

А вот давайте я тут не буду писать вводные о том, что в РФ тоже есть некоторое количество западноевропейских и русских рукописных книг, и просто рассмотрю, что где есть, а?

ГИМ (Государственный исторический музей)

Отдел рукописей и старопечатных книг ГИМ является одним крупнейших отечественных хранилищ памятников письменной культуры. К собиранию рукописей и книг старой печати Музей приступил с момента своего открытия в 1883 г. К настоящему времени здесь хранится более 31 тысячи памятников письменности: греческие папирусы начала I тыс. н.э., берестяные грамоты XI-XV вв. из первых находок в Новгороде (1951-1953 гг.), купленное в 1654 г. на Афоне по приказу царя Алексея Михайловича собрание греческих манускриптов VI-XVII вв., славянские рукописи XI-XX вв., печатные кириллические книги конца XV - XX вв., грамоты высших церковных иерархов XVII в. и монастырские свитки.

В фондах Отдела рукописей хранятся всемирно известные памятники, в числе которых:

- греческая Хлудовская псалтирь (середина IX в.)
- греческий императорский лицевой Минологий (2-я четверть XI в.)
- древнерусский Изборник князя Святослава 1073 г.
- Мстиславово Евангелие (1103-1113 гг.)
- Юрьевское Евангелие (около 1119 г.),
- древнейший список русской летописи - I Новгородская летопись (2-3 четверть XIII в.)
- самые ранние списки Кормчих - Ефремовская (XII в.) и Новгородская Климентовская 1280 (1282) г.
- иллюминированная Симоновская псалтирь XIV в.,
- приписываемое школе Андрея Рублева Андрониково Евангелие (нач. XV в.),
- Минеи четьи митрополита Макария (1540-е гг.)
- Лицевой летописный свод Ивана Грозного
- дело патриарха Никона

Решение выделить древние книги в специальный Отдел рукописей и старопечатных книг было принято дирекцией Музея в 1912 г. Специализацией Отдела стало собирание рукописей и книг церковнославянской книжной культуры допетровского времени и старообрядческой традиции. Памятники нового времени (документы дипломатического, административного, хозяйственного, юридического характера, а также личные архивы, мемуары, переписка, автографы) были выделены и переданы на хранение в другой отдел - Архив, ныне Отдел письменных источников (ОПИ). Обустройство Отдела рукописей было закончено в 1914 г. Тогда же в нем был открыт научный зал, в котором проводили свои исследования ведущие ученые своего времени.

Первым заведующим Отдела рукописей стал один из основателей русской палеографической школы Вячеслав Николаевич Щепкин (1912–1917 гг., в Музее с 1887 г.). Им была создана система научных каталогов Отдела, заложена традиция всестороннего изучения и публикации здесь памятников книжной культуры. Его коллегами и продолжателями были выдающиеся ученые Н.П. Попов, академик М.Н. Сперанский (зав. Отделом в 1921–1929 гг.), В.Ф. Ржига, В. Бубнова, М.В. Щепкина (зав. Отделом в 1954–1976 гг.). До недавнего времени в Отделе работали ведущие отечественные кодикологи и палеографы Т.В. Дианова и Л.М. Костюхина. Целая плеяда выдающихся исследователей и хранителей книги сделала из Отдела рукописей Исторического музея не просто одно из богатейших мировых хранилищ, но научную лабораторию по изучению книжной культуры. Научными сотрудниками Отдела проводятся исследования по различным направлениям в этой области: палеографии, кодикологии, текстологии, декорации славянских рукописей XI–XVII вв., истории книгописных центров, истории церкви и старообрядчества, истории славянского книгопечатания XV–XVII вв.

В результате ведущихся в Отделе филиграноведческих исследований, имеющих давнюю традицию и подкрепленные сотрудничеством с ведущими европейскими институтами (международным обществом IPH, Австрийской АН, ИППИ РАН), в отделе рукописей была создана научно-справочная база данных водяных знаков средневековой бумаги. Она была включена в международный портал Bernstein, и сейчас предпринимаются работы по ее визуализации на портале Исторического музея в разделе «Историческое изучение бумаги».

Еще одним направлением работы Отдела является выставочная деятельность, в результате которой перед отечественными и зарубежными посетителями раскрываются его уникальные рукописные и старопечатные фонды. На настоящем этапе ведутся работы по подготовке экспонирования коллекций и отдельных шедевров отдела рукописей на портале Исторического музея.

