

Рукопись на пергамене , 109 листов, размер — 295 × 220 мм (230 x 155 мм).

Меровингский унциал. На f. 33 шесть букв, нарисованных минускулом, близком к Луксёйю; тиронийские заметки, добавленные в f. 86v.

Инициалы, украшенные геометрическими узорами, растениями и / или зооморфами (рыбы / птицы / змеи), прорисованные перьями и усиленные желтым, красным, оранжевым и зеленым.

Заголовки, начертания и объяснения заглавными буквами поочередно окрашены в желтый, оранжево-красный и зеленый цвета; титулы в инициалах с оранжево — красными чернилами; буквы Q, вводящие подписи тетрадей на полях, украшенных окружностями, похожими на начальные номера тетрадей, украшенных пирамидами мелких штрихов с чернилами. Некоторые черты (иконографический репертуар: рыба, птица, крест; форма от начальной I до f. 52v; орнамент подписи тетрадей; палитра...) напоминают о стиле Луксёйя, который был широко распространен в меровингской Галлии.

Лоу (CLA V, № 670) связывает этот манускрипт с другой группой mss., где видно влияние англо-саксонского стиля: Paris BnF latin 152 (унциал, как в латинский 17654), 2110 , 2706, 12207 и Gotha Herzogliche Bibliothek, Membr, I. 75 (в полуунциале).



11v



15v



21v



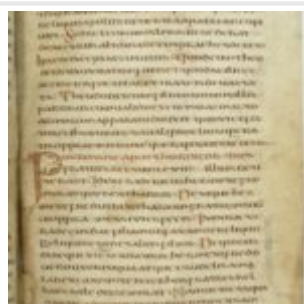
22v



23v



24v



25r



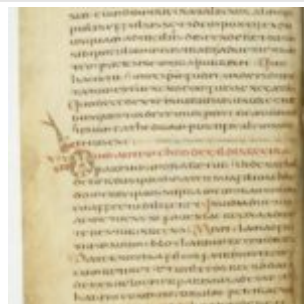
25v



26v



27v



39v



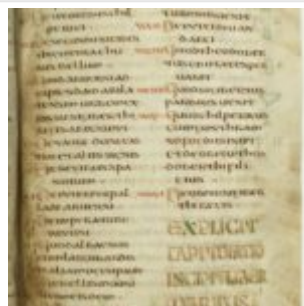
45v



48v



51r



52r



54v