

Рочестерский бестиарий (ок. 1230—1240 гг, приорат св. Андрея, Рочестерский собор \ Британская библиотека, Royal MS 12 F XIII) — богато иллюминированный средневековый бестиарий, книга с описанием внешнего вида и поведения большого числа обычных и экзотических животных, как реальных, так и мифических. Характеристики животных часто аллегоризируются с добавлением христианской морали. | 1

Считается, что рукопись была создана в приорате святого Андрея в Рочестерском соборе. Надпись в книге позволяет с уверенностью утверждать, что она хранилась там в XIV веке. По-видимому, в какой-то момент рукопись была похищена из монастыря, поскольку другая надпись XIV века отмечает её возвращение «братом Джоном Моллинг», который, впрочем, мог быть её похитителем: человек по имени Джон Моллинг был отлучён от церкви в 1387 году за отступничество и кражу. В 1542 году бестиарий был во владении короля, он указан в описи королевской библиотеки в Вестминстере этого года. В 1757 году король Георг II подарил его вместе с остальной Старой Королевской библиотекой Британскому музею. Сейчас он хранится в Британской библиотеке.

В Рочестерском бестиарии было сделано дополнение к стандартному тексту бестиариев: был добавлен отрывок из IV части *Pantheologus* Peter of Cornwall. Полная копия *Pantheologus*, хранящаяся сейчас в Британской Библиотеке под кодом Roal MS 7 E VIII, в начале XIII века находилась в Рочестере и могла быть прямым источником заимствований для бестиария. Впрочем, Пантеологус тоже надо сделать.

Содержимое

Основное содержимое рукописи занимает бестиарий, также она включает краткий лапидарий (трактат о камнях) на французском языке в прозе и молитвенник XIV века в двух листах, на форзацах. Иллюстрирована 55 завершёнными миниатюрами различных животных, каждая из которых приводится после описания соответствующего животного. На нескольких страницах видны инструкции для иллюстратора, описывающие вкратце, что должно быть отображено на рисунке. После одной трети рукописи (фолио 52 verso и последующее, после грифа) иллюстрации исчезают, а на последующих листах, где предполагались рисунки, остаётся пустое пространство под них, но иллюстрации так и не были сделаны.

Некоторые из вымышленных животных, представленных в книге: антолоп, эал, ибекс, единорог, дракон, мантикора, бонакон.

Лапидарий на французском языке содержит описание камней для извлечения огня и далее большого числа других камней, в том числе магнит, коралл, сердолик, серауниус (громовой камень), кристалл и многие другие.

Рочестерский бестиарий (ок. 1230—1240 гг, приорат св. Андрея, Рочестерский собор \ Британская библиотека, Royal MS 12 F XIII)
Стиль миниатюр свидетельствует о том, что иллюстрации были созданы через десять | 2
или более лет после самого текста. Возможно, художник не до конца понимал плана,
предусмотренного писцом: добавив четвертое изображение льва вместо
запланированных трех, он сдвинул последующие иллюстрации, из-за чего вместо того,
чтобы предшествовать описанию животного, они идут после него.

В томе Royal MS 12 F XIII начиная со страницы f.51 recto изображения отсутствуют,
вместо них — пустые места. Видимо, не дорисовали...

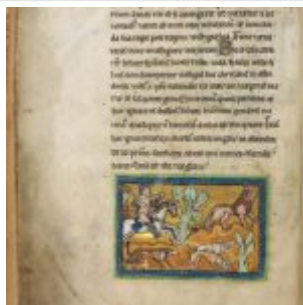
Сохранилось ещё три рукописи, иллюстрированные тем же художником: MS Ee.2.23
(Библия), библиотека Кембриджский университета; MS 10, библиотека собора в
Питерборо; MS B. 2010 (Псалтырь), Национальный музей Швеции. Четвертая рукопись
(Cod. L.IV.25, Туринская национальная университетская библиотека) была уничтожена
в 1904 году (ох уж эта Туринская библиотека), она содержала две полностраничные
миниатюры.

