

Учебники свалены в кучу [здесь](#).

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК:

[Бурова З.И. Учебник английского языка для гуманитариев.](#)

Первобытное искусство:

Рекомендовано преподавателем:

Афанасьев «Сказки»

письма Рубенса

<http://www.lascaux.culture.fr/?lng=en#/fr/00.xml> (!) Там видео с атмосферным гудением, как будто ходишь по Lascaux, например: <http://font-de-gaume.monuments-nationaux.fr/>

Из «Новая история искусств» азбука классика:

«Первобытное искусство каменный век бронзовый век» Семенов 2007

<http://antropogenez.ru>

«Художественная культура первобытного общества» хрестоматия

Ян Елинек «большой иллюстрированный словарь первобытного человека» 1982, 1984

СЛОВАРИ:

Археологический, Гальперина и Доброва

Эрик Лафорш- какой-то фотограф и путешественник, она его имя поминала

Основная литература:

1. Археология СССР [Текст] : в 20 томах / под общ. ред. Б. А. Рыбаков. — Москва : Наука. Палеолит СССР / Акад. наук СССР, Ин-т археологии ; отв. ред. П. И. Борисковский. — 1984. — 381, [1] с. : цв.ил. — Имен. указ.: с. 377-378. — 31500 экз. — (в пер.)
2. Археология СССР [Текст] : в 20 томах / под общ. ред. Б. А. Рыбаков. — 1989 : Наука. Мезолит СССР / Акад. наук СССР, Ин-т археологии ; отв. ред. Л. В. Кольцов. — 1989. — 349, [1] с. : ил. — Имен. указ.: с.342-344 . — Предм. указ.: с. 345-349. — 22800 экз. — ISBN 5-02-009952-X
3. Археология СССР [Текст] : в 20 томах / под общ. ред. Б. А. Рыбаков. — Москва : Наука. Эпоха бронзы лесной полосы СССР / Акад. наук СССР, Ин-т археологии ; отв. ред.: О. Н. Бадер, Д. А. Крайнов, М. Ф. Косарев. — 1987. — 470, [1] с. : ил. — Имен. указ.: с. 449-450. — 23800 экз. — (в пер.)
4. Археология СССР [Текст] : в 20 томах / под общ. ред. Б. А. Рыбаков. — Москва : Наука. Энеолит СССР / Акад. наук СССР, Ин-т археологии ; отв. ред. В. М. Массон ; отв.ред. Н. Я. Мерперт. — 1982. — 359 с. : ил. — 31500 экз. — (в пер.)
5. Археология СССР [Текст] : в 20 томах / под общ. ред. Б. А. Рыбаков. — Москва : Наука. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / Акад. наук

Список всевозможной литературы по специальности «История искусств» | 2

СССР, Ин-т археологии ; ред. А. И. Мелюкова. — 1989. — 463 с. : ил. — 22900 экз. — ISBN 5-02-009947-3 (в пер.)

6. Абрамова З.А. Палеолитическое искусство на территории СССР. М.; Л., 1962.
7. Абрамова З.А. Изображение человека в палеолитическом искусстве Евразии. М.; Л., 1962
8. Абрамова З.А. Древнейший образ человека =Ancien icon of man: каталог по материалам палеолитического искусства Европы/ З. А. Абрамова. — Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2010. — 303 с. : ил., табл.; 29 см. — (Archaeologica Petropolitana). — (Труды Института истории материальной культуры/ Рос. акад. наук; Т. 34) ISBN 978-5-85803-408-7
9. Абрамова, З. А. Животное и человек в палеолитическом искусстве Европы. Серия: Труды Института истории материальной культуры РАН Европейский Дом, 2005. ISBN 5-8015-0186-X;
10. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. Ред. В. Алексеев, Пер. Г. Николаев, М. Прогресс, 1990. ISBN 5-01-002105-6.
11. Голан, А. Миф и символ: монография / А. Голан. — М. : Русслит, 1993. — 375 с.: ил. — ISBN 5-86508-052-0.
12. [Дэвлет Е.Г. Альтамира: у истоков искусства. М., 2004](#)
13. История искусства зарубежных стран. М., 1980. Т.1.
14. Мириманов В. Б. Первобытное и традиционное искусство. М., Искусство, VEB Verlag der Kunst Dresden (Малая история искусств.) 1973.
15. [Мириманов В. Б. Первобытное и традиционное искусство. М., Форум.](#) ISBN: 978-5-91134-284-5
16. Мириманов В.Б. Искусство и миф. Центральный образ картины мира М., Согласие. ISBN: 5-86884-060-7

1. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973 Режим доступа: <http://www.archeologia.ru/Library/Book/32033ea9376c/Info>
2. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974
3. Маковский М.М. Язык-миф-культура. Символы жизни и жизнь символов. М., 1996.
4. Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека [Текст] / Я. Елинек. — Прага : Артия, сор. 1982. — 559 с. : ил. — Библиогр.: с. 536-544. -Имен. указ.: с. 558-559. -Указ.: с. 547-555. — На обл. авт. не указ. — ISBN 2-7000-1308-5 (в твёрдом пер.)
5. Художественная культура первобытного общества [Текст] : хрестоматия / сост. И. А. Химик, [ред., авт. предисл. М. С. Каган]. — СПб. : Славия, 1994. — 415 с. : ил., цв.ил. — (Мировая художественная культура ; вып. 1). — Библиогр.: с. 415 (60 назв.). — ISBN 5-7664-1019-0
6. Окладников А.П. Утро искусства. Л., 1967.
7. Померанцева, Н. А. Первобытное искусство [Текст] : от древнейших культур к ранним цивилизациям / Н. А. Померанцева. — М. : Белый город, 2006. — 47 с. : ил. — (Эпохи. Стили. Направления). — ISBN 5-7793-0971-X
8. Семенов В. А. Первобытное искусство: Каменный век. Бронзовый век. — СПб.:

Азбука-классика, 2008. 592 с. 7000 экз. ISBN 978-5-91181-903-3.

