«Защитник женщин» — манускрипт Мартина ле Франка, прево Лозаннской церкви, где автор защищает женщин. Рукопись на пергамене, 150 листов размером 292 × 198 мм.

Написан в 1441 конце или в начале 1442, в ответ на вторую часть Романа о Розе, в традициях Боккаччо и Города женщин Кристины Пизанской. Он состоит из прозаического пролога и 24384 октосиллабических стихов, распределенных по 3048 восьмиместным.

Роман, посвященный герцогу Бургундии Филиппу Доброму, похоже, не достиг ожидаемого успеха при дворе Бургундии. Текст в 9 рукописях был передан девятью рукописями. Этот текст был забыт до частичного издания А. Пиаже в 1888 году, и полного издания Р. Дешо в 1999 году, представленного по рукописи из Брюсселя, самой старой, считающейся лучшей: она была выполнена под руководством автора, и иллюстрирована двумя миниатюрами Пероне Лами, предложенными в 1441 или 1442 году Филиппу Великому князю Бургундскому.

Рукопись из муниципальной библиотеки Гренобля (ms.875, ранее ms.352) на бумаге, украшена 179 интересными миниатюрами, иллюстрирующими манеры и костюмы конца XV века. Иллюстратор упоминается как Мастер Защитника женщин.

Недавнее исследование обнаружило в Санкт-Петербургском Эрмитаже два гобелена первой четверти XVI-го века, иконография которых непосредственно вдохновлена иллюстрациями из этой рукописи. Пока это единственный известный пример транспонирования текста Мартина Ле Франка на другой тип образной среды.

1v

2r

3v

4r

4v

5v

6v

7v

9v

10r

19r

29v

55v

59r

63v

65r

65v

90r

90v

98r

98v

99v

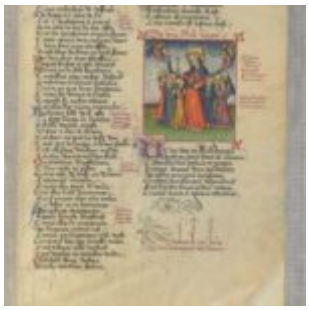
103v

104v

112r

112v

115r



123r

124r

144r

146v

147r

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525033083/f216.planchecontact

https://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Le_Franc