

1. Особенности египетской архитектуры Древнего царства.
2. Особенности египетской архитектуры Среднего царства.
3. Круглая скульптура и рельефы Древнего царства.
4. Архитектура и изобразительное искусство додинастического периода в Египте.
5. Архитектура и изобразительное искусство раннего царства в Египте.
6. Архитектура и круглая скульптура Египта при XVIII династии (до Аменхотепа IV).
7. Рельефы и росписи Египта при XVIII династии (до Аменхотепа IV).
8. Амарнская круглая скульптура, рельефы и росписи.
9. Амарнская архитектура.
10. Архитектура и изобразительное искусство второй половины Нового царства.
11. Архитектура и изобразительное искусство Египта позднего времени.
12. Архитектура и изобразительное искусство Двуречья в IV тысячелетии до н. э.
13. Архитектура и изобразительное искусство Шумера «раннединастического» периода.
14. Архитектура и изобразительное искусство Аккада и третьей династии Ура.
15. Архитектура и изобразительное искусство старовавилонского периода.
16. Архитектура и изобразительное искусство хеттов.16.
17. Архитектура и изобразительное искусство Сирии, Финикии, Палестины во II тысячелетии до н. э.
18. Архитектура и изобразительное искусство Ассирии в I тысячелетии до н. э.
19. Архитектура и изобразительное искусство Персии в I тысячелетии до н. э.
20. Архитектура и изобразительное искусство нововавилонского периода.
21. Памятники египетского искусства в Эрмитаже.
22. Памятники искусства Ближнего Востока в Эрмитаже.
23. Основные вехи в изучении искусства народов Ближнего Востока.
24. Искусство Среднего царства в Фивах и провинциях.
25. История изучения искусства и культуры Древнего Египта

Версия от ТГАКИС

1. Искусство додинастического периода.
2. Плита фараона Нармера.
3. Искусство эпохи Раннего царства.
4. Архитектура Древнего царства.
5. Заупокойные храмы Древнего царства.
6. Солнечные храмы Древнего царства.
7. Генезис древнеегипетской пирамиды.
8. Мастабы как древнейшая форма надгробий.
9. Пирамида фараона Джосера.
10. Пирамиды фараона Снофру.
11. Классические пирамиды Гизы.
12. Скульптура Древнего царства.
13. Рельефы и росписи Древнего царства.
14. Заупокойный культ и его отражение в древнеегипетском искусстве.

15. Египетское искусство в I Переходный период.
16. Искусство эпохи Среднего царства.
17. Архитектура Среднего царства.
18. Живопись гробниц номархов Среднего Египта (Эль-Берше, Меир, Бени-Хасан).
19. Скульптура Среднего царства.
20. II Переходный период в египетской истории.
21. Искусство эпохи Тутмесидов.
22. Амарнское искусство.
23. Постамарнское искусство.
24. Искусство времени династии Рамессидов.
25. Храм царицы Хатшепсут.
26. Архитектура Карнака
27. Архитектура Луксора.
28. Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле.
29. Живописное искусство первой половины Нового царства.
30. Живописное искусство во вторую половину Нового царства.
31. Искусство Позднего царства в истории Древнего Египта.
32. Фаюмский портрет.
33. Египетское искусство римского периода.
34. Искусство Шумера додинастического периода.
35. Искусство Двуречья раннединастического периода.
36. Архитектура Шумера в эпоху ранних династий.
37. Шумерская пластика в эпоху ранних династий.
38. Произведения изобразительного искусства из царских гробниц в Уре.
39. Искусство Аккадского периода.
40. Искусство Позднешумерского периода.
41. Искусство времени III династии Ура.
42. Искусство Старовавилонского периода.
43. Искусство Сиро-Финикии и Палестины.
44. Хеттское искусство.
45. Искусство Новоассирийской державы.
46. Нововавилонское искусство.
47. Искусство Урарту.
48. Искусство Древнего Ирана.

Вопросы к экзамену по искусству Древнего Востока Лекционный курс Н.М. Никулиной

1. Периодизация искусства первобытного общества.
2. Искусство эпохи палеолита, его особенности. Рисунки на стенах пещер, произведения монументальной живописи и скульптуры на территории Испании и юга

Франции.

3. Памятники монументального и «мобильного» искусства в эпоху палеолита.
4. Искусство эпохи мезолита. Памятники монументального искусства в этот период.
5. Искусство эпохи неолита в северных районах.
6. Искусство эпохи неолита в южных районах.
7. Периодизация искусства Древнего Египта.
8. Додинастический период в египетском искусстве, его значение. Расписная керамика и произведения мелкой пластики. Палетка фараона Нармера.
9. Египетское искусство в период Раннего Царства. Роль погребального культа и заупокойного обряда в сложении основных архитектурных и изобразительных типов древнеегипетского искусства. Канон в древнеегипетском искусстве.
10. Египетская архитектура в эпоху Древнего Царства. Заупокойный комплекс фараона Джосера в некрополе Саккары.
11. Развитие типа царской пирамидной гробницы в эпоху Древнего Царства (постройки в Медуме и Дашуре).
12. Египетская архитектура в эпоху IV династии Древнего Царства. Некрополь Гизы.
13. Египетское изобразительное искусство эпохи Древнего Царства. Развитие типа заупокойной статуи.
14. Полихромные рельефы в египетских гробницах времени Древнего Царства.
15. Египетское изобразительное искусство в поздний период Древнего Царства. Особенности египетской архитектуры времени V-VI династий.
16. Египетское искусство в эпоху Среднего Царства. Царские статуи XI-XII династии, произведения рельефного искусства, мелкая пластика и прикладное искусство.
17. Египетская архитектура в эпоху Среднего Царства. Заупокойный комплекс Ментухотепа I в Деир-эль-Бахари.
18. Египетская монументальная живопись в эпоху Древнего и Среднего Царства. Гробница Хнум-Хотепа II в Бени-Хасане.
19. Египетское искусство в эпоху Нового Царства. Архитектурные постройки