9. Столяр А. Д. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.
10. Тейлор Э. Б. Первобытная культура. М. 1989.
11. Мифы народов мира. Энциклопедический словарь. Под ред. Аверинцева С.С. Тт 1-2. М. 1980., 1982.
12. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Т. 1. Каменный век. Т. 2. Бронзовый и железный век. М., 1973.
13. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление: коллективные представления в сознании первобытных людей и их мистический характер: пер. с фр./ Л. Леви-Брюль; пер. под ред. В.К. Никольского, А.В. Киссина. – Изд. 2-е, [репр.]. – М.: URSS, : Красанд, 2012. – 337 с.: ил.; 22 см. – (Академия фундаментальных исследований. Этнология) . — Библиогр.: с. 321-327.- Указ.: с. 330-337. – Вых. дан. ориг.: М., 1930 . – На рус. яз. — ISBN 978-5-396-00451-1
14. Леруа-Гуран А. Религии доистории, пер. с франц., в сборнике: Первобытное искусство, Новосиб., 1971; Préhistoire de l'art occidentale, P., 1965.
15. Руссо А. Глоссарий палеолитического искусства: словарь / А. Руссо. — Кемерово : [б. и.], 2003. — 79 с. : ил. — Библиогр.: с. 70-71. — ISBN 5-202-00602-0
16. Томас Г. Древний человек. М.: Астрель, АСТ, 2002. – 160 с. Перевод с французского Александры Мединской. ISBN 5-17-008-22-5 (ООО «Издательство АСТ») ISBN 5-271-02720-1 (ООО «Издательство Астрель»).
17. Мириманов В.Б. Африка. Искусство [Текст] / В.Б. Мириманов. — Москва : Искусство, 1967. — 144 с. : ил.
18. Власов, В.Г. Стили в искусстве. В 10 томах / В. Г. Власов. — СПб.: — Санкт-Петербург: Кольна, 1995.— ISBN 5-88737-002-5.
19. Бронзовый век. Европа без границ. Четвёртое — первое тысячелетия до н.э. Каталог выставки. Под ред. Ю.Ю. Пиотровского. [СПб, Государственный Эрмитаж. 21 июня — 8 сентября 2013 г. Москва, ГИМ. 15 октября 2013 г. — 15 января 2014 г.]/СПб: Чистый лист. 2013. 648 с. 1500 экз. ISBN 978-5-90152-838-9

б) дополнительная литература:

1. Бюхер К. Работа и ритм. Роль музыки в синхронизации усилий участников трудового процесса. М., 2011.
2. *Золотые олени Евразии. Каталог выставки* в Гос. Эрмитаже, СПб, 18.X.2001 г. — 20.I.2002 г. // СПб: «Славия», 2001. 248 с. ISBN 5-88654-154-3
3. Котляр Е.С. Мифы и сказки Африки. 1975.
4. Леви-Строс А. Первобытное мышление. М., 1994.
5. Мелетинский Е.А. Поэтика мифа. М., 1976.
6. Мириманов В.М. Искусство и миф. М., 1997.
7. Ольдерогге Д.А. Искусство народов Западной Африки в музеях СССР.
8. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
9. Пропп В.Я. Морфология сказки. Л., 1969.

10. Серов Н.В. Хроматизм мифа. Л., 1990.
11. Скифы. //«Курьер Юнеско». Январь 1977.
12. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990. 1989.
13. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1976.
14. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1983.
15. Чайлд Г. У истоков европейской цивилизации. М., 1954.
16. Липс Ю. Происхождение вещей: из истории культуры человечества / Ю. Липс ; Пер. с нем. В.М. Бахта. — Смоленск : Русич, 2003. — 512 с.: ил. — (Популярная историческая библиотека). — ISBN 5-8138-0278-9
17. Росс Э. Кельты-язычники. Быт, религия, культура. М, 2005.
18. Королькова Е.Ф. Властители степей. СПб, ГЭ, 2006.
19. Зильманович И.Д. Искусство варварского мира. СПб, 2005.
20. Артамонов М.И. Сокровища скифских курганов в собраниях музеев СССР. М.; Л., 1966.
21. Грязнов М.П. Древнее искусство Алтая. Л., 1958.
22. Раевский Д.С. Модель мира скифской культуры. М., 1985.
23. Геродот. История. Л., 1972.
24. Аржан. Источник в Долине царей. Каталог выставки. СПб., 2004
25. Rolle R. Die Welt der Skithen. Luzern, Frankfurt/M, 1980
26. Schiltz V. Les Scythes et les nomads des steppes. Dijon, 1994
27. Фадеева, Т. М. Образ и символ: [Универсальный язык символики в истории культуры]/ Т. М. Фадеева. - М.: Новалис, 2004. - 253,[1] с., [8] л. цв. ил.: ил.; 24 см . — Библиогр. в примеч. в конце гл. - На рус. яз. — ISBN 5-902291-08-9
28. Генон Р. Символика креста. М., 2003.
29. Хокинс Дж., Уайт Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа. М. 1984.
30. Пауэлл Т. Кельты. Воины и маги. М., 2003.
31. Филип Я. Кельтская цивилизация и ее наследие. Прага, 1961.
32. Щукин М.Б. На рубеже эр. СПб, 1994.
33. Collis J. The European Iron Age. London, 1992.
34. Piggott S. Ancient Europe. Edinburgh, 1965.
35. Duval P.-M. Les Celtes. 1977
36. Courtin C., *The Cave Beneath the Sea — Paleolithic Images at Cosquer*. Abrams, 1996
37. Saura Ramos P., *The Cave of Altamira*. Abrams, 1999
38. Sieveking, A. *A Catalogue of Palaeolithic Art in the British Museum*. British Museum, 1987
39. Ucko P. J. and Rosenfeld R., *Palaeolithic Cave Art*. Weidenfeld & Nicolson, 1967
Various authors, *Chauvet Cave*. Thames and Hudson, 1996
40. Дэвлет Е.Г. Художественные изделия из камня индейцев Центральной Америки [Текст] / Дэвлет,Е.Г. — М. : Научный мир, 2000. — 248с. — ISBN 5-89176-074-6
41. Хокинс, Дж., Уайт, Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа = Stonehenge decoded. — М.: Вече, 2004. — 352 с. — ISBN 5-9533-0363-7
42. Хокинс, Дж. От Стоунхенджа до инков = Beyond Stonehenge. — М.: Вече, 2004. — 384 с. — ISBN 5-9533-0227-4
43. Амальрик А.С., Монгайт А.Л., Что такое археология, М., 1966

