

## История Древнего Египта

### • Додинастический период

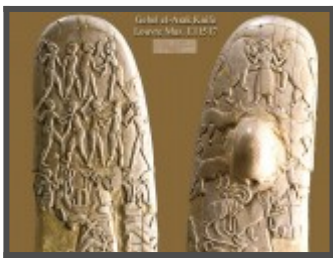
00 · 0

**Персоны:** не было

**Объекты:** Роспись гробницы вождя в Иераконполе, Расписная керамика додинастического периода (периоды Нагада I и II), Нож из Джебель-эль-Арака, Палетки с рельефным декором (Палетка быков, Палетка львов, Палетка шакалов и т. п.), Палетка Нармера.

**Термины:** Ном, Палетка, Кирпич-сырец

Посмотреть:



Нож из Джебель-эль-Арака



Ваза с лодкой нагада  
2



Роспись гробницы

ВОЖДЯ В  
Иераконполе



Палетка четырех  
собак и двух собак из  
Иераконполя



Возм, палетка быков



палетка львов ?



Палетка Нармера



Палетка четырех  
собак



Палетка шакалов...  
похожая на палетку  
4 собак

- *Династический период*
  - **Раннее царство**

**I династия** — Ок. 3120 до н. э. Начало династической истории Египта: первый царь, позже именуемый фараоном (др.-египетское *per-aa* = 'большой дом'), известный по Манефону как Менес (Мина, согласно древним надписям, царь Верхнего Египта **Нармер Хор Аха**) объединяет Верхнее и Нижнее царства Египта в единое государство, что символизировала двойная красно-белая корона. Столицей государства становится Мемфис («Белые стены» или «Хет-ка-Птах» — «Храм ка Птаха») на границе Верхнего и Нижнего Египта. Для правителей строятся **мастабы** (глинобитные гробницы) около города Тине. После смерти Менеса правят ещё 7 или 8 царей I династии — «Последователи Хора (бога-сокола). Уаджи (**Джет**).

- **II династия** — там их что-то много было.

*Появление единого правителя в результате объединения Севера и Юга (единый, бессмертный, неоспоримый), формирование его культа и сопутствующих ему явлений в архитектуре и искусстве.*

**Фараоны (1 династия):** Нармер, Джет; **2** — Хасехем(уи)

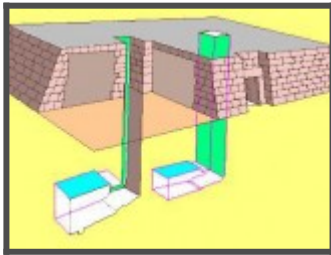
**Объекты:** Некрополи в Саккаре и Абидосе, гробница царицы Хер-Нейт, стела Джета, статуя фараона Хасехема, костяная статуэтка царя 1 династии,

**Термины к теме:** Мостаба, Серех, Кирпич-сырец, Хеб-сед

**Посмотреть:**



8. Мостаба -  
реконструкция и  
план.



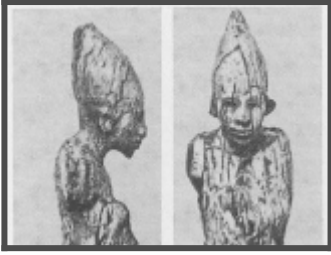
План мостабы



Гробница царицы I  
династии Хер-Нейт



Картуш с именем  
Менеса в  
Абидосском списке



Костяная-статуэтка-  
царя-1-династия-  
Лондон-Британский-  
музей-



Мастаба  
Шепсескафа в  
Саккаре



Некрополь в  
Абидосе



Некрополь в  
Саккаре



Статуэтка из  
Абидоса, Ранний  
династический  
период



Статуя фараона  
Хасехема, 2  
династия (Каир,  
Египетский музей,  
инв. JE 32161), один  
из ранних примеров  
египетской  
официальной  
погребальной  
скульптуры,  
демонстрирующей  
сложившийся канон:  
ориентация на  
фронтальную точку  
зрения,  
невычлененность из  
блока камня,  
вневременной  
характер  
изображения и  
проч.



