

1. Основные периоды развития первобытного искусства.
2. Открытие и изучение древнейшей наскальной живописи и палеолитической скульптуры. —
 - Фролов Б. А. 1992 Первобытная графика Европы. М., Наука. найти.
Книжка: <http://www.istmira.com/pervobytnoe-obshhestvo-knigi-skachat/8919-verhniy-paleolit-severnoy-evrazii-i-ameriki-pamyatniki-kultury-tradicii.html>
3. Общая характеристика искусства эпохи верхнего палеолита — <http://antropogenez.ru/zveno-single/140/> и Монгайт
4. Происхождение изобразительного искусства. Гипотезы происхождения. Изобразительное искусство начала верхнего палеолита: руки, «макаронная» техника. — Окладников, Столяр.
5. Наскальная живопись пещер Альтамира и Ласко.
6. Натуральный макет в первобытном искусстве.
7. Возникновение и развитие скульптуры. Мобильное искусство.
8. Общая характеристика искусства эпохи мезолита. Регионы. Периодизация. Основные черты. Сравнительный анализ с искусством палеолита. Снова Могайт
9. Образ животного в первобытном искусстве. Эволюция анималистического жанра.
10. Образ человека в первобытном искусстве. Развитие женского образа в палеолите и неолите и проблемы его содержания.
11. Мужские и женские символы в палеолитическом искусстве.
12. Общая характеристика искусства эпохи неолита. Особенности регионального развития.
13. Онежские петроглифы.
14. Наскальное искусство Африки. Периодизация, общая характеристика.
15. Древнейшие формы архитектуры.
16. Искусство палеолита и неолита на территории России в собрании Эрмитажа.
17. Неолитическая керамика.
18. Орнамент на орудиях труда, керамике и других предметах в первобытном искусстве. Его семантика.
19. Особенности искусства племен причерноморских скифов. — в учебниках в списке
20. Культура и искусство племен Горного Алтая. Пазырыкские курганы.
Книжка: <http://www.istmira.com/pervobytnoe-obshhestvo-knigi-skachat/10861-pazyryk-skaya-kultura-kurgany-chui-i-ursula.html>
Еще: <http://www.istmira.com/pervobytnoe-obshhestvo-knigi-skachat/9917-altay-v-epochu-kamnya-i-rannego-metalla.html>
21. Скифское искусство в Государственном Эрмитаже.

Основная литература:

Лаевская

Семенов

Монгайт

Столяр

Учебники свалены в хаотичную кучку [здесь](#).