

**Археологический словарь****[С](#)[Д](#)[Н](#)[К](#)[Р](#)[P](#)[S](#)[T](#)[A](#)[B](#)[B](#)[Г](#)[Д](#)[E](#)[Ж](#)[З](#)[И](#)[К](#)[Л](#)[M](#)[H](#)[O](#)[P](#)[P](#)[C](#)[T](#)[Y](#)[Ф](#)[X](#)[Ц](#)[Ч](#)[Ш](#)[Щ](#)[Э](#)[Ю](#)[Я](#)**

<a href="#">Пазырыкские курганы</a>	<a href="#">Палафит</a>	<a href="#">Паленке</a>	<a href="#">Палеоантроп</a>
<a href="#">Палеоботаника</a>	<a href="#">Палеолит</a>	<a href="#">Палеолитическая венера</a>	<a href="#">Палеонтология</a>
<a href="#">Палеопатология</a>	<a href="#">Палеосерология</a>	<a href="#">Палермский камень</a>	<a href="#">Палетка</a>
<a href="#">Палинология</a>	<a href="#">Пальмелла</a>	<a href="#">Пальштаб</a>	<a href="#">Панталика</a>
<a href="#">Пантомима натуральная</a>	<a href="#">Папирус</a>	<a href="#">Паракас</a>	<a href="#">Парантроп</a>
<a href="#">Парфяне</a>	<a href="#">Пё-Ришар</a>	<a href="#">Пекинский человек</a>	<a href="#">Пектораль</a>
<a href="#">Пенгелли</a>	<a href="#">Пендлбери</a>	<a href="#">Первая северная культура</a>	<a href="#">Первичные наносы</a>
<a href="#">Перекрестная датировка</a>	<a href="#">Перигляциальный</a>	<a href="#">Перигор</a>	<a href="#">Перисталит</a>
<a href="#">Персеполь</a>	<a href="#">Персы</a>	<a href="#">Перфорация</a>	<a href="#">Перьямош</a>
<a href="#">Пескьера</a>	<a href="#">Песочные часы</a>	<a href="#">Петри</a>	<a href="#">Петроглиф</a>
<a href="#">Петроглифы Карелии</a>	<a href="#">Петрологическая идентификация</a>	<a href="#">Пецель</a>	<a href="#">Печать</a>
<a href="#">Печенеги</a>	<a href="#">Печь</a>	<a href="#">Пещерное искусство</a>	<a href="#">Пианелло</a>
<a href="#">Пика</a>	<a href="#">Пиксида</a>	<a href="#">Пикты</a>	<a href="#">Пилон</a>
<a href="#">Пилос</a>	<a href="#">Пилтдаун</a>	<a href="#">Пинтадера</a>	<a href="#">Пирамида</a>
<a href="#">Питекантроп</a>	<a href="#">Питерборо</a>	<a href="#">Питт-Риверс</a>	<a href="#">Пифос</a>
<a href="#">Пицены</a>	<a href="#">Пластина</a>	<a href="#">Плейстоцен</a>	<a href="#">Плетение</a>
<a href="#">Плетенка</a>	<a href="#">Плетеные изделия</a>	<a href="#">Плетень</a>	<a href="#">Плита с амбразурой</a>
<a href="#">Плочник</a>	<a href="#">Плуг</a>	<a href="#">Плумбате керамика</a>	<a href="#">Плювиал</a>
<a href="#">Повенецкие стоянки</a>	<a href="#">Погребальная оградка</a>	<a href="#">Погребальная урна</a>	<a href="#">Погребальный инвентарь</a>
<a href="#">Погребение</a>	<a href="#">Погребения в ладье</a>	<a href="#">Подводная археология</a>	<a href="#">Поднявшийся берег</a>
<a href="#">Подсечно-огневой метод</a>	<a href="#">Позднегляциальный период</a>	<a href="#">Поздний Дриас</a>	<a href="#">Покровная плита</a>
<a href="#">Полада</a>	<a href="#">Полба</a>	<a href="#">Поле погребальных урн</a>	<a href="#">Полиохни</a>
<a href="#">Полипод</a>	<a href="#">Полировка</a>	<a href="#">Половцы</a>	<a href="#">Поляне</a>
<a href="#">Портальный дольмен</a>	<a href="#">Посвятительные рога</a>	<a href="#">Последовательная датировка</a>	<a href="#">Постгляциальный период</a>

<a href="#">Постклассический период</a>	<a href="#">Потоп</a>	<a href="#">Почвенный анализ</a>	<a href="#">Прага-Корчак</a>
<a href="#">Пралаковая керамика</a>	<a href="#">Праща</a>	<a href="#">Пребореальный период</a>	<a href="#">Предклассический период</a>
<a href="#">Признак</a>	<a href="#">Прикаспийский мезолит</a>	<a href="#">Примеси</a>	<a href="#">Промежуточная пластина</a>
<a href="#">Просо</a>	<a href="#">Прото-</a>	<a href="#">Протоисторический период</a>	<a href="#">Проушина</a>
<a href="#">Профильно-полосовая композиция</a>	<a href="#">Процарапанный орнамент</a>	<a href="#">Прядение</a>	<a href="#">Пряслице</a>
<a href="#">Псалий</a>	<a href="#">Псков</a>	<a href="#">Пуговица</a>	<a href="#">Пукара</a>
<a href="#">Пунт</a>	<a href="#">Пустынь культура</a>	<a href="#">Пушкари</a>	<a href="#">Пуэбло</a>
<a href="#">Пуэрто Ормига</a>	<a href="#">Пшеница</a>	<a href="#">Пьетт</a>	<a href="#">Пятка</a>