<http://www.archeologia.ru/Library/Book/8bf1c4757929>

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Ancientcraft [Электронный ресурс] Prehistoric art - Режим доступа http://www.ancientcraft.co.uk/reenactment/prehistoric_art.html - Загл. с экрана.
2. Art history resources [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://arthistoryresources.net/ARTHprehistoric.html#paleolithic> - Загл. с экрана.
3. Don's Maps. Resources for the study of Palaeolithic European, Russian and Australian Archaeology [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://donsmaps.com/> - Загл. с экрана.
4. Eric Lafforgue Photography [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ericlafforgue.com/> - Загл. с экрана.
5. Lascaux [Электронный ресурс] Visit de la grotte (Виртуальная экскурсия в пещеру Ласко) - Режим доступа <http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/fr/index.html> - Загл. с экрана.
6. Louvre [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.louvre.fr/> - Загл. с экрана
7. Modern Human Origins [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.modernhumanorigins.com/> - Загл. с экрана.
8. The British Museum [Электронный ресурс]- Режим доступа <http://www.britishmuseum.org/> - Загл. с экрана.
9. The Cave of Chauvet-Pont'd Arc [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/chaufvet/en/>- Загл. с экрана.
10. The Megalithic Portal [Электронный ресурс]: Мегалитическая архитектура Великобритании и Европы 1997 - Режим доступа <http://www.megalithic.co.uk/index.php> - Загл. с экрана.
11. The Metropolitan museum of art [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.metmuseum.org/> - Загл. с экрана.
12. Tribal.art [Электронный ресурс] Племенное искусство. Ритуальные артефакты. - О. Артеменко, 2009. Режим доступа: <http://www.tribalart.ru/> - Загл. с экрана.
13. Universal's Basic Library of 3000 Digital Images [Электронный ресурс]: - Режим доступа http://coursecontent.westhillcollege.com/Art%20Images/CD_01/DU2500/index.htm- Загл. с экрана.
14. Virtually ice age [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.creswell-crags.org.uk/Explore/virtually-the-ice-age.aspx> - Загл. с экрана.
15. Амальрик А.С., Монгайт А.Л., Что такое археология, М., 1966. — Режим доступа: <http://www.archeologia.ru/Library/Book/8bf1c4757929>
16. Археология в Европе. [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.archeurope.com/index.php?page=european-prehistoric-rock-art> - Загл. с экрана.
17. Археология в России [Электронный ресурс]: - Режим доступа <http://www.archeologia.ru> - Загл. с экрана.
18. Археология кельтского мира [Электронный ресурс] - Режим доступа

<http://www.celtica.ru/content/section/4/160/> - Загл. с экрана.

19. Виртуальный музей первобытного искусства. [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://vm.kemsu.ru/> - Загл. с экрана.
20. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] - Режим доступа www.hermitage.ru - Загл. с экрана.
21. Кунсткамера [Электронный ресурс] : Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого - 1998, МАЭ РАН Режим доступа <http://www.kunstkamera.ru/> - Загл. с экрана.
22. Мегалитическая архитектура Европы [Электронный ресурс]: - Режим доступа <http://www.stonepages.com/> - Загл. с экрана.
23. Публичная историческая библиотека. [Электронный ресурс] : Раздел «Первобытное общество» - Режим доступа <http://www.istmira.com/istoriya-pervobytnogo-obshhestva/> - Загл. с экрана.
24. Staatliche Museen zu Berlin [Электронный ресурс] Сайт Государственных музеев в Берлине - Режим доступа <http://www.smb.spk-berlin.de/smb/index.php> - Загл. с экрана.
25. Эволюция человека. Происхождение человека. Антропология [Электронный ресурс] 2010 - Режим доступа <http://antropogenez.ru/> - Загл. с экрана.

История античного искусства (Греция и Рим)

История искусств в принципе:

1. Алпатов М. В. Всеобщая история искусств. М., Л., 1948—1949. Т. 1—2.
2. Алпатов М. В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.
3. Вагнер Г. К. Искусство мыслить в камне. М., 1990.
4. Власов В. Г. Стили в искусстве. Т. I. СПб., 1995; Т. II. СПб., 1996; Т. III. СПб., 1997.
5. Всеобщая история архитектуры. М., 1958—1962. Т. 1—5.
6. [Всеобщая история искусств. М., 1960—1966. Т. I—VI.](#)
7. История искусства зарубежных стран. М., 1963—1964. Т. 1—3.
8. Мастера искусства об искусстве. М., 1963—1969. Т. 1—5.
9. Сапронов П. А. Курс лекций по теории и истории культуры. СПб., 1998.