В 2001 г. после длительного ремонта главного здания Исторического музея и многочисленных переездов Отдел рукописей вернулся в свои прежние помещения. Общими усилиями удалось сохранить прежнюю обстановку и оборудование того мемориального научного читального зала Отдела, в котором с 1914 г. выдающимися русскими учеными велась работа по исследованию древних памятников письменности. С конца октября 2003 г. читальный зал вновь открыл свои двери перед учеными из разных стран. Сейчас в нем доступен электронный каталог всех предметов и коллекций Отдела, созданный в результате большой фондовой работы научных сотрудников отдела рукописей. Эта компьютерная база данных существенно облегчает выявление необходимых для работы исследователей материалов. На настоящем этапе ведутся постоянные работы по его уточнению и расширению новой научной и фондовой информацией.

Отдел книжного фонда ведёт историю с Государственной публичной исторической библиотеки, которая возникла как частное собрание историка и коллекционера

Александра Черткова. В 1863-м, через пять лет после его смерти, сын Черткова Григорий превратил коллекцию книг в первую российскую публичную бесплатную библиотеку. Она находилась в доме 7 по улице Мясницкой, в правом крыле дома Чертковых. Должность руководителя занимал Пётр Бартнев, он же занимался каталогизацией собрания, которая превышала 17 тысяч единиц.

В 1871 году Григорий Чертков переехал в Санкт-Петербург и продал особняк на Мясницкой улице, а книжное собрание передал в дар городу. Книги временно разместили в Румянцевском музее. В 1872 году, когда Александр II одобрил создание ГИМ, Московская городская дума с разрешения Черткова передала в него всю библиотеку. Вместе с дарами Забелина, Бахрушина, Щукина, Бярятинского и других меценатов, коллекция Чертковых с 1889 года стала доступна публике как библиотека ГИМ. В 1933 году библиотека была передана в совместное управление ГИМ и Библиотечного Наркомпроса РСФСР, а 15 августа следующего года — выделена в отдельное учреждение. Свыше 843 тысяч книг перевезли в здание в Старосадском переулке, а историческому музею осталось только 70 тысяч единиц. Современная библиотека ГИМ насчитывает более 300 тысяч томов с начала XV века, среди них около 13 тысяч — уникальные издания малых тиражей, инкунабулы и экслибрисы.

Фонд рукописей ГИМ

Российская государственная библиотека (РГБ)

Фонд рукописей РГБ представляет собой универсальное собрание письменных и графических рукописей на разных языках, включая древнерусский, древнегреческий, латынь. Объём фонда — около 700 тысяч единиц хранения. Период охвата — с VI века н. э. по настоящее время.

Отдел создан в 1862 году в составе Московского публичного и Румянцевского музеев, его фонд включал уникальное рукописное собрание государственного канцлера России Николая Петровича Румянцева. В настоящее время отдел собирает, хранит, изучает и предоставляет для исследователей России и мира рукописные книги и архивные документы VI—XXI веков, фонды насчитывают более 610 000 единиц хранения.

В отделе собраны рукописные книги, архивные коллекции и фонды, личные (семейные, родовые) архивы. Документы, самые ранние из которых относятся к VI веку н. э., выполнены на бумаге, пергамене, других специфических материалах. В фонде представлены редчайшие рукописные книги: Архангельское Евангелие (1092), Евангелие Хитрово (конец XIV — начало XV в.) и др.

Фонд редких и ценных изданий насчитывает более 300 тыс. единиц хранения. В его состав входят печатные издания на русском и на иностранных языках, соответствующие определённым социально-ценностным параметрам — уникальности, приоритетности, мемориальности, коллекционности. Фонд, по содержанию входящих в него документов, носит универсальный характер. В нём представлены печатные книги

с середины XVI в., русские периодические издания, в том числе «Московские ведомости» (с 1756), издания славянских первопечатников Ш. Фиоля, Ф. Скорины, И. Фёдорова и П. Мстиславца, коллекции инкунабул и палеотипов, первые издания трудов Дж. Бруно, Данте, Р. Г. де Клавихо, Н. Коперника, архивы Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, А. А. Блока, М. А. Булгакова и др.

Фонд рукописей РГБ

Российская национальная библиотека (РНБ)

Отдел рукописей РНБ основан 11 марта 1805 года.

Рескриптом императора Александра I от 27 февраля (11 марта по новому стилю) 1805 года директору Императорских библиотек графу А. С. Строганову было предписано учредить при Императорской Публичной библиотеке особое отделение - «Депо манускриптов». Непосредственным поводом для этого послужило приобретение государством уникальной коллекции рукописей русского дипломата Петра Петровича Дубровского, которую он собрал за долгие годы службы и пожелал посвятить ее на благо Отечества.

Так было создано первое в России государственное хранилище рукописных памятников, открытое для читателей и исследователей. «Депо манускриптов» стало первым структурно оформленным отделом Императорской Публичной библиотеки.

Открытие первой Публичной библиотеки в России вызвало широкий общественный резонанс, способствовавший активизации собирательской деятельности коллекционеров-любителей и ученых, миссионеров, дипломатов, военных.

