. Периодизация истории византийского искусства»
2. Национальные и территориальные проблемы византийского искусства.
3. Основные понятия византийского искусства.
4. София Константинопольская.
5. Купольные базилики VI в.

6. Мозаики Равенны и Синая VI в. Сложение византийского стиля живописи. Основные направления этого стиля. Продолжение его в VIIв. (мозаики в Салониках и на Кипре).
7. Монументальная живопись VII в. Мозаики в Никее и Константинополе, трески в Риме и Кастельсеприо. Основные черты этого стилистического направления. Его генезис (рукописи VI в.)
8. Иконы VI-VII.вв.
9. Миниатюры восточно-христианских рукописей VI в.
10. Эпоха иконоборчества.
11. Проблема возникновения крестово-купольных храмов.
12. Архитектура Константинополя IX-XII вв. Храм на 4-м колонках.
13. Крестово-купольные храмы Греции IX-XII вв.
14. Крестово-купольные октогональные храмы на тромпах.
15. Декорация фасадов храмов Константинополя и Греции IX-XIIвв.
16. Основные стилистические категории византийской архитектуры IX-XIIвв.
17. Византийские постройки XI-XIIвв. в Италии.
18. Тип 5-ти купольного храма в истории византийской архитектуры.
19. Сложение иконографической системы росписи крестовокупольного храма.
20. Монументальная живопись Македонского периода (сер.ГК-сер.XI вв.)
21. Миниатюра Македонского периода. Проблема «Македонского Ренессанса». Перелом в середине XI века.
22. Иконопись Македонского периода.
23. Монументальная живопись Комниновского периода. Столичная школа.
24. Монументальная живопись периферий комниновского периода.
25. Византийская живопись комниновского периода в Италии,
26. Иконопись комниновского периода.
27. Миниатюра комниновского периода»
28. Прикладное искусство Византии IX-XIIвв.
29. Живопись первой половины XIII в. (до 60-х годов)
30. Живопись второй половины XIII в.
31. Архитектура ВУ в. (Константинополь, Салоники, Болгария).
32. Эпоха Палеологовского Ренессанса. Основные черты искусства этого периода»
33. Ансамбль Кархие-Джами. Архитектура и живопись.
34. Живопись первой трети в середины XIV в.
35. Живопись второй половины XIV в.
36. Сербская архитектура XII — XIV веков.
37. Основные особенности сербской школы живописи. Основные монументальные ансамбли и иконы.

Византийское искусство — это историко-региональный тип искусства, входящий в исторический тип средневекового искусства.

Периоды истории византийского искусства и их характеристика

- **раннехристианский** период (так называемой предвизантийской культуры, I-III века);
- **ранневизантийский** период, «золотой век» императора Юстиниана I (527—565), архитектуры храма Святой Софии в Константинополе и равеннских мозаик (IV-VII века);
- **иконоборческий** период (VIII-начало IX века). Император Лев III Исавр (717—741), основатель Исаврийской династии, издал Эдикт о запрещении икон. Этот период получил название «темное время» христотами — во многом по аналогии со сходным этапом христианизирования Западной Европы;
- **период Македонского Возрождения** (867—1056) Принято считать классическим периодом византийского искусства. XI век стал высшей точкой расцвета. Сведения о мире черпались из Библии и из произведений древних авторов. Гармония искусства достигалась за счёт строгой регламентации;
- **период консерватизма** при императорах династии Комнины (1081—1185);
- **период Палеологовского Ренессанса**, возрождения эллинистических традиций (1261—1453).

Вот всё что ниже и википедия

Что читать:

http://history.rin.ru/text/tree/2122.html

http://byzantion.ru/techne/techne.htm

Раннехристианское и византийское искусство (список литературы)

Словари: *история христианства, агиография, иконография, христианская археология, история и искусство*

- Byzantium (Oxford Dictionary of Byzantium). A. Kazhdan et al. (eds.), 3 vols. NY — Oxford, 1991
- Cabrol F., Lecklerq H., Marrou H. J. Dictionnaire d’archeologie chretienne et de Liturgie, Tt. 1 — 15. Paris, 1908 — 1953
- Cross F. L., Livingstone E. A. Dictionary of the Christian Church. Oxford, 1983
- Klauser H. Reallexicon für Antike und Christentum. Bd. 1 — 10. Stuttgart, 1950 — 1976

