

...в трактовке Лаонских монахов.

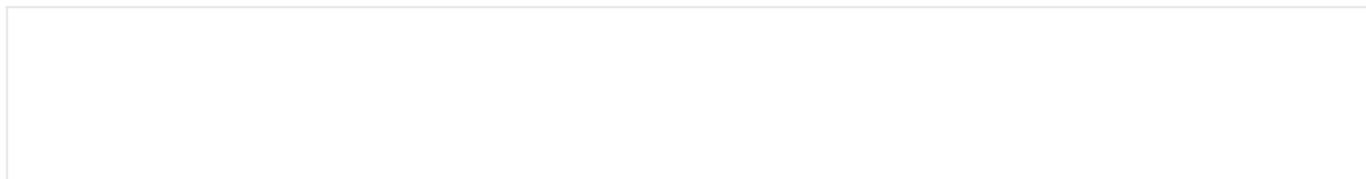
Рукопись на пергамене, содержащая сочинения Исидора Севильского, скопированные в VIII веке в аббатстве Лаона. Состоит из 80 листов среднего размера (24 x 15 см). Текст написан минускульным курсивом.

В рукописи собраны произведения севильского ученого Исидора (V. 560-636), одного из самых известных представителей испано-вестготической цивилизации, которая развивалась в Испании в VII веке. Скопированная в Лаоне в середине VIII века, эта рукопись содержит *natura rerum* (Трактат о природе, ff. 1-33v), *Proemia in libros Veteris ac Novi Testamenti* (Прелюдии к книгам Ветхого и Нового Завета, ff. 34-45), *De ortu et obitu sanctorum patrum* (О рождении и смерти Отцов», «ff». 45v-64), *Allegoriae quaedam sanctae scripturae* (аллегии о Писании, 64v-79v). Сама книга — низкого качества, она имеет многие отверстия, возникающие в результате слишком большого растяжения кожи при её подготовке.

Книга является не только замечательным свидетелем особенностей каллиграфии, практикуемой в эпоху меровингов; интерес также представляет качество и обилие украшений. Здесь декор рукописи Исидора выполнен из инципитов и пояснительных в разноцветных капитулах, в форме рыбы; переплетения, косы, цветочки или зооморфные узоры (утки, орлы, рыбы, собаки...), которые придают им вид буйный и причудливый.

Как оранжевые пунктирные линии, которые усиливают некоторые инициалы и цифры, переплетения и косы отражают привнесение островных моделей на континент, передаваемый ирландскими или англо-саксонскими миссионерскими монахами, в то время как зооморфные мотивы связаны с влиянием Ломбардии, северной Италии. Здесь можно найти инициалы, написанные по образу меровингской перегородчатой эмали.

Декоративный декор рукописи Исидора дополнен семью схемами и геометрические фигуры, которые иллюстрируют первую работу, содержащуюся в рукописи о природе. Шесть круговых фигур, иллюстрирующих этот трактат в рукописи Лаона, принесли ей название Книги колеса (*Liber rotarum*). В древней традиции колесо символизировало образ мира и времени, так что этот титул быстро зарекомендовал себя в широкой ветке рукописной традиции Трактатов о природе.

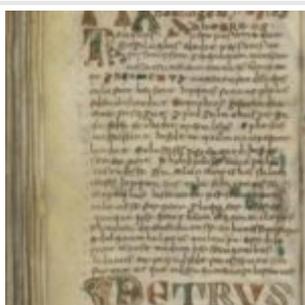




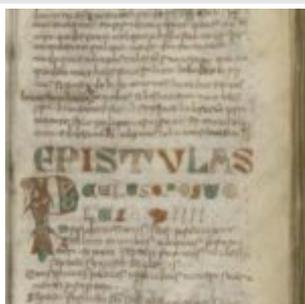
64v



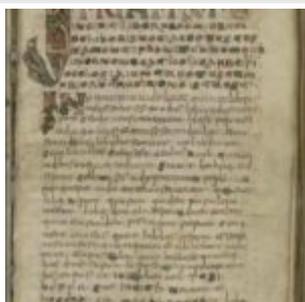
45v



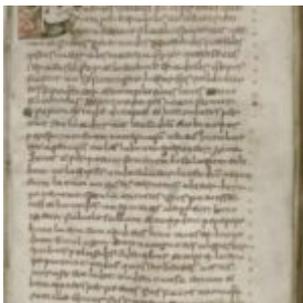
43v



43r



34r



33r



29r



21v



15v



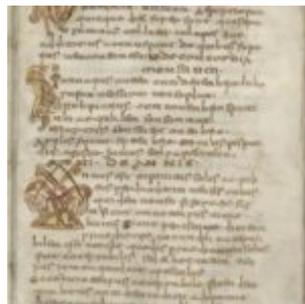
12r



8v



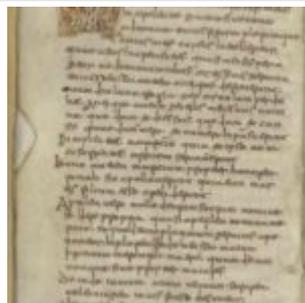
10v



6r



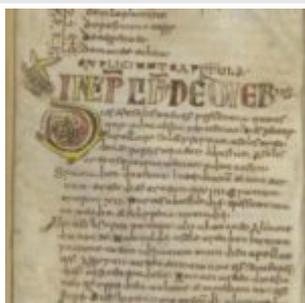
5v\_Roue des mois



4v



3v



2v



1r

---

[http://manuscrit.ville-laon.fr/\\_app/index.php?type\\_recherche=cote&choix\\_secondaire=Ms%20423&tri=](http://manuscrit.ville-laon.fr/_app/index.php?type_recherche=cote&choix_secondaire=Ms%20423&tri=)

[http://manuscrit.ville-laon.fr/\\_app/ms/OEB/Ms423/en\\_savoir\\_plus/CDms423.pdf](http://manuscrit.ville-laon.fr/_app/ms/OEB/Ms423/en_savoir_plus/CDms423.pdf)