

История Древнего Египта

• Додинастический период

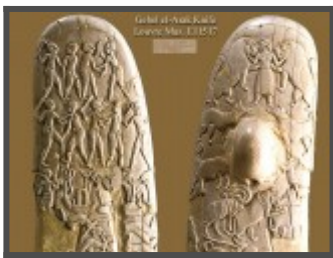
00 · 0

Персоны: не было

Объекты: Роспись гробницы вождя в Иераконполе, Расписная керамика додинастического периода (периоды Нагада I и II), Нож из Джебель-эль-Арака, Палетки с рельефным декором (Палетка быков, Палетка львов, Палетка шакалов и т. п.), Палетка Нармера.

Термины: Ном, Палетка, Кирпич-сырец

Посмотреть:



Нож из Джебель-эль-Арака



Ваза с лодкой нагада
2



Роспись гробницы

вождя в
Иераконполе



Палетка четырех
собак и двух собак из
Иераконполя



Возм, палетка быков



палетка львов ?



Палетка Нармера



Палетка четырех
собак



Палетка шакалов...
похожая на палетку
4 собак

- *Династический период*
 - **Раннее царство**

I династия — Ок. 3120 до н. э. Начало династической истории Египта: первый царь, позже именуемый фараоном (др.-египетское per-aa = 'большой дом'), известный по Манефону как Менес (Мина, согласно древним надписям, царь Верхнего Египта **Нармер Хор Аха**) объединяет Верхнее и Нижнее царства Египта в единое государство, что символизировала двойная красно-белая корона. Столицей государства становится Мемфис («Белые стены» или «Хет-ка-Птах» — «Храм ка Птаха») на границе Верхнего и Нижнего Египта. Для правителей строятся **мастабы** (глинобитные гробницы) около города Тине. После смерти Менеса правят ещё 7 или 8 царей I династии — «Последователи Хора (бога-сокола). Уаджи (**Джет**).

- **II династия** — там их что-то много было.

Появление единого правителя в результате объединения Севера и Юга (единый, бессмертный, неоспоримый), формирование его культа и сопутствующих ему явлений в архитектуре и искусстве.

Фараоны (1 династия): Нармер, Джет; **2** — Хасехем(уи)

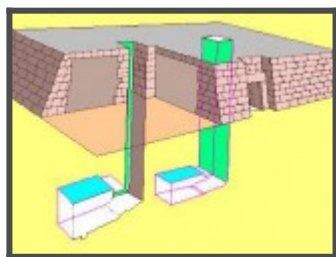
Объекты: Некрополи в Саккаре и Абидосе, гробница царицы Хер-Нейт, стела Джета, статуя фараона Хасехема, костяная статуэтка царя 1 династии,

Термины к теме: Мастаба, Серех, Кирпич-сырец, Хеб-сед

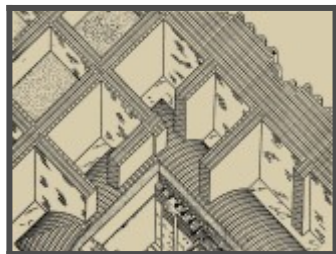
Посмотреть:



8. Мастаба –
реконструкция и
план.



План мастабы



Гробница царицы I
династии Хер-Нейт



Картуш с именем
Менеса в
Абидосском списке



Костяная-статуэтка-
царя-1-династия-
Лондон-Британский-
музей-



Мастаба
Шепсескафа в
Саккаре



Некрополь в
Абидосе



Некрополь в
Саккаре



Статуэтка из
Абидоса, Ранний
династический
период



Статуя фараона
Хасехема, 2
династия (Каир,
Египетский музей,
инв. JE 32161), один
из ранних примеров
египетской
официальной
погребальной
скульптуры,
демонстрирующей
сложившийся канон:
ориентация на
фронтальную точку
зрения,
невычлененность из
блока камня,
вневременной
характер
изображения и
проч.



Стела фараона
Джета из Абидоса
(Париж, Лувр, инв. Е
11007), изображен
фасад дворца
(«серех») в верхней
части которого –
иероглиф в виде
змеи, обозначающий
имя фараона;
наверху сидит сокол-
Гор, бог-покровитель
фараона.
Изображенный на
стеле фасад дворца
дает представление о
не сохранившейся
архитектуре эпохи

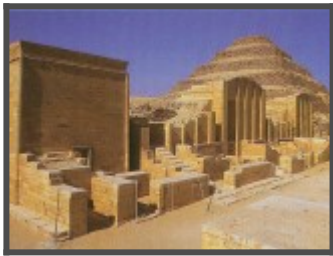
- **Древнее царство (28-23 вв. до н.э.)** - правление фараонов III—VI династий. В это время в Египте сформировалось централизованное сильное государство, наблюдался экономический, военно-политический и культурный расцвет страны.
- **III династия** — **Джосер** и его пирамида
- **IV династия** — **Снофру, Хеопс (Хуфу), Хефрен, Микерин** и их пирамиды. Фараону Снофру приписывается сразу пять пирамид: пирамида Хуни, построенная для предыдущего фараона, Ломаная пирамида, Розовая пирамида, Мейдумская пирамида, Пирамида в Сейле. Последний фараон четвёртой династии, **Шепсескаф** (2511—2506 гг. до н.э), в отличие от всех остальных правителей династии возвёл не пирамиду, а громадную мастабу в Саккаре.
- **V** · было много, ничем не отличились
- **VI** — то же самое, тоска