- Lexicon der christlichen Ikonographie. Bd. 1 — 4. Algemeine Ikonographie. Hrsg. von E. Kirchbaum. Bd. 5 — 8. Ikonographie der Heiligen. Hrsg. von W. Braunfels. Rom — Freiburg — Basel — Wien, 1994
- Reallexicon zur byzantinischen Kunst, Bd. 1 — 7. Stuttgart, 1966 — 1971
- Живов В. М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. (Обожение. Святость. Иконография святых. Мученик и др.) М., 1994
- Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 1-3. М., 1993

Атласы, издания источников

- Mango C. The Art of the Byzantine Empire, 312 — 1453. Sources and Documents. Toronto, 1986
- F. Van der Meer, Mohrmann Ch. Atlas of the Early Chtistian World. L., 1986

Сводные работы по истории раннехристианского и византийского искусства

- Ahimastu — Potamianu M. The Byzantine Frescoes. Athens, 1994 (Альбом)
- Beckwith J. The Art of Constantinople. London, 1961
- Belting H. Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst. München, 1993(также на англ. яз.)
- Chatzidakis N. Byzantine Mosaics. Athens, 1994 (Альбом)
- Demus O. Byzantine Art and the West. NY, 1970
- Lowden J. Early Christian and Byzantine Art. London, Phaidon, 1997
- Pierce H., Tyler R. L'art byzantin, vol. 1 — 2. Paris, 1932 — 1934
- Vokotopoulos P. The Byzantine Icones. Athens, 1995 (Альбом)
- Лазарев В. Н. Византийская живопись. М., 1971
- Лазарев В. Н. История византийской живописи. Т. I (текст). Т. II (таблицы). М., 1986
- Лазарев В. Н. Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973
- **Попова О. С. Искусство Византии**. — В кн.: Очерки истории искусства. М., 1987. С. 211 — 303
- Колпакова
- Байе — ?
- Всеобщая история искусств, т2, Византия.
- Искусство средних веков (Малая история искусств)

Поздняя античность, Раннее христианство, Византия.
Каталоги музейных собраний и выставок

- Baratte F. et Metzger C. Musee du Louvre. Catalogue des sarcophages en pierre d? epoques romaine et paleochretienne. P., 1985
- Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques francaises. Paris, 1992
- Byzantium. Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections. Ed. by D. Buckton. London, 1994
- Byzantium. Late Antique and Byzantine art in Scandinavian collections. Ny Carlsberg

Glyptotek, 1996
- Byzantium at Princeton. Byzantine Art and Archeology at Princeton Univercity. Catalogue of an exhibition. Princeton, 1986
- Coche de la Ferte E. L'antiquite chretienne au Musee du Louvre. Paris, 1958
- Effenberger A., Marsak B., Zalesskaja V., Zaseckaja I. Spätantike und frühbyzantinische Silbergefüse aus der Staatlichen Ermitage Leningrad. Berlin, 1978
- The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A. D. 843 — 1261. Ed. by H. C. Evans and W. D. Wixom. T The Metropolitan Museum of Art, NY, 1997
- Mendel G. Musees Imperiaux Ottomans. Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines. Constantinopol, 1912
- Splendeur de Byzance (exhib. Cat.), Musees Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles, 1982
- Treasury of San Marco, Venice. (Metropolitan Museum of Art). NY, 1984
- Банк А. В. Византийское искусство в собраниях Советского Союза. (Альбом.) Л. — М., 1966 (1977 и др.).
- Искусство Византии в собраниях СССР. Каталог выставки. Т. I — III. М., 1977

Раннехристианская и византийская иконография

- Demus O. Byzantine Mosaic decoration. Aspects of Monumental Art in Byzantium. L., 1948* (перевод на рус. Отто Демус, Мозаики византийских храмов, М., 2001)
- Grabar A. Christian Iconography. A Study of Its Origins. Princeton Univercity Press, 1968*
- Grabar A. L'impereur dans l'art byzantin. P., 1936 (переизд. 1971)* (перевод на рус. Грабар А., Император в византийском искусстве, М., 2000)
- Maguaire H. Art and Eloquence in Byzantium. Princeton, 1981 (1994)
- Walter Ch. Art and Ritual of the Byzantine Church. London, 1982*
- Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Т. I — II. СПб., 1914* (переиздана)
- Кондаков Н. П. Лицевой иконописный подлинник. Т. I. Иконография Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Исторический и иконографический очерк. СПб., 1905
- Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии. М., 2001
- Этингоф О. Е. Образ Богоматери. Очерки византийской иконографии XI-XIII веков. М., 2000