На сайте Британской
библиотеки: http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Royal_MS_12_f_xiii

А вот теперь будут слайды.



f3r



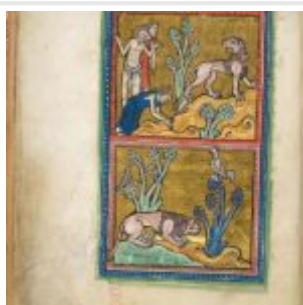
f3v



f4r



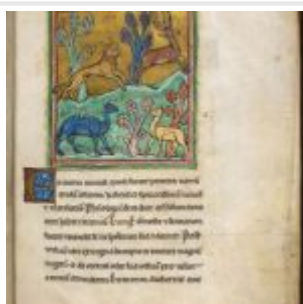
f5r



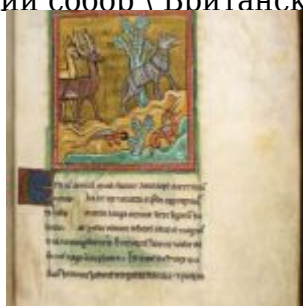
f5v



f6v



f7r



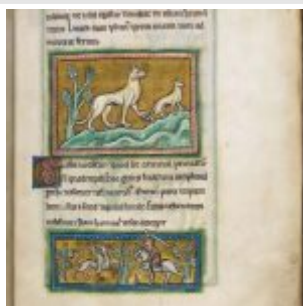
f9r



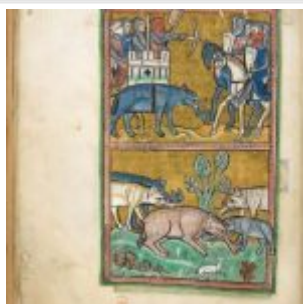
f9v



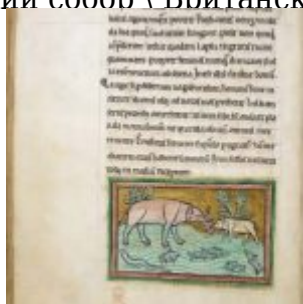
f10v



f11r



f11v



f13v



f14r



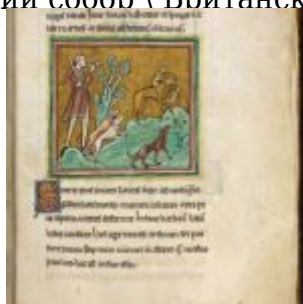
f14v



f15v



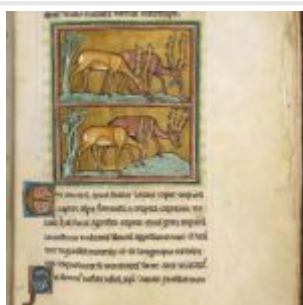
f16r



f17r



f17v



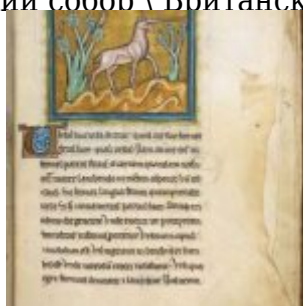
f19r



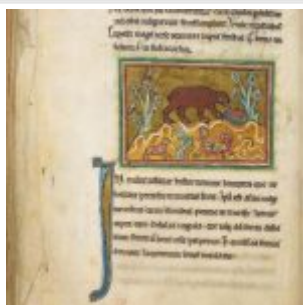
f20r



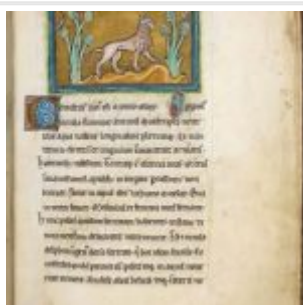
f20v



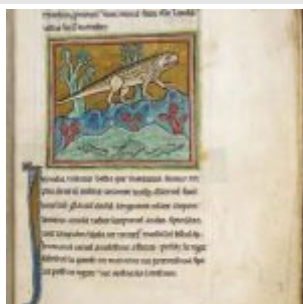
f21r



f22v



f23r



f24r



f24v