Античность, основной

1. [Петракова А.Е. Искусство древней Греции и Рима — много полезностей и план](#)
2. [Ривкин «Античное искусство» из серии Малая ист. Иск-ва, М. 1972](#)
3. Соколов «Искусство др. греции»
4. «Знаток и знаточество» (просто советовала)
5. [Виппер «Искусство др. греции»](#) (Там нормальные биографии скульптуров) М. 1972
6. Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1958—1962. Т. I—III.
7. Вальдгауэр О. Ф. Этюды по истории античного портрета. Л., 1938.
8. Вощинша А. И. Античное искусство. М., 1962.

9. Вошинина А. И. Римский портрет. Л., 1974.
10. Колпинский Ю.Д. Скульптура Древней Эллады. М., 1963.
11. Колпинский Ю. Д. Великое наследие античной Эллады. М., 1977.
12. Лосева А., Сидорова Н. А. Очерки по истории римского портрета. М., 1976.
13. Неверов О. Я. Культура и искусство античного мира. Л., 1981.
14. Неверов О. Я. Античные камеи в собрании Государственного Эрмитажа. М., 1971.
15. Полевой В. М. Искусство Греции. Древний мир. М., 1970.
16. Соколов Г. И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.

Список от преподавателя, тоже из методички. Длинный.

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика. Серия: «Новая история искусства». СПб, 2007.
3. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика. Серия: «Новая история искусства». СПб, 2007
4. Анапский краеведческий музей. Анапа, 1972.
5. Андреев Ю.В. От Евразии к Европе. Крит и Эгейский мир в эпоху бронзы и раннего железа. СПб., 2002.
6. Бернгард М.Л., Дзевановский А. Коринф и Арголида. Варшава, 1986.
7. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961.
8. Блаватский В. Греческая скульптура. М., 2008 (переизд. М.-Л., 1939).
9. Блаватский В.Д. Искусство Северного Причерноморья античной эпохи. М., 1947
10. Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. М., 1953. П.Бордмен Дж. Рим. История города. СПб, 2008
12. Боисфен-Березань. Начало античной эпохи в Северном Причерноморье. Кат. выст. СПб., 2006.
13. Борухович В.Г. Вечное искусство Эллады. СПб., 2002.
14. Бритова Н.Н., Лосева Н.М., Сидорова Н.А. Римский скульптурный портрет. М., 1975.
15. Брунов Н.И. Памятники Афинского Акрополя. Парфенон и Эрехтейон. М., 1973.
16. Букина А.Г. Круговращенье колеса гончарного: ранние греческие расписные вазы. СПб, 2005
17. Вингопулу И. Искусство и история. Афины. Русское издание. М., 2006.
18. Винкельман И.И. История искусства древности. Малые сочинения. СПб, 2002.
19. [Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.](#)
20. Витрувий. Десять книг об архитектуре. Пер. Ф.А. Петровского. М., 1936.
21. Вошинина А.И. Античное искусство. М., 1962.
22. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Том 2. Древняя Греция и Древний Рим. М., 1973.
23. Горбунова К.С. Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже. Л., 1983.
24. Горбунова К.С, Передольская А.А. Мастера греческих расписных ваз. Л., 1961.
25. Давыдова Л.И. Искусство Древней Греции. Серия «Твой Эрмитаж». СПб, 2008
26. Джунтоли С. Искусство и история Помпеи. Русское издание. М., 2006
27. Дурандо Ф. Греция. (Атлас чудес света). М., 2001.

28. Иванова А.П. Искусство античных городов Северного Причерноморья. Л., 1953
29. Иоццо М. Искусство и история Крита. Русское издание. М., 2007
30. Иоццо М. Искусство и история. Пелопоннес. Русское издание. М., 1999.
31. Искусство первобытного общества и древнейших государств на территории СССР, т.1. М., 1971
32. История Древнего Рима. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2001
33. История Древней Греции. Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003.
34. Каптерева Т.П. Римская мозаика. Африка. М., 2008
35. Керам К.В. Боги, гробницы, ученые. СПб., 2001.
36. Кобылина М.М. Милет. М., 1965.
37. Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. М., 1988.
38. [Колпинский Ю.Д. Искусство Эгейского мира и Древней Греции](#). М., 1970.
39. [Колпинский Ю.Д. Искусство этрусков и Древнего Рима](#). М., 1982.
40. [Косидовский З. Когда Солнце было Богом](#). М., 1970
41. Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. М., 1981.
42. Круглое А. Ганимед с орлом. Искусство двухфигурной композиции. Государственный Эрмитаж. Каталог выставки. СПб, 2008
43. Лессинг Г.Э. Лаокоон или о границах живописи и поэзии. М., 1957
44. Мейерович М. Шлиман (серия: «Жизнь замечательных людей»). М., 1938
45. Михайловский И.Б. Архитектурные формы античности. М., 2006
46. Наппо С. Помпеи. (Атлас чудес света). М., 2001.
47. Неверов О.Я. Культура и искусство античного мира: очерк-путеводитель по выставке в Государственном Эрмитаже. Л., 1975.
48. Неверов ОЛ. Галерея истории древней живописи. Серия: «Архитектурные образы Нового Эрмитажа». СПб, 2002.
49. Одесский археологический музей. Путеводитель. Одесса, 1971
50. Передольская А.А. Краснофигурные аттические вазы в Эрмитаже. Л., 1967.
51. Пескарин С. Рим. (Атлас чудес света). М., 2001.
52. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М., 1970.
53. Путеводитель по Керченскому музею, археологическим памятникам Керчи и Керченского полуострова. Симферополь, 1956.
54. Ривкин Б.И. Античное искусство. М., 1972.
55. Саверкина И.И. Греческая скульптура V в. до н. э. в собрании Эрмитажа. Л., 1986.
56. Сиблер М. Искусство Древней Греции. М., 2007
57. Сидорова Н.А. Афины. М., 1984.
58. Сидорова Н.А. Искусство Эгейского мира. М, 1972.
59. Сидорова Н.А., Тугушева О.В., Забелина В.С. Античная расписная керамика из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. М., 1985.
60. Словарь античности. М., 1989.
61. Смит М. Афины. История города. СПб, 2008
62. Соколов Г.И. Античное Причерноморье. Памятники архитектуры, скульптуры, живописи и прикладного искусства. Л., 1973.
63. Соколов Г.И. Дельфы. М., 1972.

64. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М, 1971.
65. Соколов Г.И. Искусство Древней Греции. М., 1980.
66. Соколов Г.И. Искусство этрусков. М., 1990.
67. Соколов Г.И. Олимпия. М, 1980.
68. Соколов Г.И. Ольвия и Херсонес. М., 1999.
69. Соколов Г.И. Римский скульптурный портрет III в. и художественная культура того времени. М., 1983.
70. Таруашвили Л.И. Искусство Древней Греции. Словарь. М., 2004
71. Труды Государственного Эрмитажа ХLI. Античный мир. Искусство и археология. СПб, 2008
72. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 2002.
73. Херсонес Таврический. Путеводитель по музею и раскопкам. Симферополь, 1969.
74. Ходза Е.Н. Статуэтка из Коринфа. Серия «Шедевры Эрмитажа». СПб, 2008
75. Шлиман. Петербург. Троя. Кат. выст. СПб., 1998.
76. Чубова А.П. Искусство Европы 1-IV веков. М, 1970.
77. Чубова А.П., Иванова А.П. Античная живопись. М., 1966.
78. Чубова А.П., Касперавичюс М.М., Саверкина И.И., Сидорова Н.А. Искусство Восточного Средиземноморья I-IV в. М, 1985.
79. Чубова А.П., Конькова Г.И., Давыдова Л.И. Античные мастера. Скульпторы и живописцы. Л., 1986.
80. Чубова А.П., Сидорова Н.А. Искусство римской Африки. М., 1979.

История искусств древнего Востока

1. [Петракова А.Е Искусство древнего Востока — там учебный план и список всевозможной литературы](#)
2. Дандамаева «Древняя месопотомия» про то, что в эрмитаже только, чуть детская
3. Шатъе (Египет)
4. Флиттнер (Двуречье)
5. [Е.В. Рак «Мифология» \(Полезно прочесть\)](#)
6. [Овчинникова «Легенды и мифы древнего востока»](#)
7. [«Мифы народов мира»](#) (Тоже неплохо бы прочесть, наравне с Раком)
8. Керам «Боги, гробницы, ученые» (Пометка: так себе)
9. [«Когда солнце было богом»](#) (Детская)
10. Пропп «Исторические корни волшебной сказки»
11. Андре Моруа «Рождение знаменитости»

Список от преподавателя (из методички):

1. Азимов А. Ближний Восток. История девяти тысячелетий. М., 2003.
2. Азимов А. Египтяне. От древней цивилизации до наших дней. М., 2004.
3. Афанасьева В., Дьяконов И., Луконин В., Матье М. Искусство Древнего Востока.

- М., 1968. Серия: «Памятники мирового искусства».
4. Афанасьева В.К., Дьяконов И. Об основных этапах развития изобразительного искусства Древнего Шумера. Труды Государственного Эрмитажа. Л, 1961. С. 5-23
 5. [Афанасьева В.К., Луконин В.Г., Померанцева Н.А. Искусство Древнего Востока. М., 1976. \(Серия: «Малая история искусств»\).](#)
 6. Белова Г.А., Шекова Т.А. Русские в стране пирамид. Путешественники, ученые, коллекционеры. М., 2003.
 7. Бертман С. Месопотамия (Bertman S. Handbook to life in
 8. Ancient Mesopotamia). М., 2007
 9. Блэк В.Б. Пластика Передней Азии II тысячелетия - первой половины I тысячелетия до н. э. СПб., 2004.
 10. Брестед Д., Тураев Б. История Древнего Египта. Минск, 2003.
 11. Веркутте Ж. В поисках потерянного Египта. М., 2005. Серия: «История. Открытие».
 12. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. 1 том - Первобытнообщинная архитектура. Архитектура рабовладельческого общества. М., 1970.
 13. Гарни О.Р. Хетты. Разрушители Вавилона. Пер. с англ. А.И. Блейз. М., 2002.
 14. Гуляев В.И. Шумер, Вавилон, Ассирия. 5000 лет истории. М., 2004.
 15. Дандамаев М.А. Иран при первых Ахеменидах. М, 1963
 16. Дандамаева М.М. Древняя Месопотамия. СПб., 2004.
 17. Дюнан Ф. Мумии. Путешествие в вечность. Пер с фр. Е. Сутоцкой. М., 2003. Серия: «Наука. Открытие»
 18. Емельянов В.В. Древний Шумер. Очерки культуры. СПб., 2003.
 19. Емельянов В.В. Ритуал в Древней Месопотамии. СПб., 2003.
 20. История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина. М., 1999.
 21. [История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность.](#) Под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой. М., 1980.
 22. История искусства. Первые цивилизации. Изд. группа ОСЭ-АНО, пер. с исп. М., 1998.
 23. Картер Г. Гробница Тутанхамона. М, 1959
 24. Керам К.В. Боги, гробницы, ученые. СПб., 2001.
 25. Кленгель-Брандт Э. Древний Вавилон. Пер. с нем. Б.М. Святского. Смоленск, 2001.
 26. Ковтунович О., Ходжаш С. Багдад. М., 1971. Серия: «Города и музеи мира».
 27. [Косидовский З. Когда Солнце было Богом.](#) М., 1970
 28. Крамер С. Шумеры. Первая цивилизация на земле. Пер. с англ. А.В. Милосердовой. М., 2002.
 29. Куликан У. Персы и мидяне. Подданные империи Ахеменидов. Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2002.
 30. Лапис И.А., Матье М.Э. Древнеегипетская скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. М, 1969.
 31. Луконин В.Г. Искусство Древнего Ирана, Кавказа и Средней Азии. Л, 1961
 32. Луконин В.Г. Искусство Древнего Ирана. М., 1977.
 33. Матье М.Э. Во времена Нефертити. М-Л, 196532.