Раннехристианская и византийская архитектура
Общие работы

- Krautheimer R. Early Christian and Byzantine Architecture. London, 1965*
- Mango C. Byzantine Architecture. Milano, 1974 (NY, 1976; Milano, NY, 1985)
- Брунов Н. И. Византийская архитектура. — «Всеобщая история архитектуры». Т. 3. М. — Л., 1966
- Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры. Т. 2. Греция. Рим. Византия. М. — Л., 1935

- Краутхаймер Р. Три христианские столицы. Топография и политика. Рим/ Константинополь/ Милан. СПб., 2000

Архитектура раннехристианской эпохи.
Архитектура времени Юстиниана Великого

- Grabar A. Byzantium from the Death of Theodosius to the Rice of Islam. Thames and Hudson, 1966
- Grabar A. Le premier art chretien (200 — 395). Gallimard, 1966. (The Beginnings of Christian Art, 200 — 395. London, 1967)
- Grabar A. Martyrium, I — III. Recherches sur le culte de reliques et l? art chretienne antique. Paris, 1946*
- Kähler H. — Mango C. Hagia Sophia. L., 1967
- Комеч А. И. Символика архитектурных форм в раннем христианстве. — В кн.: «Искусство Западной Европы и Византии». М., 1978
- Комеч А. И. Византийская архитектура IV — 1й пол. VII вв. — В кн.: «Культура Византии», т. 1. М., 1984. — с. 573 — 596
- Зедльмайр Г. Первая архитектурная система средневековья. — В кн.: «История архитектуры в избранных отрывках». М., 1935. — с. 151 -200*

Византийская архитектура (VII — XV вв.)

- Ebersolt F., Thiers A. Les eglises de Constantinople. P., 1913*
- Комеч А. И. Византийская архитектура VII — XII вв. — В его кн.: «Древнерусское зодчество конца X — начала XII вв.». М., 1987. — с. 9 — 133
- Комеч А. И. Храм на четырех колоннах и его значение в византийской архитектуре. — В кн.: «Византия. Южные славяне и Русь. Западная Европа». — Сб. В честь В. Н. Лазарева. М., 1973 — с. 64 — 77
- Кондаков Н. П. Византийские церкви и памятники Константинополя. Одесса, 1887*
- Якобсон А. Л. Византийская архитектура 2й пол. VII — XII вв. — В кн.: «Культура Византии», т. II. М., 1989. — с. 496 — 520
- Якобсон А. Л. Византийское зодчество эпохи Палеологов XIII — 1й пол. XV вв. — В кн.: «Культура Византии», т. III. М., 1989. — с. 484 — 509
- Якобсон А. Л. Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX — XII вв. (Разделы: Византия. Столичная школа; Греция; Сербия). Л., 1987

Позднеантичное и раннехристианское искусство.
Искусство времени Юстиниана Великого.
Искусство VII в.

Основные проблемы раннехристианского, ранневизантийского искусства. Истоки христианского искусства. Христианское искусство и античное наследие. Византия и Восток.

- Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art, 3d to 7th century. Catalogue of the exhibition at the Metropolitan Museum of Arts. NY, 1979 (также предварительный проспект этого каталога — NY, 1977)
- Bianchi Bandinelli R. Rome. La fin de l'art antique. L'Univers der formes. P., 1969
- Brenk B. Spätantike und Frühes Christentum. — «Propiläen Kunstgeschichte», supplement Band 1. Frankfurt am Main — Berlin — Wien, 1977*
- Dölger F. J. Antike und Christentum, vol. 1 — 6. Münster — en — Westphalie, 1929 — 1950. (Recueils de monuments et d'etudes sur christianisme antique et son art.)
- Deichmann F. W. Rom, Ravenna, Konstantinopel, Naher Osten. Gesammelte Studien zur spätantiken Architectur, Kunst und Geschichte. Wiesbaden, 1982*
- Grabar A. Byzantium from the Death of Theodosius to the Rice of Islam. Thames and Hudson, 1966
- Grabar A. L'age d'or de Justinien. Gallimard, 1966
- Grabar A. Martyrium, I — III. Recherches sur le culte de reliques et l'art chretienne antique. Paris, 1946*
- Kitzinger E. Byzantine Art in the Making, 3d — 7th century. London, 1977*
- Kitzinger E. Byzantine Art in the Period between Justinian and Iconoclasm. — «Berichte zum XI. Internationalen Byzantinisten Kongreß». München, 1958, s. 19 — 42
- Milburn R. Early Christian Art and Architecture. Aldershot, 1988
- Morey C. P. Early Christian Art. An Outline of the Evolution of Style and Iconography in Sculpture and Painting from Antiquity to Eighth Century. Princeton, 1942
- Riegle A. Die spätrömische Kunstindustrie nach den Funden in Österreich, Bd. 1 — 2. Wien, 1901 — 1923*
- Spaetantike und fruhes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus Museum alter Plastik Frankfurt am Main. F. A. M., 1983
- Strzygowsky J. Orient oder Rom. Beiträge zur Geschichte der spätantiken und frühristlichen Kunst. Leipzig, 1901*
- Strzygowsky J. Origin of Christian Church Art. Oxford, 1923*
- Swift E. H. Roman Sources of Christian At. NY, 1951*
- Айналов Д. В. Эллинистические основы византийского искусства. СПб., 1900-01 *
- Колпинский Ю. Д., Бритова Н. Н. Искусство этрусков и Древнего Рима. (Искусство 3 в., Искусство 4 в.). (Альбом). М., 1982
- Попова О. С. Искусство первых веков христианства. — В кн.: Очерки истории искусства. М., 1987. — с. 211 — 241

Позднеантичная и раннехристианская скульптура, рельеф. Раннехристианские саркофаги.

- Berenson B. The Arch of Constantine. The decline of Form. L., 1954*
- Bianchi Bandinelli R. Rome: The Late Empire. NY, 1971
- Deichmann F. W., Bovini G., Brandenburg H. Repertorium des christlich — antiken Sarkophage. I. Rom und Ostia. Textband und Tafelband. Wiesbaden, 1967
- Delbrük R. Spätantike Kaiserporträts. Berlin, 1933
- Gerke F. Christus in der spätantiken Plastik. Berlin, 1941
- Gerke F. Der Sarcophag des Junius Bassus. Berlin, 1936

- Gerke F. Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit. Berlin, 1940
- Giuliano A. Arco di Costantino. Milano, 1956
- Harrison E. The Constantinian Portraits. — «Dumbarton Oaks Papers», 21. 1967, pp. 81 — 96
- Kollwitz J. Die oströmische Plastik der Theodosischen Zeit. Berlin, 1941
- L'Orange H. P. Studien zur Geschichte des spätantiken Porträts. Oslo, 1933*
- Poulsen F. Catalogue of Ancient Sculpture in the Ny Carlsberg Glyptotek. Copenhagen, 1951
- Poulsen V. Les portraits romains. Copenhague, 1962
- Wilpert G. I Sarcofagi cristiani antichi, vol. I — V. Cite du Vatican, 1929 — 1936
- Соколов Г. И. Римский скульптурный портрет III века и художественная культура того времени. М., 1983

Позднеантичная живопись II — V веков. Раннехристианская живопись III — нач. IV веков, живопись катакомб.

- Coche de la Ferte E. Du Portrait a L'Icone. — «L'Oeil», 1961, Mai, 77
- Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto. Ed. S. Walker e M. Bierbrier con P. Roberts e J. Taylor. 1997 (Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt. L., 1997)
- Gentili V. V. Die Kaiserliche villa bei Piazza Armerina. Roma, 1955
- Levi D. Antioch Mosaic Pavements. Princeton, 1957
- Marucchi O. Le catacombe romane. Rome, 1933*
- Morey C. R. The Mosaics of Antioch. L. — NY, 1938
- Rostovzeff M. I. Dura Europos and its Art. Oxford, 1938*
- Stützer H. A. Frühristliche Kunst in Rom. Ursprung christlich — europäischer Kunst. Köln, 1991
- Stevenson J. The catacombes. L., 1978
- Testini P. Les catacombes et les anciens cimetieres chretiens a Rome. Bologna, 1966
- Дворжак Макс. Живопись катакомб начала христианского искусства. — В его кн. : Очерки по искусству средневековья. М., 1934
- Павлов В. В. Египетский портрет I — IV веков. М., 1967 (Альбом).
- Стрелков А. С. Фаюмский портрет. Исследование и описание памятников. М. — Л., 1936

Позднеантичная и раннехристианская книжная миниатюра (III — VI вв.)

