

1. Золотой гребень из кургана Солоха
2. Костромской олень и Келермесская Пантера: техника и символика.
3. Мужской и женский костюм из Пазырыкских курганов.
4. Войлоки из Пазырыкских курганов: техники, орнаментальные мотивы.
5. Ворсовый ковер из 5 Пазырыкского кургана. Особенности техники, композиция.
6. Татуировки в скифском собрании Эрмитажа.

#### **А) Основная литература**

1. Королькова, Е.Ф. Властители степей./Е.Ф. Королькова - СПб.: Государственный Эрмитаж, 2006.

#### **Б) Дополнительная литература**

2. Зильманович, И.Д. Искусство варварского мира./ И.Д. Зильманович — СПб, 2005.
3. Артамонов, М.И. Сокровища скифских курганов в собраниях музеев СССР/М.И. Артамонов — М.; Л., 1966.
4. Геродот. История. /Геродот — М., 2003.
5. Аржан. Источник в Долине царей. Археологические открытия в Туве. — СПб: «Славия». 2004. 64 с. /ISBN 5-9501-0044-1
6. Жречество и шаманизм в скифскую эпоху. Материалы международной конференции. СПб. - 1996
7. Золотые звери из Долины царей. Открытия российско-германской археологической экспедиции в Туве. К.В. Чугунов, Г. Парцингер, А. Наглер. СПб.: 2004. 16 с.
8. Скифы: Хрестоматия. Сост. Т.М. Кузнецова. М., 1992. ISBN 5-06-002442-3.
9. Золотые олени Евразии. Каталог выставки в Гос. Эрмитаже, СПб, 18.X.2001 г. — 20.I.2002 г. // СПб: «Славия», 2001. 248 с. ISBN 5-88654-154-3