

Перикоп Генриха II (1007—1012, Райхенау \ Мюнхенская баварская государственная библиотека, Clm 4452) | 1

Перикоп Генриха II — произведение художников эпохи Оттонов, один из известнейших манускриптов того времени. Перикоп была создана около 1007—1012 годов в монастыре Райхенау по заказу Генриха II для Бамбергского собора. Относится к произведениям так называемой школы Лиутгарда. Пергаментная рукопись состоит из 206 листов размером 42,5 x 32 сантиметра. В манускрипте 28 миниатюр в полный лист, 10 декоративных страниц и 184 инициала. Обложка украшена распятием из слоновой кости в золотой оправе в каролингском стиле.

Перикопы (Евангелистары) — литургические книги, составленные из текстов, читающихся в воскресные и праздничные дни.

В отличие от Евангелия, содержит только те отрывки из Евангелия, которые будут читаться в течение литургического года, что упрощает для священника, служившего мессу, поиск евангельского чтения.

Миниатюра-посвящение представляет в верхней Христа на престоле, и коронацию императора и императрицы, представленных святым Петру и Павлу. На другой миниатюре изображены аллегории Рима, Галлии и Германии. Другие миниатюры изображают Евангелистов и двадцать три сцены из Нового Завета. Они представлены в виде миниатюр, на всю страницу, за исключением двух сцен, показанных в две страницы. Это Поклонение волхвов и святые жены у гроба Господня.

Стиль группы «Лиутар», в отличие от других школ в Оттоновском искусстве, отходит дальше от классических традиций; он «нес трансцендентализм до крайности», с «мечеными схематизация форм и цветов», «уплощенную форму, осмысляемую драпировками и широким жестом». Фоны часто состоят из цветных полос с символическим, а не натуралистическим обоснованием, размер фигур отражает их значение, и в них «упор делается не столько на движения, сколько на жесты и взгляды», причем сюжетные сцены представлены в качестве квази-литургического акта, диалогов божественности.

Манускрипты группы Лиутар были произведены в 990-1015 годах или позднее; основные манускрипты включаемые в эту группу — Мюнхенское Евангелие Оттона III, Бамбергский Апокалипсис и объем библейского комментария там, и отрывки из Перикоп Генриха II, самый известный и самый экстремальный из группы, где соотношение «фигура-стиль» стало более монументальным, более утонченным и возвышенным, в то же время тонкое по плотности, иллюзорное, просто силуэты цвета с мерцающей пустотой.

Во время секуляризации в 1803 году рукопись была передана из собора в Бамберге в

Перикопа Генриха II (1007—1012, Райхенау \ Мюнхенская баварская государственная библиотека, Clm 4452) | 2 Мюнхенскую баварскую государственную библиотеку, где хранится и в настоящее время под номером Clm 4452. В 2003 году вместе с девятью другими манускриптами школы монастыря Рейхенау «Перикопа Генриха II» была включена ЮНЕСКО в список мирового культурного наследия.

По стилю «Перикопы Генриха II» наиболее близка к Мюнхенскому Евангелию Оттона III, Вольфенбюттельской перикопе и Хильдесхаймскому коллектарию.

Полистать можно вот

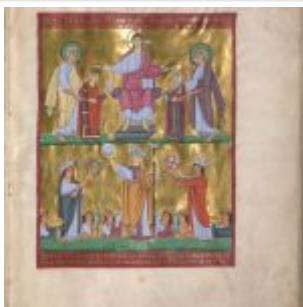
здесь: <http://daten.digital-sammlungen.de/~db/0008/bsb00087481/images/>

Информация:

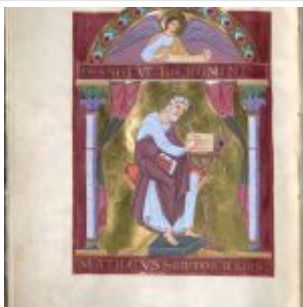
https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=1&identifier=100_SOLR_SERVER_412460220