Стела фараона  
Джета из Абидоса  
(Париж, Лувр, инв. Е  
11007), изображен  
фасад дворца  
(«серех») в верхней  
части которого –  
иероглиф в виде  
змеи, обозначающий  
имя фараона;  
наверху сидит сокол-  
Гор, бог-покровитель  
фараона.  
Изображенный на  
стеле фасад дворца  
дает представление о  
не сохранившейся  
архитектуре эпохи

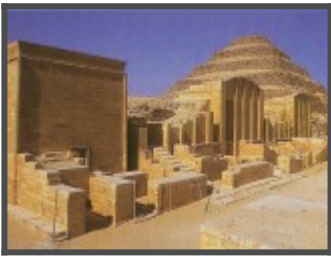
- **Древнее царство (28-23 вв. до н.э.)**- правление фараонов III—VI династий. В это время в Египте сформировалось централизованное сильное государство, наблюдался экономический, военно-политический и культурный расцвет страны.
- **III династия** — **Джосер** и его пирамида
- **IV династия** — **Снофру, Хеопс (Хуфу), Хефрен, Микерин** и их пирамиды. Фараону Снофру приписывается сразу пять пирамид: пирамида Хуни, построенная для предыдущего фараона, Ломаная пирамида, Розовая пирамида, Мейдумская пирамида, Пирамида в Сейле. Последний фараон четвёртой династии, **Шепсескаф** (2511—2506 гг. до н.э), в отличие от всех остальных правителей династии возвёл не пирамиду, а громадную мастабу в Саккаре.
- **V** · было много, ничем не отличились
- **VI** — то же самое, тоска

**Персоны:** Джосер, Снофру, Хеопс, Хефрен, Микерин, Шепсескаф, Имхотеп, Хемиун

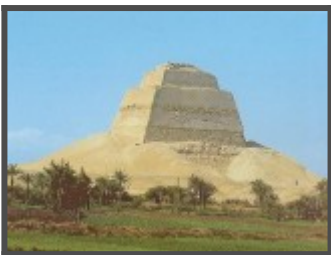
**Термины:** мастаба, Урей, Некрополь, Электр

**Объекты:** план мастабы, комплекс Джосера (3 династия), ломаная пирамида Снофру (4 династия) в Дашуре и Медуме, комплексы Хеопса, Хефрена, Микерина в Гизе (4 династия). Схема мастабы, Солнечный храм Ниуссера, Карта Северного Египта - уметь показать Мемфис, Саккару, План некрополя в Гизе - уметь показать комплексы Хеопса, Хефрена, Микерина и объяснить из чего они состоят. Триада Микерина - скульптура фараона Микерина с Хатор и богиней-персонификацией 7-го нома. Писец Каи, вельможа Капер,

**Посмотреть:**



11. Опять пирамида Джосера



14. Первая пирамида Снофру. (в Медуме)  
Датировка: 4 династия,  
2613—2589 гг. до н.э.,  
предположительно,  
17-й год правления Снофру



15. Ломаная



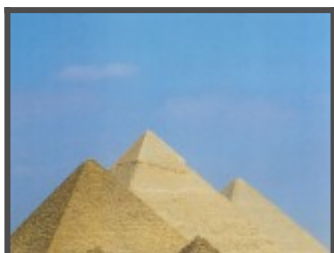
пирамида —  
египетская  
пирамида в Дахшуре,  
возведение которой  
приписывается  
фараону Снофру  
(XXVI в. до н. э.).



16. Пирами́да Хеопса  
(Хуфу), Великая  
пирамида Гизы —  
крупнейшая из  
египетских пирамид,  
единственное из  
«Семи чудес света»,  
сохранившееся до  
наших дней.



17. Пирамиды Гизы.  
(справа налево, по  
уменьшению  
размера: Хеопса,  
Хефрена,  
Микерина).