- Gerstinger H. Die Wiener Genesis. Wien, 1931
- Weitzmann K. Illustration in Roll and Codex. A Study of the Origin and Method of Text Illustration. Princeton, 1947
- Weitzmann K. Spätantike und früchristliche Buchmalerei. Mьnchen, 1977
- Wickhoff. Die Wiener Genesis. Wien, 1895

Позднеантичное и раннехристианское прикладное искусство (стекло, серебро, слоновая кость)

- Effenberger A., Marsak B., Zalesskaja V., Zaseckaja I. Spätantike und frühbyzantinische Silbergefüse aus der Staatlichen Ermitage Leningrad. Berlin, 1978
- Mundell Mango M. Silver from Early Byzantium (Walters Art Gallery) Baltimore, 1986
- Банк А. В. Прикладное искусство Византии IX — XII вв. Очерки. М., 1978
- Даркевич В. П. Светское искусство Византии: Произведения византийского художественного ремесла в Восточной Европе X — XIII вв. М., 1975
- Залесская В. Н. Прикладное искусство Византии IV — XII веков. Опыт атрибуции. СПб, 1997
- Мацулевич Л. Византийские резные кости из собрания М. П. Боткина. — Сборник Гос. Эрмитажа. Т. 11. Пг., 1923
- Мацулевич Л. Византийский антик и Прикамье. — «Материалы и исследования по археологии СССР». М. — Л., 1940

Искусство IV — VII веков. Регионы и главные центры.

Равенна, архитектура и живопись

- Bovini G. Ravenna. Kunst und Geschichte. Ravenna, 1991
- Deichmann F. W. Früchristlichen Bauten und Mosaiken von Ravenna. Baden — Baden, 1958
- Deichmann F. W. Ravenna, Hauptstadt Spätantiken Abendlandes, Kommentar, vols 1 — 3. Wiesbaden, 1974, 1976, 1979
- Deichmann F. W. Ravenna. Geschichte und Monumente, Bd. I — I. Wiesbaden, 1969 — 1976
- Лазарев В. Н. Равеннские мозаики. — В его кн. «Византийская живопись». М., 1971
- Попова О. С. Византийская духовность и стиль византийской живописи VI — XI вв. (Равенна и Киев). Византийский временник, 55 (80). Ч. 2, 1998
- Редин Е. К. Мозаики Равеннских церквей. — «Записки Императорского Русского Археологического общества». IX, вып. 3 — 4. СПб., 1897

Рим, архитектура и живопись. Мозаики Италии

- Achelis H. Die Katakomben von Neapel. Leipzig, 1936
- Deichmann F. W. Früchristliche Kirchen in Rom. Basel, 1948
- Krautheimer E. Rome. Profile of a City, 312 — 1308. New Jersey, 1980
- Oakeshott W. The Mosaics of Rome. London, 1967 (на нем. — Leipzig, 1967)
- Stützer H. A. Frühristliche Kunst in Rom. Ursprung christlich — europäischer Kunst. Köln, 1991
- Айналов Д. В. Мозаики IV — V вв. СПб., 1885 (Мозаики Рима, Милана, Капуи, Неаполя, Гроттафераты).

Сирия и Палестина

- Kitzinger E. Israeli Mosaics of the Byzantine Period. NY, 1965

- Кондаков Н. П. Археологическое путешествие по Сирии и Палестине. СПб., 1904*
- Успенский Ф. И. Археологические памятники Сирии. — Известия Русского археологического института в Константинополе«, VII, вып. 2 — 3. София, 1902

Мозаики Пореча

- Прелог Милан. Мозаика Пореча. Белград, 1959

Фессалоники, архитектура и живопись

- Kourkoutidou — Nicolaidou E., Tourta A. Wandering in Byzantine Thessaloniki. 1997

Монастырь св. Екатерины на Синае, архитектура, мозаики, ранние иконы

- Forwith G. N., Weitzmann K. The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. Michigan, 1973
- Sinai. Treasures of the Monastery. Athens, 1990
- Бенешевич В. П. Описание греческих рукописей монастыря св. Екатерины на Синае. Т. I. СПб., 1911. Т. II. 1917*
- Бенешевич В. П. Памятники Синая археологические и палеографические. Вып. II. СПб., 1912; вып. I. П., 1925*
- Кондаков Н. П. Путешествие на Синай. Одесса, 1882*