В 1817 г. горный инженер П.К. Фролов в связи с назначением директором Колывано-Воскресенских заводов в Барнауле продал Библиотеке свое собрание, насчитывающее помимо печатных изданий 160 древнерусских и 65 восточных рукописей.

В фондах библиотеки хранятся уникальные издания и 400 000 рукописей, в том числе старейшие рукописные книги Остромирово Евангелие (1056—1057 годы) — одна из древнейших среди дошедших до наших дней книг на русском языке; фрагменты Синайского кодекса (IV век); «Ленинградский кодекс» 1010 года — древнейший полный датированный список Библии; «Изборник» (1076 год), Лаврентьевская летопись (1377 год), начинающаяся с «Повести временных лет», ценнейшие западноевропейские и восточные манускрипты, 7000 экземпляров инкунабул (книг, изданных до 1501 года), другие редкие издания.

В фондах Сектора древнерусских фондов хранятся рукописи (кириллические и глаголические) на древнерусском и славянских языках (болгарские, сербские, молдавлахийские, западнорусские), а также греческие рукописи. Материалы Сектора

сформированы в 44 фонда с общим числом единиц хранения более 30000.

Собрание западных рукописей Российской национальной библиотеки не имеет себе равных в нашей стране. Его составляют 48 фондов, в которых насчитывается около 6 тысяч рукописных книг и свыше 70 тысяч документов V – XX вв. на латинском, французском, немецком, шведском, испанском, итальянском и других западноевропейских языках. Однако ценность петербургского собрания определяется не столько количеством представленных в нем рукописей, сколько их огромным значением для истории культуры Западной Европы, и, прежде всего, для истории Франции.

Восточное рукописное собрание Российской национальной библиотеки насчитывает 27 тысяч единиц хранения, сформированных в 52 фонда. Самыми древними рукописями являются четыре древнеегипетских папируса, относящиеся к X в. до нашей эры. Они представляют собой фрагменты «Книги мертвых» и происходят из Фиванского некрополя.

Отдел рукописей РНБ

Библиотека Российской академии наук (БАН)

Отдел рукописей Библиотеки Академии наук был учрежден в 1901 г. В основу собрания легла коллекция рукописей Библиотеки, формировавшаяся на протяжении XVIII-XIX вв. Первым руководителем нового подразделения стал выдающийся славист, археолог и палеограф Всеволод Измайлович Срезневский (1867-1936 гг.).

Большую роль в деле формирования, сохранности и оценки рукописных фондов Библиотеки в XVIII в сыграли В. Н. Татищев, А.И. Богданов, М. В. Ломоносов.

На протяжении 30-50-х гг. XVIII века ученый-историограф В.Н. Татищевым передан в БАН несколько десятков рукописных книг, являющихся в наши дни ценнейшими историческими источниками. Среди них Новгородская Воскресенская и Псковская летописи, «Русская правда» и «Судебник» Ивана Грозного — памятники, которые В. Н. Татищев готовил к печати.

Самое большое собрание рукописей БАН называется «основное». Начало ему было положено первыми поступлениями книг. Первоначально в него входила библиотека Петра I и рукописные собрания его ближайших сподвижников — В.Н. Татищева, Я.В. Брюса, Феофана Прокоповича. Позже в него вливались рукописные книги, созданные писцами при Академии наук с более ранних образцов и купленные в XVIII и XIX вв. Среди них русские рукописи из коллекции гр. Ф.А.Толстого

Рукописный фонд Библиотеки продолжал активно пополняться в XX веке. В период с 1900 по 1934 год в фонд влились именные коллекции И.Н. Жданова, Ф.А. Витберга, Н.Е. Ончукова, П.А. Сырку, А.И. Яцимирского, В.С. Михалкова, Н.П. Лихачева,

Воронцовых, А.Е. Бурцева, Э.И. Калужняцкого, П.Д. Филимонова, А.Л. Петрова и др.

Основное собрание рукописного фонда Библиотеки – богатое собрание исторических и литературных источников. В нем несколько десятков летописей и летописных списков, хроник и хронографов, степенные родословные и разрядные книги и других исторических сборников.

В Основном собрании хорошо представлены литературные произведения. В нем имеются оригинальные и переводные памятники древнерусской литературы, апокрифы, сборники поэтических произведений, нравоучительных слов и сказаний. Собрание изобилует словарями, алфавитами, разговорниками и грамматиками.

Иностранное собрание рукописей латинского алфавита сложилось на основе рукописей, переданных в 1931 году из Кабинета инкунабулов, который был создан в 1924 году, собрав воедино рукописи из разных библиотечных фондов. Имеющиеся в этом фонде иностранные рукописи связаны с именами известных исторических лиц: лейб-медиков Роберта Арескина, Арчибальда Питкарна, Николая Бидло, выдающихся переводчиков А.А. Виниуса и И.В. Паузе, ученых-академиков Г.Ф. Миллера, И.Г. Лоттера, государственных деятелей Я.В. Брюса, А.И. Остермана, Б.Х. Миниха, М.Г. Головнина, императрицы Екатерины II и других.