34. [Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. Л., 1961.](#) (Переиздание: СПб., 2001).
35. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М, 1970. Серия: «Очерки истории и теории изобразительных искусств».
36. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 томах. Под ред. С.А.Токарева. М., 1982.
37. Михаловский К. Карнак. Варшава, 1970
38. Михаловский К. Луксор. Варшава, 1970.
39. Михаловский К. Пирамиды и мастабы. Варшава, 1973.
40. Михаловский К. Фивы. Варшава, 1973.
41. [Овчинникова А.Г. Легенды и мифы Древнего Востока. СПб, 2002.](#)
42. Павлов В.В. Египетская скульптура в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Малая пластика. М, 1949
43. Павлов В.В. Египетский портрет I-IV веков. М, 1967.
44. Павлов В.В. Скульптурный портрет в Древнем Египте. М, 1937
45. Павлов В.В., Ходжаш С.М. Художественное ремесло Древнего Египта. М, 1959
46. Памятники мирового искусства, т.1. Искусство Древнего Востока. М, 1968.
47. П»
отровский Б.Б. Искусство Урарту. Л, 1962.
48. Померанцева Н.А. Эстетические основы искусства Древнего Египта. М., 1985.
49. Пунин А.Л. Искусство Древнего Египта. Раннее царство. Древнее царство. СПб., 2008. Серия: «Новая история искусства» .
50. [Рак И.В. Египетская мифология. СПб., 2002.](#)
51. Силиотти А. Египет. Долина царей. (Атлас чудес света). М., 2001.
52. Силиотти А. Египет. Пирамиды. (Атлас чудес света). М., 2001.
53. Стрелков А. Фаюмский портрет. М-Л, 1936.
54. Тураев Б.А. Египетская литература. СПб, 2001.
55. Тураев Б.А. История Древнего Востока. Минск, 200.
56. Флиттнер Н.Д. Культура и искусство Двуречья и соседних стран. Л.-М., 1958.
Переиздание: Л, 2008
57. Харден Д. Финикийцы. Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2002.
58. Химик И. Древний Египет. Скифский мир. Мировая художественная культура. Хрестоматия. Краснодар-Москва-СПб, 2004
59. Ходжаш С. Каир. М, 1975. Серия: «Города и музеи мира» .
60. Церен Э. Библиейские холмы. СПб., 2002.
61. Шампольон Ж.-Ф. О египетском иероглифическом алфавите. Пер. и комм. И.Г. Лифшица. Л., 1950.
62. Шуринова Р. Искусство Древнего Египта. М, 1974.
63. Эмери У. Архаический Египет. СПб., 2001. (пер. с англ. 1962)

Техники изобразительных искусств

«Энгр и мода» (просто советовала)

Сергеенко «Жизнь в древнем Риме»

Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи (советовали в УрФУ)

А. В. Луначарский Об изобразительном искусстве

- Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека
Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. — М., 1973.
Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
Герчук Ю.А. Язык и смысл изобразительного искусства. — М., 1994.
Паррамон М.К. Основы живописи. - М., 1994.
Сокольникова Н.М. Основы живописи. — Обнинск, 1993.

Общие работы

- [Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства.](#) М., 1985
[Киплик Д. Техника живописи](#) М., 1947.
Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия. Сост.: Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорохов. М., 1989
Сланский Б. Техника живописи. М., 1962.
[А.М. Лентовский. Технология живописных материалов.](#) ИСКУССТВО Ленинград 1949

Рисунок

- Гращенко В.Н. Об искусстве рисования и искусстве собирания рисунков. Каталог выставки. Пять веков европейского рисунка. Миллан, 1995-1996.
Радлав Н. Рисование с натуры. Л., 1978.
Советы мастеров. Сб. Составитель Зайцев А.С. М., 1978.
Фаворский В. О рисунке, о композиции. Киргызстан, 1966.

Печатная графика

- Звонцев В.М., Шистко В.И. Офорт. М. «Искусство», 1977.
Кристаллер. История европейской гравюры. М., 1939.
Турова А.П., Третьякова Е.М. Гравюра на дереве. М. «Искусство», 1977.
Федоров М.В. Рисунок и перспектива. М., 1960.
Флекель М.И. От Марк Антонио Раймонди до Остроумовой-Лебедевой. М., 1987.
Фридлиндер М. Литография. Л., 1925.