Кипр

- Megaw A. H. S., Stylianou A. Cyprus, Byzantine Mosaics and Frescoes. Paris, 1963

Константинополь

- Beckwith J. The Art of Constantinople. London, 1961 The Great Palace of the Byzantine Emperors, vol. I — II. Oxford, 1947, 1958

Никея

- Schmit Theodor. Die Koimesis — Kirche von Nikaia. Das Bauwerk und die Mosaiken. Berlin und Leipzig, 1927*

Кастельсеприо

- Лазарев В. Н. Фрески Кастельсеприо. — В его кн. «Византийская живопись». М., 1971

Коптское искусство

- Duthuit G. La Sculpture Copte. Paris, 1931
- Effenberger A. Koptische Kunst. Ägypten in spätantiker, frühbyzantinischer und islamischer Zeit. Leipzig, 1975

- The Coptic Encyclopedia. NY, 1991
- Каковкин А. Я. Коптские ткани из фондов Эрмитажа. Л., 1978

Иконоборчество

- Grabar A. L'iconoclasme byzantine. Paris, 1957
- Булгаков С. Икона и благочестие. М., 1996
- Шмеман А., прот. Иконоборческий кризис. — В его кн.: «Исторический путь Православия». М., 1994

Искусство Средневизантийского периода (843 — 1261)
Македонская и комниновская династии

- Bouras Ch. Nea Moni on Chios, History and Architecture. Athens, 1982
- София Киевская. Государственный архитектурно — исторический заповедник. Составитель Г. Н. Логвин. Киев, 1971 (Альбом)
- Demus O. The Mosaic Decoration of San Marco, Venice. Chicago and London, 1988
- Demus O. The Mosaics of Norman Sicily. L., 1949
- Doula Mouriki. The Mosaics of Nea Moni on Chios, vol. 1 (text), vol. 2 (plates). Athens, 1985
- Kitzinger E. The Mosaics of Monreale. Palermo, 1960
- Kitzinger E. The mosaics of St. Mary's of the Admiral in Palermo, with a Chapter on Architecture of the Church by Slobodan Curcic. Washington, DOP studies XXVII, 199? (также на нем. и итал.)
- Millet G. Le monastere de Daphni. P., 1899*
- Weitzmann K. The Character and Intellectual Origins of the Macedonian Renaissance. In: Studies in Classics\al and Byzantine Manuscript illumination. Chicago and London, 1971
- Лазарев В. Н. Михайловские мозаики. М., 1966
- Лазарев В. Н. Мозаики Софии Киевской. М., 1960
- Попова О. С. Фрески Дмитриевского собора во Владимире и византийская живопись XII в. М., 1997. С. 93 — 119
- Forwith G. N., Weitzmann K. The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. Michigan, 1973
- Patmos. Treasures of the monastery. A. D. Kominis (ed). Athens, 1988
- Treasures of Mount Athos. Thessaloniki, 1997
- Weitzmann K. The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Icons, vol. I. Princeton, 1976

Искусство Поздневизантийского периода (1261 — 1453).
Палеологовская династия

- Belting H., Mango C., Mouriki D. The Mosaics and Frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Stanbul. DOP — studies. Washington, 1978
- Chatzidakis M. Mystras. The Medieval City and the Castle. A Complete guide to the

Churches, Palaces and the Castle. Athens, 1996
- Millet G. Mistra. P., 1900*
- Underwood P. A. The Kariye Djami. T. I. Historical Introduction and Description of the Mosaics and Frescoes. T. II. The Mosaics (plates). T. III. The Frescoes (plates). Princeton, 1966*
- The Kariye Djami. T. IV. Studies in the Art of the Kariye Djami and Its Intellectual Background. Princeton, 1975*
- Айналов Д. В. Византийская живопись XIV столетия. — Записки классического отделения РАО. Т. IX. Пг., 1917*
- Византия. Балканы. Русь. Иконы XIII — XV вв. Каталог выставки. (Вст. статья: Попова О. С. Византийские иконы I-й пол. XIV — нач. XV в. с. 11 — 41). М., 1991
- Попова О. С. Аскеза и Преображение. Образы византийского и русского искусства XIV века. Milano, 1996 (на итал. и рус. яз.).
- Попова О. С. Икона «Иоанн Предтеча» середины XIV в. из Эрмитажа. — В кн.: «Искусство Западной Европы и Византии». М., 1978. — с. 245 — 262
- Попова О. С. Новый Завет с Псалтирью: Греческий кодекс первой половины XIV в. из Синодальной библиотеки (гр. 407). — Византийский Временник. Т. 54. М., 1993. — с. 127 — 140
- Попова О. С. Фрески и иконы Феофана Грека. Два пути духовной жизни. — В кн.: Введение в храм. М., 1997. С. 499 — 509
- Радојчиh Св. Византијско сликарство од 1400. до 1453. В кн: Моравска школа и њено доба. Београд, 1968. Стр. 1 — 13