В БАН хранятся рукописи, связанные с изучением России иностранцами, в XVIII в., а также ряд списков по истории России, сделанных в XVIII веке с зарубежных печатных изданий. Много ценных сведений для изучения исторических событий последней четверти XVII века содержит дневник одного из сподвижников Петра I генерала Патрика Гордона за 1655-1698 годы, переведенный на немецкий Г.-Ф. Миллером и И. Стриттером.

Научно-исследовательский отдел рукописей хранит большое количество иностранных рукописей в виде дневников дипломатических представителей разных государств, журналов о военных действиях и тому подобные материалы, касающиеся России и некоторых иностранных держав, главным образом, XVII-XVIII веков. Рукописи касаются взаимоотношений России со Швецией, ее Прибалтийскими провинциями, Польшей; содержат ценные материалы по истории Польши, Германии, по истории Великой Французской революции.

В отделе хранятся такие ценнейшие древние рукописи как Ипатьевская летопись и Радзивилловская летопись.

В настоящее время Отдел рукописей является не только одним из крупнейших собраний рукописной книги в России, но также центром научно-исследовательской деятельности. Сотрудники НИОР БАН ведут активную работу по описанию манускриптов, публикации памятников древнерусской книжности, организации выставок и семинаров.

Отдел рукописей БАН

Научная библиотека государственного Эрмитажа

Научная библиотека Эрмитажа – одна из старейших и самая крупная в России искусствоведческая музейная библиотека, она является неотъемлемой частью Эрмитажа с момента его создания. Годом ее основания считается 1762 год, когда Екатерина II учредила должность библиотекаря для своей книжной коллекции. В настоящее время Научная библиотека хранит свыше 800 000 изданий по искусству, истории и историческим наукам, архитектуре на русском и многих европейских и восточных языках.

27 июля 1762 года Екатериной II был подписан Именной указ о пожаловании капитана А.А.Константинова (1728–1808) в надворные советники и назначении унтер-библиотекарем собственной Ее Императорского Величества комнатной библиотеки с годовым жалованьем шестьсот рублей. Это произошло всего через месяц после дворцового переворота. Вступившей на престол императрице необходимо было заниматься решением важнейших государственных задач, и вот одной из них оказалось учреждение императорской библиотеки! Это означало также, что книжное собрание императрицы стало настолько значительным и востребованным, что оказалось необходимым назначить специального человека, который должен был привести его в порядок, следить за пополнением, обеспечивать нужной литературой венценосную читательницу. Через 35 лет, к 1796 году, книжное собрание императрицы насчитывало около 40 000 изданий. «Императорское книгохранилище в Эрмитаже занимает многие комнаты в оном и имеет разные отделения.

Библиотека Вольтера, западноевропейские рукописные книги, а также не соответствовавшая музейному профилю литература была передана Императорской Публичной библиотеке (ныне РНБ).

Сектор редких книг и рукописей Научной библиотеки насчитывает около 10 000 редких изданий: европейские и русские рукописи, русская и западная старопечатная книга, коллекция художественных переплетов, уникальные по оформлению «подносные» экземпляры из императорских библиотек, автографы выдающихся людей России и Европы. Гордость библиотеки Эрмитажа — рукописи и старопечатные книги, драгоценные памятники русской и европейской истории и культуры.

Все наиболее ценные издания хранятся в Кабинете редкой книги и рукописей, среди которых есть и древние. Например, пергаменная латинская рукопись трактата Цицерона «О дружбе» в позднем каролингском минускуле (средневековое письмо из одних строчных букв) XI века. Или прекрасно оформленная рукопись конца XVI века, содержащая предписание венецианского дожа Никколо да Понте управителю одной из областей патрицию Стефано Джустиниану: миниатюра на защитном листе изображает символическую фигуру Венеции и Джустиниана, принимающего рукопись из ее рук.

Среди древнерусских и русских рукописей можно отметить хранящийся здесь экземпляр «Титулярника», поступившего в 1899 году из коллекции князя Репнина,

редчайшего из немногих известных сегодня рукописных сборников этого типа.

«Титулярник» представляет собой лицевую рукопись (то есть с изображениями людей), на заглавном листе которой читаем, что это «книга, а в ней собрание, откуда произыде корень великих государей царей и великих князей российских...».

Издания и рукописи можно увидеть на временных выставках. Результаты исследований публикуются, становясь доступными для всех, кому интересны всемирная и отечественная история, искусство и культура.

[Библиотека Эрмитажа](#)