1. Основные периоды развития первобытного искусства. История открытия и изучения древнейшей наскальной живописи и палеолитической скульптуры.
2. Искусство эпохи верхнего палеолита. Общая характеристика.
3. Теории происхождения изобразительного искусства.
4. Изображения руки и «макаронная» техника начала верхнего палеолита.
5. Наскальная живопись пещер Альтамира, Ласко и Нио.
6. Образ зверя в первобытном искусстве. Эволюция анималистического жанра на протяжении каменного века.
7. Образы бизона и лошади в палеолитической живописи.
8. Мамонт в первобытном искусстве.
9. Проблема натурального макета в первобытном искусстве.
10. Палеолитические венеры. Развитие женского образа и проблемы его содержания.
11. Мужские и женские символы в первобытном искусстве.
12. Образ человека в первобытном искусстве.
13. Палеолитическое искусство на территории России: Каповая пещера, Мальта, Костёнки.
14. Наскальная живопись эпохи мезолита.
15. Проблема передачи движения в первобытном искусстве.
16. Петроглифы Скандинавии и Карелии.
17. Животные в наскальном искусстве Африки.
18. Типология изображения человека в наскальной живописи Сахары.
19. Древнейшие формы архитектуры и их назначение.
20. Типы украшений в каменном веке.
21. Традиции росписи по телу в Африке и на Востоке.
22. Орнамент на керамике в эпоху неолита. Его семантика.
23. Кобанская бронза. Типы изделий и декор.
24. Скифское оружие.
25. Изображения оленя в скифском искусстве.
26. Изображения кошачьих в скифском искусстве.
27. Деревянные предметы из алтайских курганов.
28. Войлочные ковры и предметы одежды в курганах Алтая.
29. Искусство древних кельтов: миф и образ.