Персоны: Джосер, Снофру, Хеопс, Хефрен, Микерин, Шепсескаф, Имхотеп, Хемиун

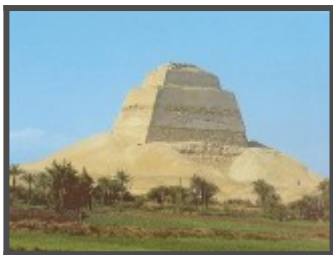
Термины: мастаба, Урей, Некрополь, Электр

Объекты: план мастабы, комплекс Джосера (3 династия), ломаная пирамида Снофру (4 династия) в Дашуре и Медуме, комплексы Хеопса, Хефрена, Микерина в Гизе (4 династия). Схема мастабы, Солнечный храм Ниуссера, Карта Северного Египта – уметь показать Мемфис, Саккару, План некрополя в Гизе – уметь показать комплексы Хеопса, Хефрена, Микерина и объяснить из чего они состоят. Триада Микерина – скульптура фараона Микерина с Хатор и богиней-персонификацией 7-го нома. Писец Каи, вельможа Капер,

Посмотреть:



11. Опять пирамида
Джосера



14. Первая пирамида
Снофру. (в Медуме)
Датировка: 4
династия,
2613—2589 гг. до
н.э.,
предположительно,
17-й год правления
Снофру



15. Ломаная

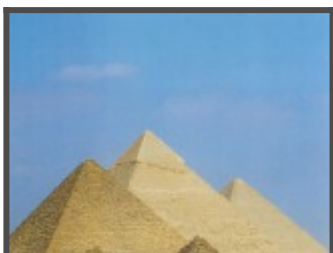
пирамида —
египетская
пирамида в Дахшуре,
возведение которой
приписывается
фараону Снофру
(XXVI в. до н. э.).



16. Пирами́да Хеопса
(Хуфу), Великая
пирамида Гизы —
крупнейшая из
египетских пирамид,
единственное из
«Семи чудес света»,
сохранившееся до
наших дней.



17. Пирамиды Гизы.
(справа налево, по
уменьшению
размера: Хеопса,
Хефрена,
Микерина).



18. Пирамиды Гизы.
(по мере удаления:
Микерина, Хефрена,
Хеопса). на первом
плане – пирамида
Микерина, в
середине – Хефрена
(высота 143,3 м,
длина стороны
основания 215 м, на
ее верхушке
сохранилась
облицовка), на
заднем – Хеопса,
самая высокая из
всех (высота 146,6 м,
длина стороны
основания 233 м), на
фотографии она
кажется меньше
пирамиды Хефрена
из-за того, что
расположена ниже.



19. Большой
сфинкс+пирамида
Хефрена. Большой
сфинкс на западном
берегу Нила в Гизе
— древнейшая
сохранившаяся на
Земле
монументальная
скульптура.



23. Статуи царевича Рахотепа и его жены Нофрет . Около 2700 г. до н. э. Известняк. Египетский музей, Каир



24. Скульптурная группа, которую называют "Карлик Сенеб с женой" была найдена в его мастабе в Гизе.



25. Статуя писца Каи . Сер. III тыс. до н.э. Памятник относится ко времени IV или V династии (Древнее царство)



26. Сельский
староста: Каапер.
Древнее царство
Древесина. Высота
110 см. 5-я династия.
Саккара.



8. Мастаба –
реконструкция и
план.



9. Ступенчатая
пирамида в
Саккаре(пирамида
Джосера)

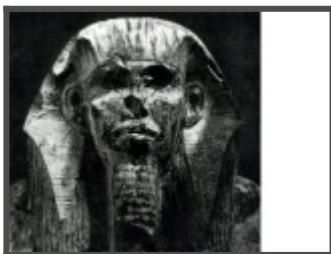


Пирамидный
комплекс фараона

Джосера (3 дин.) в Саккара. Комплекс окружен стеной, в центре – ступенчатая пирамида, вокруг которой – дворы и молельни для отправления культа фараона. Вдоль дороги, ведущей от пристани к заупокойному комплексу фараона – мастабы вельмож



Солнечный храм Ниуссера, в центре обрамленного стенами двора на возвышении расположен обелиск с вершиной, декорированной листьями электра



. Статуя фараона Джосера из Саккара. Фрагмент. Известняк. III династия. Начало 3 тыс. до н. э. Каир.

Музей.

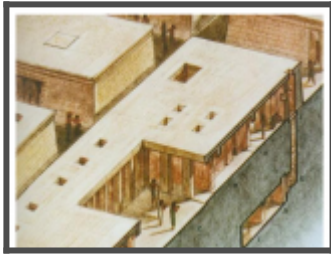


Схема устройства
мастабы Древнего
царства. В
подземной части
находится
погребальная камера
с саркофагом, в
надземной части –
молельни, комнаты,
дворики, для
отправления культа
умершего,
декорированные
рельефами и
рописями



Триада Микерина –
скульптура фараона
Микерина с Хатор и
богиней-
персонификацией 7-
го нома (Каир,
Египетский музей,
инв. JE 46499).
Характерна
выдвинутая вперед
левая нога у
мужчины и
сведенные вместе

стопы женских
персонажей.

- *Первый переходный период*

- VII ·
- VIII ·
- IX ·
- X ·
- XI

- ***Среднее царство***

- XI ·
- XII

- *Второй переходный период*

- XIII ·
- XIV ·
- XV ·
- XVI ·
- A ·
- XVII

- ***Новое царство***

- XVIII ·
- XIX ·
- XX

- *Третий переходный период*

- XXI ·
- XXII ·
- XXIII ·
- XXIV ·
- XXV

- ***Поздний период***

- XXVI ·
- XXVII ·
- XXVIII
- XXIX ·
- XXX ·
- XXXI
- ***Эллинистический период***

Аргеады · Птолемеи