Искусство стран византийского мира

Сербия

- Radojcic Sv. Icones de Serbie et de Macedonie. Beograd, 1962
- Бабип Г. Кральева црква у Студеници. Београд, 1987
- Вайцман К., Хадзидакис М.. Миятев Кр., Радойпип Св. Икони от Балканит (Синай, Греция, България, Югославия). София и Белград, 1966
- Пуриh В. Византијске фреске в Јигославијею. Београд, 1974
- Пуриh В. Сопопани. Београд, 1963
- Радојhиh Св. Милешева. Београд, 1963
- Тодиh Б. Манастир Ресава. Београд, 1995
- Радојhиh Св. Старо српско сликарство. Београд, 1986
- Бабић Г., Кораћ В., Чиркович С. Студеница. Београд, 1986.
- ћурић В. Сопочаны. Београд, 1963.

Болгария

- Grabar A. La peinture religieuse en Bulgarie. P., 1928
- Бакалова Елка. Бачковската костница. София, 1977
- Бичев М. Стенописите в Иваново. София, 1965.
- Вайцман К., Хадзидакис М.. Миятев Кр., Радойпип Св. Икони от Балканит (Синай,

Греция, България, Югославия). София и Белград, 1966
- Мавродинов Н. Старобългарското изкуство. София, 1959.

Грузия

- Привалова Е. Л. Роспись Тимотесубани. Исследование по истории грузинской средневековой монументальной живописи. Тбилиси, 1980
- Амиранашвили Ш. История грузинского искусства. М., 1963
- Амиранашвили Ш. Грузинская миниатюра. М., 1966.
- Шевякова Т. С. Монументальная живопись раннесредневековой Грузии. VII-начало XI вв. Тбилиси, 1983.
- Хускивадзе Л. З. Грузинские эмали. Тбилиси, 1981.
- Гелати. Архитектура, мозаики, фрески. Тбилиси, 1982.

Армения

- Nersessian, S. Der. Armenia and the Byzantine Empire. Harvard, 1945
- Дурново Л. А. Армянская миниатюра. Ереван, 1969
- Дурново Л. А. Очерки изобразительного искусства средневековой Армении. М., 1979.
- Сокровища книжного искусства в собраниях СССР. Матанадаран. Т. 1. Армянские рукописные книги VI-XIV вв. М., 1991.
- Якобсон А. Л. Очерк истории зодчества Армении V — XVII веков. М. — Л., 1950

Византийская миниатюра

- Galavaris P. The Painting of the Byzantine Manuscripts. Athens, 1995 (Альбом)
- Pelekanidis S. M. — Christou P. C., Tsioumis Ch. — Kadas S. N. The treasures of Mount Athos. Illuminated manuscripts. Vols I — IV. Athens, 1974; 1975; 1979; 1991.
- Weitzmann K. Studies in classical and Byzantine manuscript illumination. Chicago — London, 1971*
- Лихачева В. Д. Византийская миниатюра (Памятники византийской миниатюры IX — XV вв. в собраниях Советского Союза). (Альбом.) М., 1977

Византийская скульптура

- Brehier L. La sculpture et les arts mineurs byzantins. Paris, 1936
- Grabar A. Sculptures byzantines du moyen age: XIe — XIVe siecle. Paris, 1976
- Grabar A. Sculptures byzantines de Constantinople (IVe-Xe S.). P., 1963.

