

1. Информация. Характеристика, свойства
2. Виды информации. Социальная информация
3. Определение документа. Виды документов.
4. Виды учебных изданий. Виды научных изданий.
5. Основные компоненты аппарата книги.
6. Аналитико-синтетическая переработка документов.
7. Библиографическая запись и библиографическое описание.
8. Обязательные элементы библиографической записи.
9. Библиографическое описание с одним автором, с двумя, тремя. Библиографическое описание под заглавием.
10. Аналитическое библиографическое описание.
11. Методы аналитико-синтетической переработки документов.
12. Библиотечно-библиографические классификации.
13. Информационные потребности.
14. Информационный поиск. Этапы информационного поиска.
15. Определение поискового образа документа.
16. Библиотечный каталог. Виды библиотечных каталогов.
17. Алфавитный каталог. Основные особенности.
18. Систематический каталог. Основные особенности.
19. Назначение алфавитно-предметного указателя (АПУ).
20. Электронный каталог. Параметры поиска.
21. Библиографическая ссылка. Виды библиографических ссылок.
22. Библиографический список. Этапы составления.
23. Правила составления библиографического списка.
24. Способы расположения документов в библиографическом списке.
25. Основные этапы написания научной работы.
26. Интернет. Основные сервисы. ИПС.
27. Информационные ресурсы. Характеристика и виды.
30. Электронная библиотека: полнотекстовые БД отечественных и зарубежных научных периодических изданий.
32. Электронная библиотека: издания органов НТИ.
33. Ресурсы, предоставляемые в локальном доступе с компьютеров научной библиотеки.
34. Web-сайт библиотеки как точка доступа к электронным ресурсам.
35. Справочно-правовые БД «КонсультантПлюс», «Гарант».
36. Полнотекстовая база данных ГОСТов.
38. Служба доставки документов.
39. Образовательные и научно-технические ресурсы, предоставляемые в свободном доступе.
40. Энциклопедии, словари, справочники в Интернете.
41. Образовательные ресурсы в свободном доступе.
42. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ).
43. Основные виды вторичных информационных изданий.
44. Федеральные центры научно-технической информации.

45. Отраслевые центры научно-технической информации.
46. Типы библиографических пособий.
47. Справочные издания.

Информационно-библиографическая деятельность в сфере культуры и искусства

1. [Понятие «информационно-библиографическая деятельность»](#).
2. [Предметное поле культуры и искусства](#). Способы выявления и описания.
3. Понятие «документ» как одно из основополагающих понятий информационно-библиографической деятельности. Специфика и виды документов в области искусства.
4. Понятие «документальный поток». Способы и целевое назначение выявления и изучения документального потока в области культуры и искусства.
5. Первичные документы: основные типы (разновидности) и ценностные свойства искусствоведческих документов.
6. Вторичные документы: типы и назначение.
7. Понятие «информационные потребности». Особенности информационных потребностей в области искусствознания.
8. Разновидности библиографических информационных ресурсов (по отражаемым документам, по содержанию, по хронологическому принципу, по целевому назначению). Особенности библиографических указателей в области искусства.
9. Аннотация как информационный жанр: виды аннотаций, элементы, особенности аннотирования в области искусствоведения.
10. Методика составления библиографических указателей по культуре и искусству.
11. Возможности использования полнотекстовых информационно-поисковых систем для искусствоведения. Поисковые и аналитические возможности Интернет-библиотеки СМИ Public.ru.
12. Системы полнотекстового поиска, электронные библиотеки: возможности использования в музейном деле, в искусствоведении. Программная оболочка T-Libra.
13. Понятие информационно-поискового словаря. Виды информационно-поисковых словарей. Возможности применения информационно-поисковых словарей в сфере искусствознания.
14. Назначение нормированных информационно-поисковых словарей (авторитетных/нормативных файлов) при создании каталогов музейных, библиотечных, архивных фондов.
15. Информационные классификации как средство информационного поиска и организации знания при решении задач искусствознания.
16. Технология выявления семантического ядра предметной области. Возможности применения в области искусствознания.
17. Проблемы качества научной информации в области культуры и искусства. Критерии оценки качества информации. Показатели цитирования. Значение списков цитированной литературы в области искусствознания.

