

Дарственная хартия короля Эдгара Ньюминстерскому аббатству (966 г., Лондон, Британский музей / Винчестерская школа) | 1

Одним из самых ранних произведений нового стиля является миниатюра с изображением короля Эдгара, подносящего Христу хартию, дарованную королем Ньюминстерскому аббатству в Винчестере. Миниатюра эта украшает написанный золотом на пурпурных страницах текст Дарственной, датированной 966 годом (Лондон, Британский музей).



Текст Дарственной написан золотом на пурпурных страницах, который украшает миниатюра, являющаяся одним из самых ранних произведений романского стиля, с изображением короля Эдгара, подносящего Христу хартию, дарованную королем Ньюминстерскому аббатству в Винчестере. Хартия датирована 966 годом.

Миниатюра Дарственной занимает целый лист. В сопровождении патронов монастыря — Богоматери и апостола Петра, король Эдгар вручает экземпляр текста хартии восседающему в небесах Христу. Миниатюра эта — своего рода программа новой школы. Здесь появляется типичная для винчестерской иллюстрации графическая манера, при которой контурный рисунок, выполненный пером, не исчезает под слоем краски. Фигуры приобретают подвижность, всю же композицию обрамляет широкий бордюр из плетений акантовых побегов.

В этом произведении уже определились основные особенности винчестерского искусства: пышное обрамление из листьев; обвивающий двойную раму тонкий рисунок; нервный ритм ломких складок; особая острота эмоционального звучания. Дистанция между земным и божественным миром подчеркнута противопоставлением плотных красок в фигуре короля подцвеченному рисунку, которым исполнены образы Христа и святых.

Здесь уже появляется рамка, украшенная причудливыми акантовыми листьями, сменившими былые плетения ирландских рукописей; орнаментальные фигуры исчезают, уступая место тонким, почти изящным фигурам Христа, Богоматери, апостола Петра и короля Эдгара (тело короля, заметим в скобках, откровенно больше по размеру, нежели остальные фигуры).

Дарственная хартия короля Эдгара Ньюминстерскому аббатству
(966 г., Лондон, Британский музей / Винчестерская школа) | 2
Дарственная короля Эдгара была переписана и оформлена в скриптории
Винчестерского монастыря.