История, культура, история Церкви

Раннехристианская эпоха. История и культура

- Аверинцев С. С. Судьбы европейской культурной традиции в период перехода от античности к средневековью. — В кн.: Из истории культуры средних веков

и Возрождения. М., 1976. — с. 17-65
- Буассье Г. Падение язычества. Исследование последней религиозной борьбы на Западе в четвертом веке. М., 1892
- Карсавин Л. П. Святые отцы и Учители Церкви. М., 1994.
- Адо П. Плотин, или Простота взгляда. М., 1991
- Ранович А. Б. Первоисточники по истории раннего христианства. М., 1933 (переизд.)
- Многоценная жемчужина. Литературное творчество сирийцев, коптов и ромеев в I тысячелетии н. э. Вст. ст. и пер. с сирийскиго и греч. языков С. С. Аверинцева. М., 1994
- Культура Византии. IV-1-я половина VII вв. М., 1984.

История ранней Церкви

- Болотов В. В. Лекции по истории древней Церкви, I — IV. М., 1994
- Карташев А. В. Вселенские соборы. М., 1994
- Флоровский Г. В. Восточные Отцы IV века. М., 1992
- Флоровский Г. В. Восточные Отцы V — VIII вв. М., 1992
- Флоровский Г. В. Отцы первых веков. Кировоград, 1993.
- Киприан архим., Керн. Патристика. М., 1996.

История Византийской церкви

- Вениаминов В. Краткие сведения о житии и мысли св. Григория Паламы. — В кн.: Григорий Палама. Триады в защиту священнобезмолвствующих. М., 1995
- Архиеп. Василий (Кривошеин). Преп. Симеон Новый Богослов (949-1022). М., 1995.
- Лебедев А. П. Очерки внутренней истории Византийско — восточной церкви в IX, X и XI веках. Репринт изд. 1902 г. М., 1997
- Шмеман А., прот. исторический путь Православия. (Начало Церкви, Церковь гонимая, Победа христианства, Эпоха Вселенских соборов, Византия, Темные века, Руссское православие). М., 1994
- Мейендорф И. Жизнь и учение святителя Григория Паламы. Введение в изучение. СПб., 1997.
- Иер. Иларион (Алфеев). Мир Исаака Сирина. М., 1998. Минин П. Главные направления древнецерковной мистики. В кн.: Мистическое богословие. Киев, 1991.

Богословие иконы

- Булгаков С. Икона и благочестие. М., 1996
- Трубецкой С. Умозрение в красках.
- Лосский Л. Богословие иконы.

Богословие Византийско — Восточной Церкви

- Лосский В. Н. Догматическое богословие. М., 1992.
- Лосский В. Н. Очерк мистического богословия Византийской Церкви. М., 1992.
- Meyendorff J. Byzantine theology. NY, 1974

Византийская империя. История и культура

- Obolensky D. The Byzantine Commonwelth. L., 1971
- Runciman S. The last byzantine Renaissance. NY, 1970
- Talbot — Rice T. Everyday life in Byzantium. L.; NY, 1967
- Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. (Вступление; Бытие как совершенство — красота как бытие; Порядок космоса и порядок истории). М., 1997
- Андреева М. А. Очерки по культуре византийского двора в XIII в. Прага, 1927
- Безобразов П. В. Очерки византийской культуры. Пг., 1919
- Беляев Д. Ф. Byzantina. Кн. II. Ежедневные и воскресные приемы византийских царей и праздничные выходы их в храм св. Софии. СПб., 1913
- Васильев А. Очерки истории Византии. СПб., 1998.
- Диль Шарль. Византийские портреты. М., 1995
- Диль Шарль. История Византийской империи. М., 1962.
- Каждан А. П. Книга и писатель в Византии. М., 1968
- Культура Византии, тт. I (IV — VII вв.), II (VII — XII вв.), III (XII — 1я пол. XV вв.). М., 1984; 1987; 1989
- Литаврин Г. К. Как жили византийцы. М., 1997
- Медведев И. П. Мистра: Очерки истории и культуры поздневизантийского города. Л., 1973
- Очерки по истории византийской образованности. СПб., 1891
- Памятники византийской литературы IV — IX вв. М., 1968
- Памятники византийской литературы IX — XIV вв. М., 1969
- Поляковская М. А., Чекалова А. А. Византия: быт и нравы. Свердловск, 1989
- Пурих И. Сумрак Византије: (Время Јована VIII Палеолога, 1392 — 1448). Београд, 1984
- Рансимен С. Падение Константинополя в 1453. М., 1983
- Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. СПб, 1997
- Успенский Ф. И. История Византийской империи. Т. 1-3. М., 1996.
- Шлюмберже Г. Византия и византийцы конца X — го века. По Г. Шлюмберже М. Н. Ремезова. М., 1898.