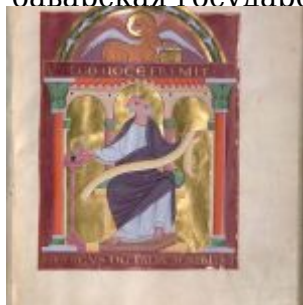
1v



3r



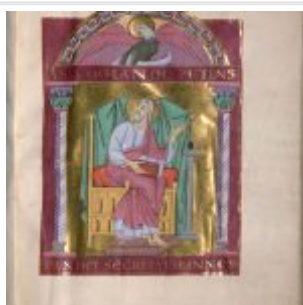
3v



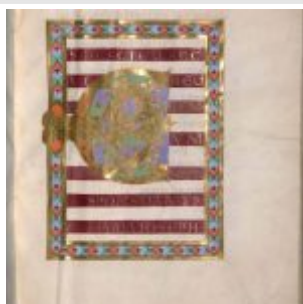
4r



5v



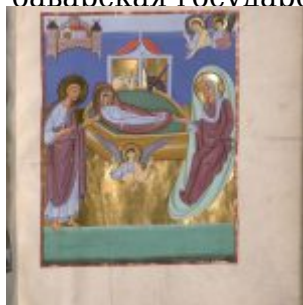
6r



7r



8v



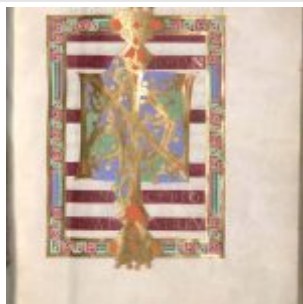
9r



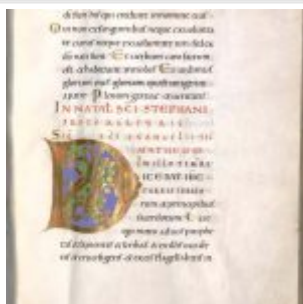
10r



11r

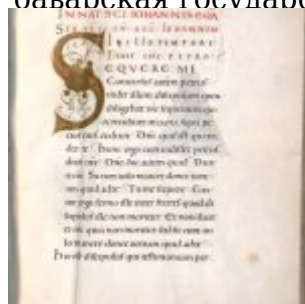


12r



13r

Перикопа Генриха II (1007—1012, Райхенау \ Мюнхенская
баварская государственная библиотека, Clm 4452) | 5