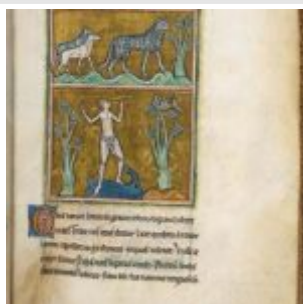
f25r



f26v



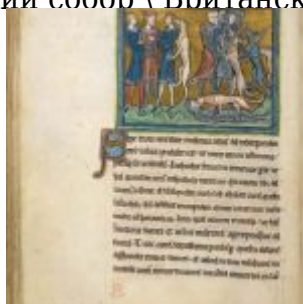
f27r



f29r



f29v



f30v



f33r



f34v



f35r



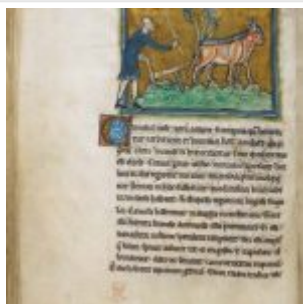
f35v



f36r



f36v



f37v



f38r



f38v



f39r



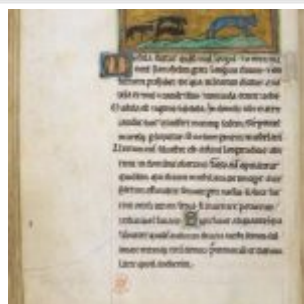
f39v



f42v



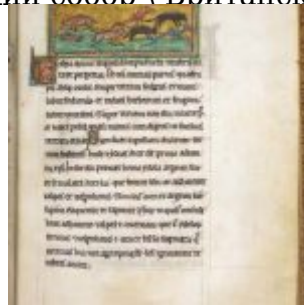
f43r



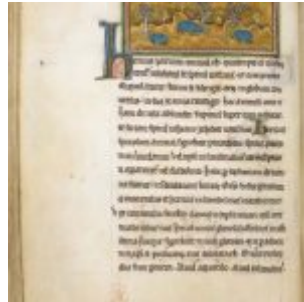
f43v

Рочестерский бестиарий (ок. 1230—1240 гг, приорат св. Андрея,
Рочестерский собор \ Британская библиотека, Royal MS 12 F XIII)

| 12



f44r



f44v



f45r



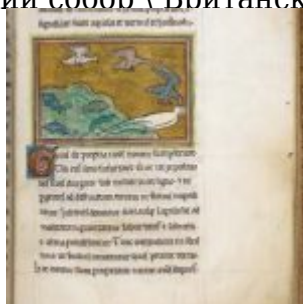
f47v



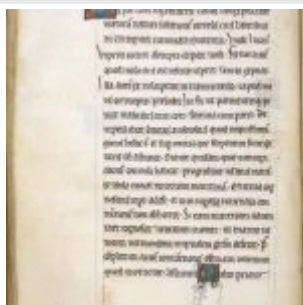
f49r

Рочестерский бестиарий (ок. 1230—1240 гг, приорат св. Андрея,
Рочестерский собор \ Британская библиотека, Royal MS 12 F XIII)

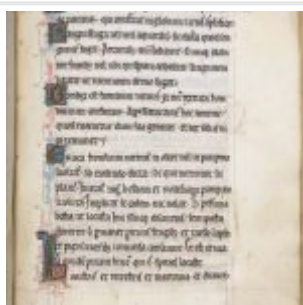
| 13



f50r



f91v



f100r



f149v