Станковая живопись

- Агеев П.Я. Старинные руководства по технике живописи. СПб, 1887.
Афанасьев П.Я. Несколько слов о живописи древних греков и римлян. «Пантеон» № 8.
Бергер Э. История развития техники масляной живописи. М., 1961.
Вибер Ж. Живопись и ее средства. М., 1961.
Волков. Цвет в живописи. М.,
Гремберг. Технология станковой живописи. М. «Искусство», 1982.
Зайцев А.С. О понятии «живописность». // Искусство. №5. 1981.
Кальпинг А. Акварельная живопись М., 1968.
Оствальд В. Письма о живописи. М., 1905.

- Моро-Вотье. Заметки по технике живописи. М., 1929.
Рыбников А.А. Техника масляной живописи. М., 1933.
Рыбников А.А. Фактура классической картины. М., 1927.
Фаемберг. Лессировка и техника классической живописи. М.-Л., 1937.
Филатов В.В. Древнерусская станковая темперная живопись. М., 1961.
Herberts K. Die Maltechniken Mittler Zwischen. Idee und Gestaltung. Dusseldorf, 1957.
Smith R. The artist's Handbook. London, 2003.
Doerer Max. Malmalertal und Letne XXX im Bilde. Stuttgart &ndash W., 1933.

Стенопись

- Дмитриев Ю.Н. Заметки по технике русских стенных росписей (живопись и мозаика). Ежегодник института истории искусств. АН СССР.
Бергер Э. Техника фрески и техника сграффито. М., 1930.
Бодуэт Поль. Техника фресковой живописи.
Волков Н.И. Цвет в живописи.
Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М. «Искусство» , 1986.
Дурново. Техника Древнерусской фрески. 1927.
Чернышев Н.М. Техника фрески Древней Руси. М.,
Шмидт. Техника античной фрески и энкаустики. М., 1934.
Павловский. Материалы и техника монументальной живописи. М., 1975.
Nemherington. Mosaics. N.-Y., 1971.
Щавинский В.А. Очерки по истории техники и технологии красок в Древней Руси. М.-Л., 1935.
Philippot P. Die Wandmalerei. Entwicklung, technik, Eigenart Wien, 1972.
Gobbe A. Die Technik der Altern Mosaiken. Кцлн, 1903.

Информационно-библиографическая культура

Общие работы

1. Захарчук Т. В. Профессиональные коммуникации : учеб. пособие / Т. В. Захарчук, А. А. Грузова. &mdash Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. &mdash 128 с.
- Обработка информации для создания текста и презентации:
3. Желязны Д. Бизнес-презентация. руководство по подготовке и проведению / Джин Желязны. &mdash 7-е изд. &mdash Москва : Ин-т комплексных стратегических исследований, 2012. &mdash 142 с. nbsp;
4. Желязны Д. Говори на языке диаграмм. пособие по визуальным коммуникациям / Дж. Желязны. &mdash 5-е изд. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2012. &mdash 292 с.
5. Минто Б. Золотые правила Гарварда и McKinsey. Правила маг. пирамиды для делового письма / Барбара Минто. &mdash Москва : Росмэн-бизнес Росмэн-Пресс, 2004. &mdash 190,[1] с. nbsp;
6. Минто Б. Принцип пирамиды Минто = The Minto pyramid principle. золотые правила мышления, делового письма и устных выступлений / Барбара Минто пер. с англ. Ирины

и Юлии Юрчик. &mdash 3-е изд. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2011. &mdash 265 с.

Методики создания текстов

7. Соломатина О. Писать легко : как сочинять тексты, не дожидаясь вдохновения / О. Соломатина. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. &mdash 144 с.

(БиблиоРоссика)

8. Карепина А. В. Пишем убедительно. Сам себе копирайтер / С. Карепина. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. &mdash 208 с. (БиблиоРоссика)

Методика быстрого чтения

9. Андреев О. А. Учитесь быстро читать [Электронный ресурс] / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. &mdash URL : <http://www.koob.pro/andreev/fastread>. &mdash Загл. с экрана.

10. Скорочтение, быстрое чтение. Книги [Электронный ресурс] &mdash URL : <http://www.koob.pro/fastread>. &mdash Загл. с экрана. sp

Поиск идей и развитие креативности

11. Альтшуллер Г. С. Найти идею. введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. &mdash 4-е изд. &mdash Москва : Альпина Паблишерз, 2011. &mdash 399 с. sp (Библиороссика)

12. Мюллер Х. Составление ментальных карт : метод генерации и структурирования идей / Х. Мюллер. &mdash Москва : Омега Л, 2007. &mdash 126 с.

13. Фостер Дж. Откуда берутся идеи / Дж. Фостер. &mdash Минск : Попурри, 2009. &mdash 192 с.

14. Шерер Й. Техники креативности : как в 10 шагов найти, оценить и воплотить идею / Й. Шерер. &mdash Москва : СмартБук, 2009. &mdash 136 с.

Информация и знания в современной экономике

17. Нордстрем К. А. Бизнес в стиле фанк. капитал пляшет под дудку таланта перевод с английского / К. Нордстрем, Й. Риддерстрале [пер. с англ. : Павел Павловский]. &mdash 3-е изд. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. &mdash 284, [1] с.

18. Риддерстрале Й. Караоке-капитализм. менеджмент для человечества / Йонас Риддерстрале, Кьелл Нордстрем пер. с англ. [В. Мишучкова]. &mdash 3-е изд. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2009. &mdash 334 с.

Самообразование

19. Coursera &ndash бесплатные онлайн-курсы от ведущих университетов мира [Электронный ресурс]. &mdash URL: www.coursera.org. &mdash Загл. с экрана.