14r



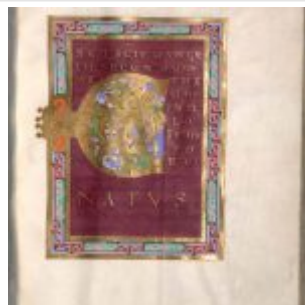
14v



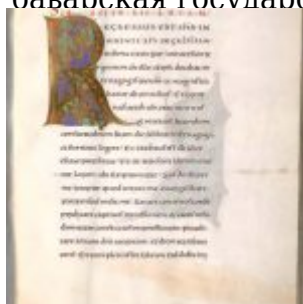
17v



18r



19r



22r



30v



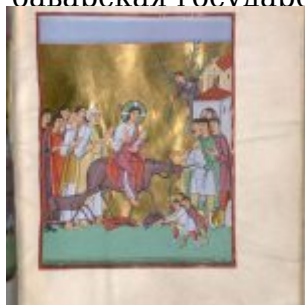
35v



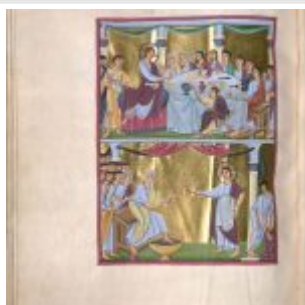
36r



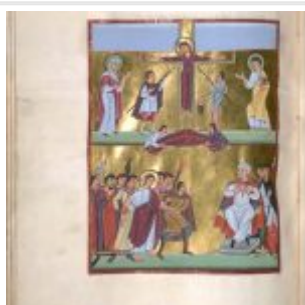
77v



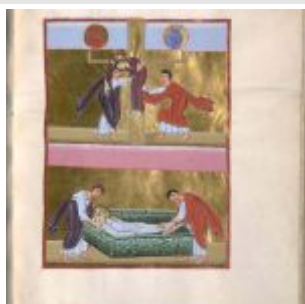
78r



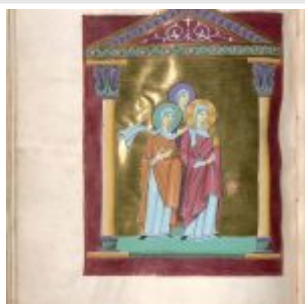
105v



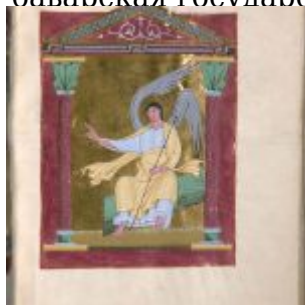
107v



108r



116v



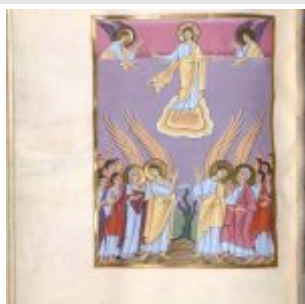
117r



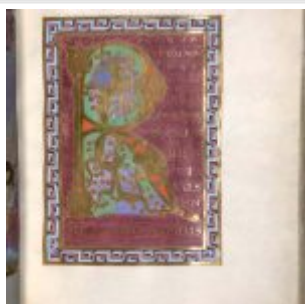
118r



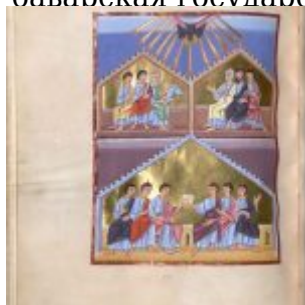
120v



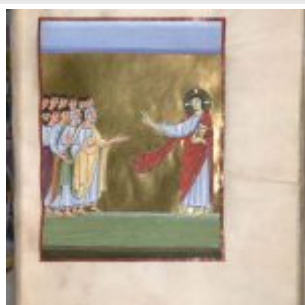
131v



132r



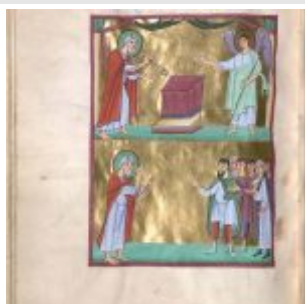
135v



136r



137r



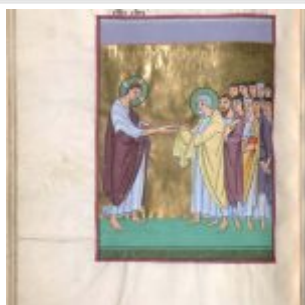
149v



150r



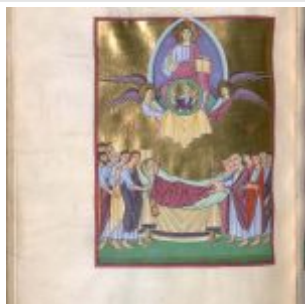
151r



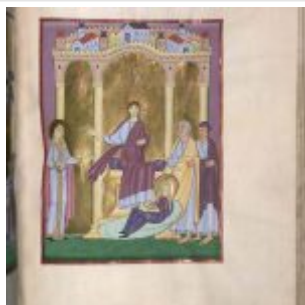
152v



153r



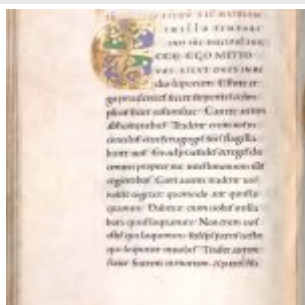
161v



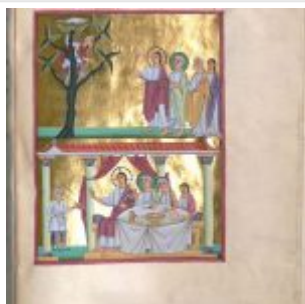
162r



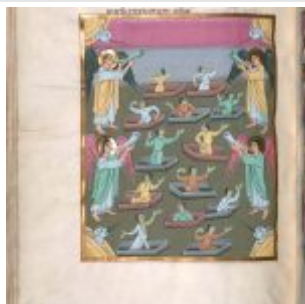
163r



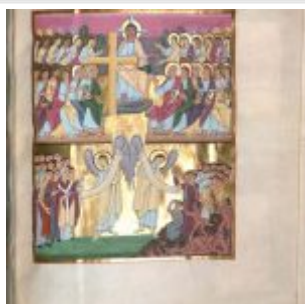
195v



200r



201v



202r



Meister_der_Reichenauer_Schule



Meister_der_Reichenauer_Schule



Meister_des_Perikopenbuches_Heinrichs_II



Perikopenbuch_Heinrich_und_Kunigunde



PericopesHenryIIFol117rAngelOnTomb



RD



Stamp_Germany_1996_Briefmarke_Weihnachten_I



VD