- времени Тутмессидов. Ранний этап строительства Карнакского комплекса.
20. Террасный заупокойный храм царицы Хатшепсут в Деир-эль-Бахри.
 21. Египетская архитектура в эпоху Тутмессидов. Храм Амона-Ра в Луксоре.
 22. Египетская скульптура и рельеф в эпоху Тутмессидов.
 23. Египетское монументальная живопись в эпоху Нового Царства. Царские комплексы и гробницы знати в эпоху Тутмессидов.
 24. Египетское искусство Нового Царства в период правления фараона Эхнатона (Амарнский период). Ранне-и зрелоамарнский стили.
 25. Египетское искусство в познеамарнский период. Памятники из гробницы Тутанхамона.
 26. Египетское искусство эпохи Нового Царства в период Рамессидов. Архитектурные сооружения времени Сети I, Рамсеса II.
 27. Архитектурные памятники Древнего Египта в эпоху Рамсеса II и III.
 28. Роль царской статуи, монументального рельефа и живописи в оформлении архитектурных комплексов второй половины Нового Царства. Заупокойные постройки в Абу-Симбеле, Рамессеум и Мединет-Абу.
 29. Египетская живопись в эпоху Рамессидов, ее особенности. Росписи из гробницы царицы Нафертари и частных гробниц.
 30. Египетское искусство Позднего периода. Скульптурный египетский портрет во времена 25-26 династий, произведения мелкой пластики.
 31. Периодизация искусства Древней Месопотамии.
 32. Додинастический период в искусстве Шумера, его значение. Памятники из раскопок древнего Урука.
 33. Раннединастический период в искусстве Древнего Двуречья. Произведения шумерской архитектуры. Храм в Телль-Убайде. Скульптурные школы севера и юга.
 34. Шумерское искусство в Раннединастический период. Комплекс царских гробниц в Уре.
 35. Искусство Древней Месопотамии в эпоху Аккадской династии. Стела Нарамсуэна.
 36. Позднешумерский период в искусстве Древнего Двуречья. Возвышение Лагаша. Портретные статуи Гудеи.

37. Позднешумерский период в искусстве Древнего Двуречья. Искусство времени III династии Ура. Памятники урской цитадели.
38. Древневавилонский период в истории Двуречья. Скульптурные памятники времени Хаммурапи, дворцовый комплекс Зимри-Лима в Мари.
39. Искусство II тыс. до н.э. на территориях, соседних с Месопотамией. Искусство Сиро-Финикии, Палестины, Хурритского и Хеттского государств.
40. Искусство Хеттской державы. Хеттская архитектура и скульптура.
41. Искусство Эгейского мира. Археологические открытия, периодизация.
42. Ранний период в истории эгейского искусства. Памятники Киклад, побережья Малой Азии, Балкан, Крита.
43. Древнейшие эгейские дворцы на Крите. Критская расписная керамика в эпоху Старых дворцов (вазы стиля «Камарес»).
44. Период Новых дворцов на Крите, роль Кносского дворцового комплекса. Принципы архитектурной композиции и декора.
45. Произведения минойской живописи и вазописи. «Натурный стиль».
46. Минойская искусство во второй половине XVI и первой половине XV вв. до н.э. Произведения «Дворцового стиля».
47. Памятники монументальной живописи XVI-XV вв. до н.э. на Крите и о. Фере (Санторине).
48. «Смешанный стиль» в изобразительном искусстве Крита. Саркофаг из Агиа-Триады.
49. Искусство Микенской (Ахейской) Греции XVI-XV вв. до н.э. Шахтовые гробницы «круга А и Б» в Микенах, ахейские толосы.
50. Искусство Ахейской Греции XIV-XII вв. до н.э. Архитектурные комплексы Микен, Тиринфа и Пилоса. Ахейские крепости и дворцы.
51. Искусство Месопотамии во 2-ой половине II и I тыс. до н.э. Искусство Ассирии в ранний и классический периоды. Памятники Ашшурнациропала II, Салманасара II, III. Дворцовый комплекс в Калахе (Нимруде).
52. Ассирийские дворцово-культовые ансамбли. Принципы архитектурной композиции, декора. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине (Хорсабаде).
53. Рельефы ассирийских дворцов в VII веке до н.э. Скульптурные рельефы из

дворцов Синнахериба и Ашшурбанапала в Ниневии (Куюнджике).

54. Ассирийская монументальная живопись. Дворцовый комплекс в Тиль Барсибе.

55. Искусство Древнего Урарту. Памятники архитектуры, монументальной живописи, прикладного искусства.

56. Искусство Двуречья в период возвышения Нововавилонского государства. Памятники Нового Вавилона.

57. Искусство Древнего Ирана. Ахеменидская архитектура, монументальное искусство. Архитектурно-пластические комплексы в Сузах и Персеполе.

58. «Имперский стиль» в ахеменидском искусстве. Ассирийский и персидский монументальный рельеф, произведения торевтики.