20. Кауфман Д. Сам себе MBA. самообразование на 100% / Джош Кауфман пер. с англ. А. Логиновой, П. Миронова, С. Кицюк. &mdash 3-е изд. &mdash Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. &mdash 463 с. (Библиороссика)

21. Кауфман Дж. Первые 20 часов. Как быстро научиться... чему угодно / Дж. Кауфман пер. с англ. Ю. Гольдберга. &mdash Москва : Азбука Бизнес, Азбука-Аттикус, 2014. &mdash 384 с. (Библиороссика)

Экономика культуры

Основная:

1. [Лебедева Н.М. Татарко А.Н. Культура как фактор общественного прогресса. М. 2009.](#)
2. Жильцов Е.Н., Казаков В.Н. Экономика социальных отраслей сферы услуг [Текст]: Учебное пособие &ndash М.: Экономический факультет МГУ ТЕИС, 2007.
3. [Игнатъева Е.Л. Экономика культуры: Учебное пособие. &ndash М.: ГИТИС, 2004.](#)
4. Корнеева С.М. Музыкальный менеджмент: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности Музыкальный менеджмент (061166) и специальностям культуры и искусства (050000) &ndash М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.
5. [Переверзев М.П., Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / Под ред. М.П.Переверзева. М.: ИНФРА-М, 2009.](#)
6. Тарануха Ю.В. Экономика отраслевых рынков: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. д.э.н., проф. А.В. Сидоровича МГУ им. М.В. Ломоносова. &ndash М.: Издательство « Дело и Сервис» , 2007.
7. [Экономика культуры: Учебник &ndash М.: Изд-во « СЛОВО/SLOVO» , 2005. &ndash 608 с. Отв. ред. А.Я. Рубинштейн.](#)
8. Экономика современной культуры и творчества: (сборник статей / Пер. с англ. &ndash М.: Фонд научных исследований « Прагматика культуры» , 2006. Долгин А. Экономика символического обмена.
9. Коуэн Т. Похвала коммерческой культуре.
10. Кребер А., Клакхон К. Культура: критический обзор понятий и определений.
11. Культура и рынок: современные тенденции.
12. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры.
13. Мак-Илрой Э. Культура и бизнес. Путеводитель по фандрейзингу.
14. Маркетинг культуры и искусства (Ф. Колбер и др.)
15. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Мировой опыт многоканального финансирования
16. Томпсон Дональд. Как продать за \$12 миллионов чучело акулы.
17. Экономика культуры. Отв. редактор А.Я.Рубинштейн.
18. Культура имеет значение. Под ред. Л. Харрисона С. Хандингтона М. 2002.

Дополнительная:

1. Браун Дж., Коул У. Эффективный менеджмент на радио и телевидении: в 2-х т: Пер. с англ. &ndash М.: Мир, 2001.
2. Ваганова Н.К., Дымникова А.И. Предпринимательство в культуре. СПб., 2002.
3. Десять лет, которые потрясли культуру / Под ред. Б.Ю. Сорочкина. М., 2002.
4. Дымникова А.И. Управление культурой в рыночной экономике. СПб., 2000.
5. Ефимова Н.Н. Звук в эфире: Учебное пособие для вузов. &ndash М.: Аспект Пресс, 2005.

6. Жданова Е.И. Управление и экономика в шоу-бизнесе: Учеб. пособие. — М.: Финансы и статистика, 2003.
7. Иванов Г.П., Шустров М.А. Экономика культуры: Уч. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
8. Игровой бизнес. Пер. с англ. и фр. /НВЦ «БиблиоМаркет», Ред-сост. А.В. Пурник. — М. 1994.
9. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учебное пособие / Под общ. ред. Н.М.Коршунова. — М.: Норма, 2008.
10. Кастальский С. Рок-энциклопедия. — М.: АОЗТ «Ровесник», 1997.
11. Качество в XXI веке. Роль качества в обеспечении конкурентоспособности и устойчивого развития / Под ред. Т.Конта, Ё.Кондо, Г.Ватсона Пер. с англ. А.Раскина. — М.: РИА «Стандарты и качество», 2005.
12. Клитин С.С. Эстрада. Проблемы теории. Истории и методики. — Л.: Искусство, 1987.
13. Коновалов А. Маленькие секреты большого шоу-бизнеса. — СПб.: Питер, 2005.
14. Криштул Б.И. Профессия — директор фильма. М.: «Киноцентр», 1990.
15. Культура и культурная политика в России / Отв. ред. И.А. Бутенко, К.Э. Разлогов. М., 2000.
16. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. — М.: МГУК, 1998.
17. Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К.Огурчикова, В.В.Падейского, В.И.Сидоренко. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009.
18. Морозова Е.Я., Тихонова Э.Д. Экономика и организация предприятий социально-культурной сферы: Учебное пособие. СПб., 2002.
19. Правовое регулирование отношений в сфере культуры / под общ. ред. А.В.Стремухова. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008.
20. Пономаренко Е.В., Исаев В.А. Экономика и финансы общественного сектора (основы теории эффективного государства): Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2007.
21. Правовое регулирование отношений в сфере культуры / Под общ. ред. А.В.Стремухова. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008.
22. Тимофеев М.И. Связи с общественностью (Паблик рилейшнз): Учеб. пособие — 3-е изд. — М.: РИОР, 2008.
23. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб., 2001.
24. Тюриков А.Г., Шляпин Д.Е., Интернет-реклама: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2008.
25. Художественный рынок. Шехтер СпбГУ, 2004. 39
26. Чернюк А.А. Бухгалтерский учет в бюджетных организациях: учебник, 3-е изд., испр. — Минск, Высшая школа, 2008.