18. Возможности Российского индекса научного цитирования в выявлении и оценки журналов по культуре и искусству.
19. Российские отраслевые центры научной информации по культуре и искусству: Информкультура, Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского, Институт научной информации по общественным наукам.
20. Региональные центры научной информации по культуре и искусству.
21. Система справочных изданий в области искусствоведения. Структура справочных изданий. Возможности проведения поисковых процедур.
22. Система библиографических пособий в области искусствоведения.
23. Коммуникативные каналы распространения документов в области искусства. Музейное и выставочное пространство, галерейное дело. Издательства специальной литературы. Каталоги издательской продукции, книжные ярмарки.
24. Социальные сети как информационный ресурс и коммуникативный канал – возможности использования в области музейного дела, искусствоведения.
25. Институты социальной памяти – библиотеки, музеи, архивы, частные коллекции как хранители информационных ресурсов сферы искусства.
26. Функции и поисковые возможности онлайн-музейных каталогов.
27. Библиотечные информационные ресурсы в области искусствоведения.
28. Методика поиска в библиотечных каталогах. Виды каталогов. Особенности каталогов специальных библиотек в области искусствоведения.
29. Специальная библиотека как информационный ресурс искусствоведения (на примере Научной библиотеки Эрмитажа).
30. Архивные информационные ресурсы в области искусствоведения. Специальные архивы в области искусствознания.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА (наиболее важные источники отмечены*):

- 1.*Александрова О.А. Информационные ресурсы в области искусства / О.А. Александрова, А.А. Туровская // Справочник библиографа. – 4-е изд. перераб. и доп. – Санкт-Петербург, 2014. – С.305-331.
- 2.*Александрова О. А. Информационный анализ художественного рынка // Анализ информации в науке, культуре, бизнесе / под общ. ред. Г. Ф. Гордукаловой. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 131-134. – (Труды СПбГУКИ ; т. 197). – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnyy-analiz-hudozhestvennogo-rynka>
- 3.*Анализ информации в библиотеке : ресурсы, технологии, проекты / СПбГИК ; ред. Г. Ф. Гордукалова, И. Е. Прозоров [и др.]. – Санкт-Петербург, 2015. – 196 с. – (Труды СПбГИК ; т. 211). – Доступно также на сайте СПбГИК: <http://spbgik.ru/works/>
- 4.Еременко Г. О. От количества к качеству : новые методики оценки качества научной информации в РИНЦ // Новости и события в Научной библиотеке им. М. Горького СПбГУ : Семинар eLIBRARY.RU и Clarivate Analytics в СПбГУ – 6 декабря 2016 года. –

Санкт-Петербург, 2016. – Режим доступа:

<http://www.library.spbu.ru/blog/wp-content/uploads/2016/11/Eremenko.pdf>

5.Зусьман О. М. Основные разновидности и свойства документов, ориентированных на профессиональную деятельность // Справочник информационного работника. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 102–133.

6.*Ильина О. Н. Электронные ресурсы художественной культуры : учебное пособие / О. Н. Ильина, Н. В. Градобоева, С. Д. Мангутова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – 96 с. ; То же см. в издании: *Электронные документы : создание и использование в публичных библиотеках : справочник / науч. ред. Р. С. Гиляревский, Г. Ф. Гордукалова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 663 с.

7.*Ляпин С. Х. Как пройти в распределенную библиотеку : [о поисковых возможностях информационной музейно-библиотечной системы T-Libra] // Современная наука :

актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2012. – № 7/8. – Режим доступа: <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/—gn12-07/595>

8.Ляпин С. Х. Многофункциональная электронная библиотека на основе информационной системы (ИС) T-LIBRA V.6.X для поддержки музейных исследований / С. Х. Ляпин, А. В. Куковякин // Информационные технологии в музее. – Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2009. – Вып. 3. – С. 66–76.

9.Москвитина Т. Н. Ключевые слова и их функции в научном тексте // Вестник ЧГПУ. – 2009. – № 11. – С. 277–283. – Доступно в Интернете: <http://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-slova-i-ih-funktsii-v-nauchnom-tekste>

10.*Острой О. С. История искусствоведческой библиографии в России (XI — нач. XX вв.) / О.С. Острой ; Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. — Ленинград : ГПБ, 1991. — 222, [2] с. – Фрагмент доступен на сайте РГБ: <http://search.rsl.ru/ru/record/01001599943>

11.*Острой О. С. История искусствоведческой библиографии в России.1917-1991 / О.С. Острой ; РНБ. — Санкт-Петербург : РНБ, 1994. — 232 с.

12.*Острой О. С. Формирование системы библиографических источников по искусствоведению (изобразительное и прикладное искусство) в России // Острой О. С. Изобразительное и прикладное искусство : указатель библиографических пособий, 1789–2007 гг. / О. С. Острой, И. Х. Саксонова. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 30–35.

13.*Отраслевые информационные ресурсы: учебник / О.А. Александрова, Р.С. Гиляревский, Т.В. Захарчук, И. Е. Прозоров и др. – Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 416 с. – Гл.5. Информационные ресурсы гуманитарных наук и художественной культуры.

14.Сагитова Л. К. Информационные ресурсы Росинформкультуры / Л. К. Сагитова. – Москва : Литера, 2009. – 128 с.

15.*Сумина Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Т. Н. Сумина. – Москва : Академ. проект, 2006. – 478 с.: ил.