18. Пирамиды Гизы.  
(по мере удаления:  
Микерина, Хефрена,  
Хеопса). на первом  
плане - пирамида  
Микерина, в  
середине - Хефрена  
(высота 143,3 м,  
длина стороны  
основания 215 м, на  
ее верхушке  
сохранилась  
облицовка), на  
заднем - Хеопса,  
самая высокая из  
всех (высота 146,6 м,  
длина стороны  
основания 233 м), на  
фотографии она  
кажется меньше  
пирамиды Хефрена  
из-за того, что  
расположена ниже.



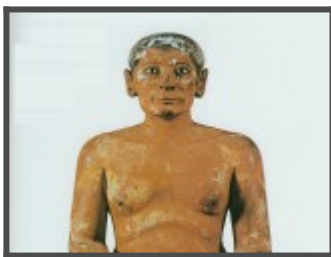
19. Большой  
сфинкс+пирамида  
Хефрена. Большой  
сфинкс на западном  
берегу Нила в Гизе  
— древнейшая  
сохранившаяся на  
Земле  
монументальная  
скульптура.



23. Статуи царевича Рахотепа и его жены Нофрет . Около 2700 г. до н. э. Известняк. Египетский музей, Каир



24. Скульптурная группа, которую называют "Карлик Сенеб с женой" была найдена в его мастабе в Гизе.



25. Статуя писца Каи . Сер. III тыс. до н.э. Памятник относится ко времени IV или V династии (Древнее царство)



26. Сельский староста: Каапер.  
Древнее царство  
Древесина. Высота  
110 см. 5-я династия.  
Саккара.



8. Мостаба -  
реконструкция и  
план.



9. Ступенчатая пирамида в Саккаре(пирамида Джосера)

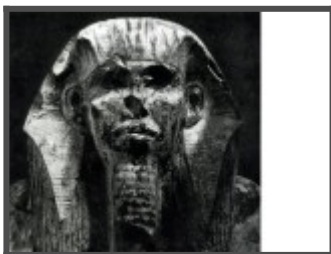


Пирамидный комплекс фараона

Джосера (3 дин.) в Саккара. Комплекс окружен стеной, в центре - ступенчатая пирамида, вокруг которой - дворы и молельни для отправления культа фараона. Вдоль дороги, ведущей от пристани к заупокойному комплексу фараона - мастабы вельмож



Солнечный храм Ниуссера, в центре обрамленного стенами двора на возвышении расположен обелиск с вершиной, декорированной листьями электра



. Статуя фараона Джосера из Саккара. Фрагмент. Известняк. III династия. Начало 3 тыс. до н. э. Каир.

Музей.

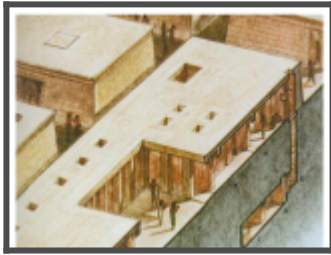


Схема устройства  
мастабы Древнего  
царства. В  
подземной части  
находится  
погребальная камера  
с саркофагом, в  
надземной части -  
молельни, комнаты,  
дворики, для  
отправления культа  
умершего,  
декорированные  
рельефами и  
росписями



Триада Микерина -  
скульптура фараона  
Микерина с Хатор и  
богиней-  
персонификацией 7-  
го нома (Каир,  
Египетский музей,  
инв. JE 46499).  
Характерна  
выдвинутая вперед  
левая нога у  
мужчины и  
сведенные вместе

СТОПЫ женских  
персонажей.

- *Первый переходный период*

- VII ·
- VIII ·
- IX ·
- X ·
- XI

- ***Среднее царство***

- XI ·
- XII

- *Второй переходный период*

- XIII ·
- XIV ·
- XV ·
- XVI ·
- A ·
- XVII

- ***Новое царство***

- XVIII ·
- XIX ·
- XX

- *Третий переходный период*

- XXI ·
- XXII ·
- XXIII ·
- XXIV ·
- XXV

- ***Поздний период***

- XXVI ·
- XXVII ·
- XXVIII
- XXIX ·
- XXX ·
- XXXI
  
- ***Эллинистический период***

Аргеады · Птолемеи